



# Guten Tag!

»Wenn wir als Art überleben wollen, dann müssen wir ohne Umschweife einen Gang höher schalten«,

mahnt der belgische Anthropologe und Finanzmarkt-Kritiker **Paul Jorion** in seiner neuesten Streitschrift »Im Zweifel für die Menschheit«, die Ende Oktober bei uns erscheint. Den Kopf in den Sand stecken ist dementsprechend keine sonderlich erfolgversprechende Alternative. Und mit kleinstmöglichen Kompromissen – wie jüngst von unserem »Klima-Kabinett« vorgelebt – ist schlicht kein Staat zu machen.

Viel weiter ist da die Klima-Aktivistin und Schriftstellerin **Gabriele Kiefer** mit ihrem fulminanten Roman »Platz der Engel«, in dem die Wetterkapriolen auf der ganzen Welt so bedrohliche Ausmaße annehmen, dass die Politik gar nicht mehr umhin kommt, sofort zu handeln. Gut so – schließlich führt an einer ernsthaften Energiewende bei Licht betrachtet kein Weg vorbei. Kein Wunder, dass auch **Jürgen Roth**, seines Zeichens Literat und Philosoph der Neuen Frankfurter Schule, in seinem Jahresroman »Vielleicht Hunsrück« in vielerlei Notaten und Notizen mit der Situation der Welt und insbesondere ihres Wirtschaftens hart ins Gericht geht. Es ist und bleibt eben ein Elend mit dem Kapitalismus!

Aber wir wollen ja nicht bloß meckern: Überaus positiv blickt Sixties-Legende **Jim Haynes** auch noch mit 83 Jahren in die Zukunft und lädt jeden Sonntag bis zu hundert Gäste aus aller Welt zum Essen ein. Wer sich also inspirieren lassen mag und mit einem Lächeln durch den restlichen Tag ziehen will, der sollte Ende November unsere Doku »Meeting Jim« anschauen, denn »zuvorderst ist Glückliches eine bewusste Entscheidung« (Jim Haynes).

Und zum 50. Jubiläum von Zweitausendeins diesen Oktober legen wir einen ganz wichtigen, lange vergriffenen Titel wieder auf: **»Frau Susemihl liest Peter und der Wolf«** gibt's ab sofort in einer schönen Jubel-Edition zu bestaunen. Übrigens auch bei uns am Messestand auf der Frankfurter Buchmesse, 16. – 20. Oktober 2019, Halle 3.0/Stand E 53.

Bleiben Sie kritisch und vergessen Sie das Staunen nicht

*Peter Deisinger*

JETZT NEU:



»Liebe Leute«:  
Wir erinnern zum  
Zweitausendeins-  
Jubiläum an  
Annemarie Susemihl  
und die »kleinste  
Kolumne der Welt«  
(taz).

© Inge Warth

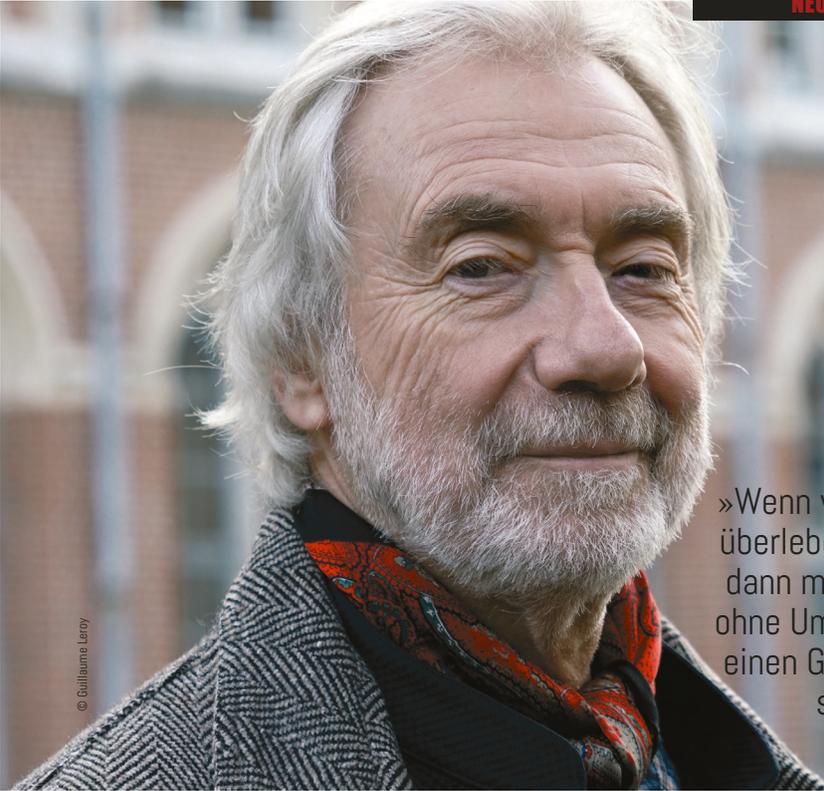
50 JAHRE ZWEITAUSENDEINS:

## FRAU SUSEMIHL LIEST

»Peter und der Wolf« als Jubiläumsausgabe.

Seite **60**

NEU AB OKTOBER 2019:



© Guillaume Leroy

»Wenn wir als Art überleben wollen, dann müssen wir ohne Umschweife einen Gang höher schalten.«

(Paul Jorion)

## Im Zweifel für die Menschheit:

**PAUL JORION** verteidigt in seinem neuen Essay-Band fundiert unsere Spezies, die sich an den Abgrund manövriert hat.

Seite **16**

NEU AB NOVEMBER 2019:

Das  
Buch zum  
Film.

»Unwiderstehlich ...  
Ähnlich wie in den  
Werken von John le  
Carré und Charles  
McCarthy erkennen  
wir hier deutlich,  
dass im Alltag eines  
Spions viel weniger  
Länder in Gefahr  
sind als einzelne  
Personen und  
ihre Psyche.«  
(The Washington Post)

© Kofija Branat

## Die Agentin von Yiftach Reicher-Atir:

**THRILLER** eines ehemaligen Mossad-Offiziers über die Arbeit Undercover in einem fremden Land. Die Verfilmung des Buches ist aktuell mit Diane Kruger und Martin Freeman im Kino zu sehen.

Seite **22**

NEU AB NOVEMBER 2019:

»Unsere Erde  
ist ein Platz  
der Engel,  
den wir  
bewahren  
und  
beschützen  
müssen.«  
(Gabriele Kiefer)

© Stella Arminiacchi

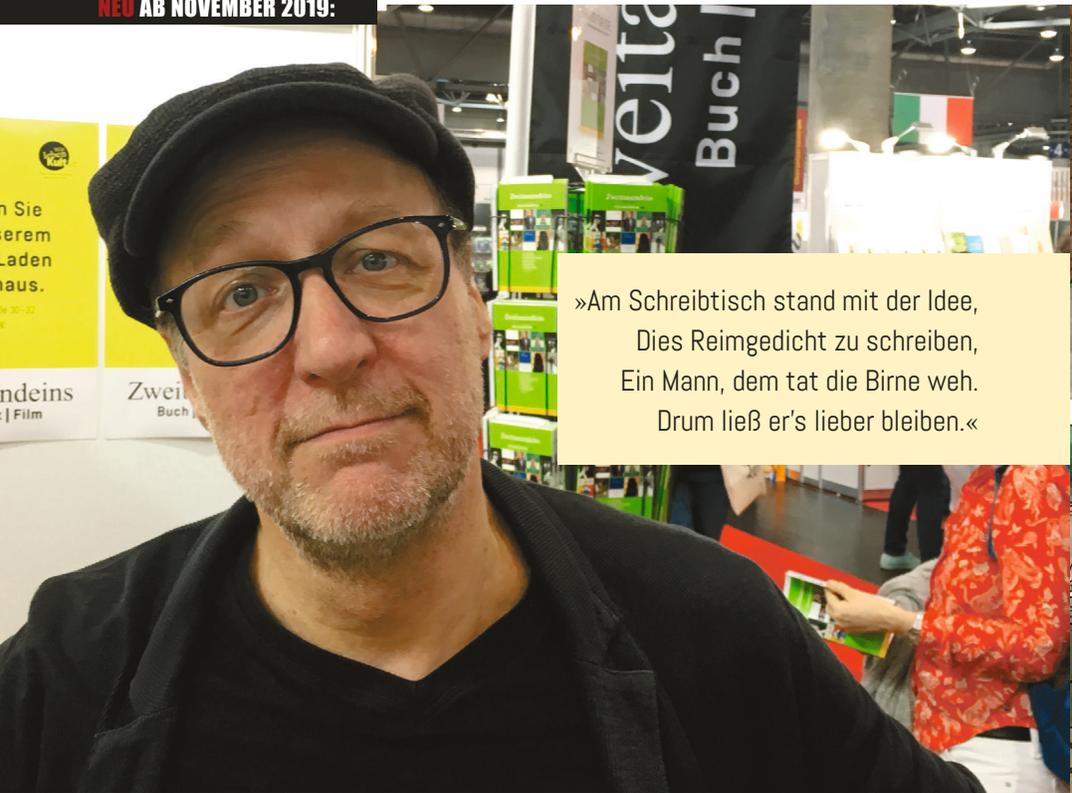
## PLATZ DER ENGEL **EIN KLIMAROMAN:**

Kenntnisreich und brandaktuell skizziert Gabriele Kiefer, wie die Welt von morgen die Menschen von heute aus der Bahn wirft.

Zugleich zeigt sie die Chancen einer Energiewende auf.

Seite **18**

NEU AB NOVEMBER 2019:



»Am Schreibtisch stand mit der Idee,  
Dies Reimgedicht zu schreiben,  
Ein Mann, dem tat die Birne weh.  
Drum ließ er's lieber bleiben.«

## Vom Trinken und seinen Auswirkungen:

Frische Reime von **THOMAS GSELLA**, gekonnt illustriert von  
**RUDI HURZLMEIER**. Und das alles noch vor Weihnachten.

Seite **12**

BEREITS ERSCHIENEN:



## Norddeutsche Nebentischreportagen:

Das Beste aus den taz-Kolumnen von Susanne Fischer.  
Ein Werk der beglückenden Miesmackerkunst.

Seite 30

# Ein Rabe kommt selten allein: Unsere **RABEN**-Titel.



»NEU!  
Nur bei  
uns.



»Wenn die Zeit kommt,  
in der man könnte,  
ist die vorüber,  
in der man kann«

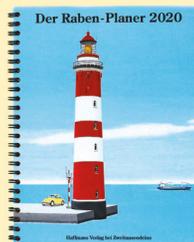
(Marie von Ebner-Eschenbach).

## **NEU bei uns: Der Raben-Kalender 2020!**

In China beginnt im Januar 2020 das Jahr der Ratte. Bei uns dagegen bleibt's wie's ist: Alle Jahre wieder bringt uns der Rabe durch die Tage. Und das 366 Mal im anstehenden Schaltjahr. Sinnreiches und Sinnfreies, Amüsantes und Denkwürdiges für 2020 finden Sie im neuen Raben-Kalender. Hübsch gewandet in Zeichnungen von Rudi Hurlzmeier, Bernd Zeller, Till Mette u.a. Bestückt mit Weisheiten von Hugo Egon Balder bis Arthur Schopenhauer. Format 14 x 18 cm. Haffmans Verlag. **Nur 17,95 €.** Nr. 230 133.

## **Paket** Auch als **PAKET** erhältlich:

Zwei Kalender zum Verschenken, einen zum Eigengebrauch. Das Paket enthält 3 x 366 sinnreiche Blätter. Format 14 x 18 cm. Haffmans. **Statt einzeln 53,85 € zusammen nur 44,95 €.** Nr. 230 134.



## **Frisch erschienen: Der Raben-Planer 2020.**

Gut geplant ist schöner verplant. Das Leben und die darin hausende Zeit sinnfällig zu strukturieren, will gelernt sein! Unser Rabe schafft Abhilfe. Damit immer genug Zeit ist zu können, wenn man könnte. **Der Wochenplaner** schafft ausreichend Raum für Notizen, Termine und Pläne. Für edle Vorhaben und niedere Gedanken. Hier haben Mordabsichten genauso Platz wie Gedichte und Weisheiten. Die alltägliche Fadheit überbrücken anregende Cartoons, Zitate, Gedichte und Weisheiten. Viel besser ist es indes, der Fadheit aktiv entgegenzutreten und den Raben-Planer – er will es doch auch – mit Anmachsprüchen, Rezepten, Geistesblitzen und Testamentsversionen zu füllen. Wenn die Zeit schon vergeht, soll's wenigstens lustig sein! 112 Seiten. Format 19 x 22 cm. Spiralbindung. **Nur bei uns. Nur 11,95 €.** Nr. 230 146.

Kam ein Jubelrabe  
geflogen!



VOLKER KRIEGEL

## 75 Jahre Gerd Haffmans: Lesen & lesen lassen – ein Leben für die Literatur.

### Der Jubel-Rabe Nr. 75.

Einer, der sich – von Jugendsünden belehrt – nicht als Schöpfer, sondern als Versteher, Vermittler & Entdecker der verschiedensten Formen höherer Heiterkeit begreift. Mit Beiträgen und Karikaturen von Gerd Haffmans, Rudi Hurlzmeier, Thomas Gsella, Lorient, F. W. Bernstein u.a. Gesamtverzeichnis des Haffmans Verlags 1982 – 2018 und einer Bibliografie aller verfügbaren Veröffentlichungen.

144 Seiten.

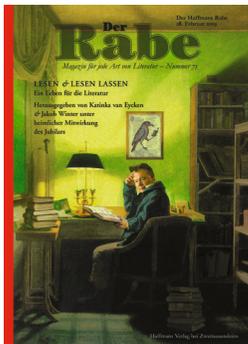
Broschur.

Nur bei uns.

Haffmans Verlag.

Nur 14,90 € GP.

Nr. 240 210.



2002:  
Das Jahr, in dem wir zum  
Rabenzüchter wurden.



BUCH

Vor 15 Jahren war es, da kam ein »Verleger aus Verlegenheit« (Eigenschaft Herr H.) zu Zweitausendeins. Im Gepäck hatte Gerd Haffmans nicht weniger als Bücher, Bücher und Bücher – und eine mitteilungsbedürftige Mischpoke Federvieh. So kam es, dass fortan nicht nur die edlen Lese-Exemplare des Haffmans Verlags bei uns erschienen. Nein, wir beschränkten auch neue Wege der Vogelzucht. Mit dem Raben-Kalender brachte der leidenschaftliche Literaturliebhaber einen Spross mit an Bord, der mit dem Raben-Planer noch einen illustren Nachkömmling an die Seite bekam. Seitdem flattert das gefiederte Duo munter durch die Jahre. Da Raben nicht nur als diebisch, sondern auch als äußerst intelligente Wesen gelten, füttern wir unsere Federfreunde nicht nur mit anderer Leute Gedankengut, sondern auch mit jeder Menge Un- und Hintersinn. Oder wie Arno Schmidt sagen würde. »iss ei'ntlich schon ma jemand vo'm meteor getroffn wordn? So richtig »pattsch«?!



## Fantasies 40 plus.

**Erotisch durchs Jahr 2020 –  
Der Kalender von Heinz Strunk.**

Sex im Alter ist auch im einundzwanzigsten Jahrhundert immer noch ein Tabu. Das muss sich ändern. Der humoristische Tausendsassa Heinz Strunk (Studio Braun, Fleisch ist mein Gemüse, Der goldene Handschuh usw.) hat das Problem erkannt und im Satire-Magazin ›Titanic‹ eine Fotoserie frech inszenierter Akte mit sich selbst veröffentlicht – frei nach dem Motto: »Die besseren Töpfe stehen auf den hinteren Herdplatten«. Bei uns gibt's seine ›Fantasies 40 plus‹ jetzt als Wandkalender fürs nächste Jahr. Mit 13 Motiven, die Schwellenängste mindern, Bedenken zerstreuen und liebevoll im ›erotischen Gedächtnis‹ graben. Achtung Schaltjahrservice: Ein zusätzliches, ganz geheimes Sondermonatsblatt ist auch dabei! Mit Fotografien von Dennis Dirksen. Format 29,7 x 42 cm. 16 Seiten. Spiralbindung. Nur bei uns. **Nur 19,90 €.** Nr. 230 150.

### FILM-TIPP:

*Satire mit Heinz Strunk.*

**Immer nie am Meer.**

Zweitausendeins Edition Film 354. Drei Männer gefangen in einem Auto: Ein abgehalfterter Geschichtsprofessor, sein versoffener Schwager und ein gefrusteter Kleinkünstler kommen nach einem Ausweichmanöver im alpinen Niemandsland von der Straße ab. Verletzt, eingekleimt und ohne Aussicht auf Entkommen warten sie auf Rettung. Ihr einziger Proviant: Heringssalat und Prosecco. Ein herrlich zynischer Abgesang, beklemmend inszeniert zwischen Schaltknauf und Kofferraum. Satire mit Heinz Strunk. »Ein kleiner, gelungener Alpen-Beckett voll larmoyanter Tiraden und solipsistisch muffiger Männerkrisen« (Spiegel Online). A 2007. R: Antonin Svoboda. Spr. D. Sub: E. 88 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 693.



# Mehr Fantasies bei Zweitausendeins: Nudes & Co.

**2001 Nudes.** Ein »Foto-Gesamtkunstwerk, eine erotische Enzyklopädie der Neuzeit« (Playboy). Die schönsten Werke zeitgenössischer Erotik-Fotografie, von underground bis glamourös. 2.001 Fotos. 816 S. Die Traummaße: 16 x 24 x 7 cm. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. \*Statt bisher 49,95 € jetzt nur noch 19,95 €. Nr. 200 409.

**Scharfe Stellen. Von Fritz & Katinka Eycken.** Elegante Anmache für Sie und für Ihn. Eindeutig zweideutige Zeilen der Weltliteratur. »Nichts wird ausgelassen, keine Stellung, kein Wort- und kein Vorspiel« (Focus). Mit Texten von Freud, Houellebecq, Casanova u.a. 441 Seiten. Broschur. \*Statt 9,90 € nur 4,95 €. Nr. 200 527.

**Aus dem Tagebuch der Mademoiselle S.** »Anders als in dieser Literatursparte sonst wird hier reflektiert und psychologisiert, erscheint Sexualität nicht einfach als eine Betätigung der Physis, sondern auch als ein Engagement des Geistes« (Die Zeit). Format 19,4 x 11,5 cm. 281 Seiten. Lesebändchen. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. Statt 9,90 € nur 7,90 €. GP Nr. 240 189.

**Mein geheimes Leben. Von Walter.** Ein unbekannter Engländer notiert ein halbes Jahrhundert lang en détail seine sexuelle Entwicklung. Als das Original 1967 erschien, meldete »Der Spiegel« den »endgültigen Weltrekord für Pornografie«. Vorwort von Peter Rühmkorf, Nachbemerkung von Michel Foucault. 1.150 Seiten. Format 20 x 29 cm. Fadenheftung. Halbleinen. Haffmans. Nur bei uns. 29,90 €. GP Nr. 240 164.

## BOXENTIPP:

**Erotik International Filmpaket – Die Box.** • Die Treue der Frauen. ZTE Film 39. • Im Bett – En La Cama. ZTE Film 42. • Original Sin. ZTE Film 157. • Der Loulou. ZTE 302. • Showgirls. ZTE Film 316. • Wilde Orchidee. ZTE Film 341. • Jung und Schön. ZTE Film 345. • Der kleine Tod – Eine Komödie über Sex. ZTE Film 357. • Der andere Liebhaber. ZTE Film 372. • Verhängnis. ZTE Film 86. Alle Filme im Schubert. 1.091 Min. FSK 16. 10 DVDs statt 79,90 € nur 49,99 €. Nr. 895 768.



**E**in bisschen Schlüpf-  
rigkeit geht immer, erst recht, wenn sie im höheren Dienst der

Aufklärung steht. Stolz waren wir, als wir 1975 Günter Amendts »Sexfront« verlegen konnten und zugleich unser erstes wirkliches Baby in die Bücherwelt entließen. Der Crumb-Sammelband »Die 17 Gesichter des Robert Crumb« war unser erstes von Anfang bis Ende ediertes Werk. Dass beide einen Sturm bei der Frankfurter Staatsanwaltschaft auslösen sollten, konnte keiner ahnen. Der Vorwurf: Schweinerei, Pornografie und jugendgefährdend. Es drohte bis zu 1 Jahr Gefängnis. Immerhin, auch die Presse schimpfte vernehmlich. Die »Zeit« wunderte sich: »Es ist wohl wahr, dass beide Bücher schlecht zu dem grau verhaltenen Farbton dieser Zeit passen. Aber das ist nicht strafbar und kein Grund, Anklagen über den Daumen zu peilen.« Das Strafverfahren zog sich, ein Jahr ging ins Land, die Hauptverhandlung nicht eröffnet. Das Ende vom Lied: Es wurde eingestellt. Und wir widmen uns ganz ungezügelt wie eh und je dem Zügellosen.

# Dichtspaß trifft Versmaß, Pinsel drüber – das war's : Erhabenes und Erhebendes mit Hurlzmeier & Gsella.

»Wenn es um das Schreiben komischer Gedichte geht, ist Thomas Gsella einer der Besten« (rbb).

BUCH

DIE KALAUER DES BEINAMPUTIERTEN  
Ich bin ein Nihillicht,  
Ein strahlend dunkles Wesen.  
Ich mag Prothesen nicht,  
Ich mag nur Antithesen.  
Was hatte ich vom Laufen?  
Ich stehe nicht auf Siegen.  
Ich stehe mehr auf Saufen,  
Und das läuft gut im Liegen.  
Mir reichen meine Hände,  
Die reichen mir ein Bier.  
Wer läuft, kommt an sein Ende,  
Da lieg ich lieber hier.

NEU AB NOVEMBER 2019:



## Trinkgedichte von Thomas Gsella und Rudi Hurlzmeier.

Ob der Dichter und sein Maler zu tief ins Glas geschaut haben? Zwischen »Ein Bier ist kein Bier«, »in vino veritas« und »Schnaps, das war sein letztes

Wort« entstand feinste (nicht ganz nüchterne) Lyrik. Gedichtet vom ehemaligen »Titanic«-Chefredakteur Thomas Gsella, bebildert von ELCH-Preisträger Rudi Hurlzmeier. Süffisant, bukolisch, erheiternd. Haffmans Verlag. Nur bei uns. 128 Seiten. Leinen mit Lesebändchen. **Nur 12,90 €.** GP Nr. 240 215.

**Thomas Gsella und Rudi Hurlzmeier: Lustgedichte & Lustzeichnungen.** Mit Fingerfertigkeit setzt das »Malschwein« (Robert Gernhardt) den Homo sapiens sapiens in Szene. Jeder Strich ein Lob des Leibes, und ein Zwicken in den Hüftspeck zugleich. Zu den Lustzeichnungen gesellen sich frivole Verse Thomas Gsellas. Mit prächtigster Poesie leuchtet er den menschlichen Abdomen aus, besingt Rundungen, unternimmt Erkundungen und verarztet Verwundungen. 128 Seiten. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Nur 12,90 €.** GP Nr. 240 204.

**Thomas Gsella und Rudi Hurlzmeier: Festgedichte.** Ohne Gedicht keine Geschenke. Oh, du schöne Weihnachtszeit! Der Band enthält seine in Jahrzehnten harter Arbeit entstandenen Reimgedichte zu den Themen Gott, Glauben, Unglauben, Teufel, Tannenbaum, Nikolaus, Weihnachten und artverwandte Termine. Rudi Hurlzmeier schwingt dazu gewohnt erhaben die Zeichenrute und verteilt zum Fest der Liebe seine schönsten Malhiebe. 128 S. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. **Nur 12,90 €.** GP Nr. 240 207.



Auch als Paket erhältlich: **Paket**

**Lustige Gedichte für die Höhepunkte des Jahres ab November im Paket günstiger:**

**Lustgedichte & Lustzeichnungen. Festgedichte. Trinkgedichte.** Zus. 384 Seiten. Feste Einbände. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt einzeln 38,70 € jetzt im Paket nur noch 34,90 €.** GP Nr. 240 216.

## Noch mehr zum Schmunzeln: Mit Hurlzmeier & Rowohlt von Haffmans.

**Happy Birds-Day** »Eigentlich das ideale Geschenkbuch, nur dass man sich nie mehr von ihm trennen will« (Nürnberger Zeitung). 20 flierend-farbige Vogelbilder mit kongenialen Texten auf 48 Seiten. Format 14 x 18 cm. Fester Einband. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 089.

**Wahre Engel. Von Rudi Hurlzmeier und Harry Rowohlt.** Auch Engel lieben es bisweilen exzentrisch und überschreiten dabei deutlich die Grenzlinie des Besinnlich-Sittsamen. 20 Farbbilder. 48 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **4<sup>95</sup>** \*Statt 7,90 €  
**Nr. 240 049.**

**Miez miez. Heiße, süße Katzenbilder von Rudi Hurlzmeier.** Scurrile Miezzen, die bei jeder/m Katzenfreund/in wohliges Schnurren auslösen. Mit Zweizeilern von Harry Rowohlt. Originalausgabe. 20 farbige Bilder. 56 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 153.

**Hurlzmeier & Rowohlt: Viel Schwein!!!** Eine Serie hinreißender Porträts feiner Schweine, vorgelegt von den »renommierten Zoologen Rudi Hurlzmeier und Harry Rowohlt« (Die Zeit), zeigt die skurrile und liebenswerte Seite dieser oft unterschätzten Gattung. 56 Seiten. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 193.

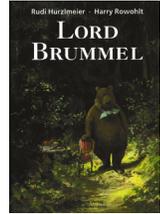
**Ich wollt', ich wär dein Hund.** 20 Farbtafeln, die jede/n Hundeliebhaber/in in freudig-erregtes Hecheln versetzen. »Eine Sternstunde des aktuellen Buchwesens ...« (Nürnberger Zeitung). 48 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 074.

**Lord Brummel. Über den Bären als Dandy.** Er wohnt als möblierter Herr im Forst und betreibt das Nötigste: Pennen, Schlemmen, Süffeln, leichtes Wald-Golfen und einmal im Jahr im Schongang zum Nerven-Tierarzt. 19 farbige Bilder. 46 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 135.

**Der große Hurlzmeier-Bildband: Jedem Tierchen sein Pläsierchen.** Ein Best of aus dem Gesamtwerk, dazu eine Anzahl Erstveröffentlichungen sowie Texte von Hans Zippert und Frank Schulz. 144 Seiten. Format 26 x 30 cm. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **Nr. 240 139.**

**Evergrins. Rudi Hurlzmeiers verstörendste und komischste Bilder der letzten Jahre.** 144 farbig illustrierte Seiten. Großformat 20 x 26 cm. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **Nur 19,90 €.** GP Nr. 240 159.

**Rudi Hurlzmeier: Rosinen des Gesamtwerks.** Ein Streifzug durch die Goldige Periode und angrenzende Epochen. Meisterhaft gezeichnet, gelegentlich abgründig, stets komisch. 144 Seiten. Format 19 x 26 cm. **Nur 19,90 €.** GP Nr. 240 177.



**9<sup>95</sup>** \*Statt 19,90

# 1985: Das Jahr, in dem wir in fantastische Welten eintauchten.



Im Jahr 1985, so schrieb »Die Zeit« damals, litten die deutschen Bundesbürger unter »grenzenloser Reiselust«. Vornehmlich mit dem Pkw ging es ab in den Süden – aber nicht Richtung Meer, sondern vorrangig ins bergige Bayern. Zu dieser Zeit waren wir schon ganz anders unterwegs. Mit einem Handtuch im Gepäck reisten wir »Per Anhalter durch die Galaxis«. Während unsere Landsfrauen und -männer an ihren Koffern hingen, wussten wir um das kolossal nützlichste Ding, ohne das man sein Haus nie verlassen sollte. Waren wir bereits einsichtig, weshalb man einen Vogonen niemals bitten sollte, ein Gedicht zu rezitieren. Dämmerte uns allmählich, dass die Antwort aller denkbaren Fragen auf den winzigen Raum zwischen 41 und 43 hinausläuft. Neue Fahrt nahm unsere intergalaktische Reise 23 Jahre später auf. Wir ließen uns auf das Werk Philip K. Dicks ein, der als Science-Fiction-Autor viel zu lange verkannt blieb. Später entdeckte ihn Hollywood und bediente sich seiner Ideen (siehe Matrix, Blade-Runner, Total Recall, etc). Ein magischer Schreiber, der 43 Romane verfasste, 10.000 Tagebuchseiten hinterließ und 18 Science-Fiction-Stories. Anlässlich seines 80. Geburtstags erschienen im Jahr 2008 letztere bei uns. »**Noch nie hat Gottsuche so viel Spaß gemacht**« (Harry Rowohlt).

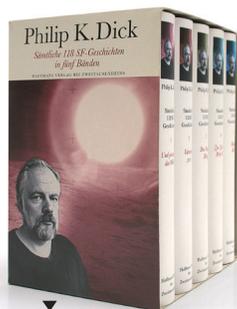
► **Per Anhalter durch die Galaxis.** Die legendäre Trilogie von Douglas Adams. 4 Bände im Schmuckschuber.



»Adams' Romane bestechen durch eine einzigartige Mischung aus überbordendem Einfallsreichtum, abstrusem Witz und philosophischer Betrachtung des Menschen und der Absurditäten unserer Existenz. Sie sind, trotz aller merkwürdigen Lebensformen und Ausflüge auf fremde Planeten und in andere Dimensionen, sehr menschlich. Und zutiefst britisch«

(Der Spiegel). Band 1–4 »Per Anhalter durch die Galaxis«, »Das Restaurant am Ende des Universums«, »Das Leben, das Universum und der ganze Rest« und »Macht's gut und danke für den Fisch«. 880 Seiten. Feste Einbände im Schuber. Nur bei uns. **Nur 39,95 €.** GP. Nr. 270 151.

*Seine Stories:  
erschreckend aktuell!*



**Alle 118 Sci-Fi-Erzählungen von Philip K. Dick.** »Wer sich auf sein Gesamtwerk einlässt, wird nicht nur die oft erschreckende Aktualität seiner Visionen, sondern auch einen der aufregendsten Trips erleben, die die Literatur zu bieten hat« (NZZ). 5 Bände mit Begleitband. 3.216 Seiten. Feste Einbände im Schuber. Haffmans. Nur bei uns. **49,90 €.** GP. Nr. 240 100.

Magische Kräfte werden dem Bernstein schon seit der Antike zugeschrieben. Schutz vor Dämonen soll er gewähren und als Allheilmittel Körper und Geist stärken. Eine völlig neue Dimension erhielt er jedoch, als wir F. W. Bernstein fanden. Und zwar im Jahr 1979. Er bescherte uns eine Sternstunde unseres Verlagswesens, der Zauberzeichner und lyrischste aller Lachmeister. »Etwas recht Undeutsches, das aber in seiner schönsten Form: Humor« (Lutz Kroth) waren besagter B., Robert Gemhardt und F.K. Wachter, deren legendäre WimS-Bei-

träge von 1964 bis 1976 gebündelt bei Zweitausendeins herauskamen. Mehr Nonsens des Dreigestirns erschien in den Folgejahren. Bemerkenswert auch das »Schrumpft die Bundesrepublik!« von Jürgen Roth und Michael Rudolf, illustriert von unserem Bernstein. Ihn fanden wir ein weiteres Mal in diesem Jahr. Für »Unser Freund, der Kiebitz« griff der Karikaturist ein letztes Mal zum Pinsel und tupfte munter in die Seiten.

**2019:**  
Das Jahr, in dem wir  
**Bernstein** finden.



Leider verstarb der kostbarste aller Bernsteine im vergangenen Dezember. Sein Werk bleibt.

BUCH

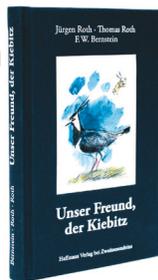
» Der Zauberzeichner F. W. Bernstein war nicht von dieser Welt. Die seine war kunterbunt, mal eckig und mal rund, und ruhte selbstvergessen in einem Meer von tiefen Tinten« (Der Spiegel).

*Flugs gelandet:*

NEU

**Unser Freund, der Kiebitz.**

F.W. Bernstein, Jürgen & Thomas Roth mit ihrer Hommage an den Kiebitz. Der jüngste Wurf der Hobby-Ornithologen Roth & Roth ist dem Kiebitz gewidmet, dem Quatschkopf mit der markanten Federhülle. Mit illustrem »kie-wie« und eloquentem »chiu-witt« gehen die beiden mit der gefährdeten Spezies auf Flugfühlung. Sein Federkleid erhält der Feldbrüter vom großen F.W. Bernstein (1938-2018), der seinen Lieblingsvogel ein letztes Mal hingebungsvoll in Zeichen- und Pinselstriche gewandelt hat. So freudig ist er nie zuvor geflat-



tert, unser Freund der Kiebitz. Eine geistreiche Vogelkunde, nicht nur für Federfreunde. 192 Seiten. Fester Einband. Leinen mit Lesebändchen. Hoffmanns. Nur bei uns. **Nur 17,90 €.** GP. Nr. 240212.

*Nicht mehr feierlich:*

**Schrumpft die Bundesrepublik! Jürgen Roths und Michael Rudolfs** komische Abhandlungen zum 60. Geburtstag der BRD. Kühne Vorschläge, brüske Beispiele und verquere Visionen. Mit Zeichnungen von F.W. Bernstein. 98 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **\*Statt 6,90 € nur 3,95 €. Nr. 200 368.**

# Im Zweifel für die Menschheit. Verteidigung einer Spezies am Abgrund. Von **PAUL JORION**.

**NEU AB OKTOBER 2019:**

BUCH

Jeder kennt das Gleichnis von den Talenten, in dem Jesus erklärt, dass man sein Geld mehren müsse. Das ist jedoch nicht das, was Paul Jorion als Anthropologe, Soziologe und Psychoanalytiker darin sieht: Jesus sagt vielmehr, dass die Reichen den Armen auch noch das Wenige, was ihnen geblieben ist, wegnehmen werden.

Überrascht Sie das? Sie werden nicht aufhören, von diesem Buch überrascht zu sein. Der Autor zeigt uns, dass auch dreizehn weitere Schlüsselfiguren der Geschichte das Gegenteil von dem gesagt haben, was man gemeinhin annimmt: Konfuzius, Sokrates, Aristoteles, Paulus von Tarsus, Machiavelli, Shakespeare, Hegel, Victor Hugo, Nietzsche, Freud, Mao, Taubes und Xi Jinping. So entsteht eine Synthese aus westlichem und östlichem Denken, aus der heraus Paul Jorion unser vergangenes, gegenwärtiges und zukünftiges Schicksal beschreibt und dabei dem auf den Grund geht, wer wir wirklich sind.

Ein Plädoyer für das Überleben der Menschheit: eine grausame, verabscheuungswürdige Spezies – aber auch eine, die stolz darauf sein muss, ein universelles Genie zu sein. Übersetzung aus dem Französischen: Christian Driesen. 352 Seiten. Fester Einband. 19,90 €. GP. Nr. 200 429.



» Paul Jorion beschert uns immer wieder äußerst lehrreiche Bücher. Seine Methode? Ganz einfach: Pure Intelligenz, befreit von den unterschiedlichsten Konformismen, von akademischen, universitären, ideologischen und allen anderen Methoden der Denkkontrolle«

(Jacques De Decker, Sekretär der  
Königlichen Akademie französischer Sprache  
& Literatur Belgiens)

# Mit Mut in die Krise: Paul Jorion bei Zweitausendeins.

**Der Letzte macht das Licht aus. Paul Jorion** liefert eine kurzweilige, aber wahrheitsgetreue Analyse unserer Spezies. »Der Leser wird durch die Lektüre dieses Aufsatzes angeregt, nicht nutzlos dogmatisch auf den ultraliberalen Kapitalismus loszugehen. Es genügt, seine Widersprüche allein durch die Vernunft in Frage zu stellen – eine Zerstörungswaffe, die weit wirksamer ist, als es scheint« (Magazine Lire). Jorions Essay-Bände erscheinen auf Deutsch exklusiv bei Zweitausendeins. 288 Seiten. Fester Einband. Nur bei uns. **17,90 €.** GP Nr. 200 420.

**Nur Mut! Kritisches Denken im Angesicht der Katastrophe. Paul Jorion** hat sich einen gewissen Ruf erarbeitet. Frühzeitig sah er die Weltfinanzkrise von 2007 voraus, später prophezeite er der menschlichen Spezies ihre Auslöschung. Weshalb der Belgier dennoch mehr als ein »Kollapsologe« ist, beweist dieses Buch. Der Interview-Band kreist um die großen Fragen der Gegenwart – ein außerordentliches, intellektuelles Vergnügen. 189 Seiten. Deutsche Erstausgabe. Zweitausendeins. Nur bei uns. Fester Einband. Nur **14,90 €.** GP Nr. 200 430.

*Auch als Paket erhältlich:*

**Paket**

**Paul-Jorion-Philosophie-Paket.  
3 Bände.**

- **Der Letzte macht das Licht aus.** 288 S.
- **Nur Mut! Kritisches Denken im Angesicht der Katastrophe.** 189 Seiten.
- **Im Zweifel für die Menschheit. Verteidigung einer Spezies am Abgrund.** 352 S. Zus. 829 Seiten. Feste Einbände.

Statt einzeln **52,70 €** jetzt im Paket nur noch **44,90 €.** GP Nr. 200 434.

## KLASSIKER-TIPP:

**Das Kapital – Kritik der politischen Ökonomie. Von Karl Marx.** Gesamtausgabe in 3 Bänden. »Ein Gespenst geht um in Europa ...« – 170 Jahre nachdem Karl Marx den Kommunismus über den Kontinent wandeln sah, gehen auch heute so einige Geister um in unseren Gefilden: »Pleite-Griechen« mit leeren Taschen, eine gesichtslose Troika mit Taschenrechnern, volksnahe Wutbürger mit Muffensausen. Dass es da Zusammenhänge gibt, hat weiland Marx bereits gewusst und grundlegend in seinem Hauptwerk festgehalten. Wieso, weshalb, warum? Das Kapital hat's längst kapiert – und Sie haben jetzt die Gelegenheit, an Ihrem Klassenbewusstsein zu feilen. Die frische Gesamtausgabe des Marx'schen Hauptwerks gibt es bei Zweitausendeins natürlich zum Soli-Preis – wie der zustande kommt, können Sie ja dann selbst nachlesen ...



Format 17 x 13,4 cm. 3 Bände mit insgesamt 2.612 Seiten. Hardcover im Schubert. Nur bei uns. **24,95 €.** GP Nr. 200 416.

»Ein gewaltiges Gedanken-  
gebäude aus Geschichte  
und Wirtschaftswissen-  
schaft, Soziologie und  
Propaganda« (Die Zeit).

**1980:**  
Das Jahr, in dem wir **Um-**  
**weltaktivisten** wurden.

BUCH



Als wir 1980 den Nachdruck der geheimen »Deutschland-Berichte« mit einer Auflage von 20.000 Stücken ankündigten, waren sämtliche Exemplare schon vor Verkaufsbeginn ausverkauft. Der Wissensdurst über die dunkelste Zeit Deutschlands war uner-schöpflich und überstieg unsere Erwartun-gen völlig. Da die meisten Verfasser derselben damals nicht mehr lebten, beschlossen wir das Autorenhonorar für einen sinnvollen Zweck zu verwenden. Wir gaben die knapp zwei DM pro Aus-gabe einer modernen Widerstandsgrup-pe, die nicht nur vom Schreibtisch aus Leben schützte. So gingen insgesamt 94.000 DM in den Bau eines Schif-fes, mit dem sich die Aktivisten von Greenpeace mutig Walfängern in den Weg manövierten und Giftmüllfrach-tern nachjagten. Auch heute ziehen wir unseren Hut vor den phantasievollen und gewaltfreien Aktionen der NGO, ihrem beherzten Kampf für den Schutz unserer Umwelt und ihren Einsatz für die wohl größte Herausforderung der Menschheit, den Klimawandel. Wir stellen uns ihm mit einem fulminanten Roman von Gabriele Kiefer.

**NEU AB NOVEMBER:**

## Platz der Engel.

Ein Klimaroman von Gabriele Kiefer.



Die Welt wird überrollt von den Ereignissen der Klimakatastrophe: Hitzewellen und Hagelschläge, Wirbelstürme und Überschwem-mungen beuteln die Menschen überall auf der Erde. Als eine Reihe von Tornados ganz Portugal ver-wüstet, muss Europa handeln und richtet einen Energiepass ein, der den persönlichen CO<sub>2</sub>-Verbrauch reguliert. Martha, Ende fünfzig, sieht sich und ihre Familie unversehens im Zen-trum des Geschehens. Denn gleichzeitig gewinnt die Protestbewegung AQUA an Einfluss, zu der auch ihre Enkelin Marie gehört. Mitten in dieser sich rapide än-dernden Alltagswelt fegt plötzlich ein Orkan durch die Stadt und fordert ein blutiges Opfer. Martha selbst ist erschüttert, ihre Schwiegertochter Chantal am Boden zerstört. Beide werden sie zu Aktivistinnen ...

Kenntnisreich und brandaktuell skizziert Gabriele Kie-fer, wie die Welt von morgen die Menschen von heute aus der Bahn wirft. Zugleich zeigt sie die Chancen einer Energiewende auf. 384 Seiten. Fester Einband. Zwei-tausendeins. Nur 19,90 €. GP. Nr. 200 544.

© Stella Arminsch



### **GABRIELE KIEFER,**

geboren am 21. Juni 1959, hat rund zwanzig Kinder-bücher in sechs Sprachen und 13 Ländern veröffent-licht. Sie ist geschieden, lebt in Köln und hat eine Tochter. Die erste Fassung ihres Romans entstand vor über zehn Jahren und fing immer schon mit protestie-renden Jugendlichen und der CO<sub>2</sub>-Besteuerung an.

# Affenbrotbaum, Ara & Co.: Unsere Erde im Focus.

## Die Zeit des Waldes. Von Georg Meister und Monika Offenberger.

Die große, »klug geschriebene« (FAZ) Bilddokumentation, plädiert für einen naturgemäßen Umbau unserer Wälder. Sie zeigt, wie perfekt das Ökosystem Wald funktioniert, wenn es sich selbst überlassen bleibt, und wie empfindlich es auf externe Einflüsse reagiert. Kurz nach dem Erscheinen der Erstausgabe 2004 wurde »Die Zeit des Waldes« als **Waldbuch des Jahres** ausgezeichnet. 445 Fotos, Grafiken und Schaubilder. 307 Seiten. Großformat 30 x 26 cm. Klappenbroschur. Fadenheftung.

Statt früher in der Leinenoriginalausgabe 44,90 € jetzt als Klappenbroschur nur noch 29,90 €. GP Nr. 200 389.

## Brehms verlorenes Tierleben. Von Hanna Zeckau und Carsten Aermes.

In der evolutionsgeschichtlich kurzen Zeit von noch nicht einmal 150 Jahren sind zahlreiche Tierarten verschwunden, deren Lebensgewohnheiten Brehm in seinem »Illustrierten Tierleben« beschrieben hatte. Dieses Buch setzt ihnen ein Denkmal und stellt 196 inzwischen ausgestorbene Vogel- und Säugetierarten in den Worten Brehms und anderer zeitgenössischer Zoologen vor. Bildlegenden zu jeder Art, 3 große Übersichtskarten und farbige Bildtafeln runden das »großartige Lexikon« (FAZ) ab. 196 Bilder, davon 70 Tafeln im Vierfarbdruck. 261 S. Fadenheftung. Bedrucktes Leinen. Nur bei uns. \*Statt bisher 29,90 € nur noch 19,90 €. Nr. 200 329.



## Warten auf die Aras. Von Terry Glavin.

Fesselnde Reiseberichte über selten gewordene Kostbarkeiten von »einem der besten Journalisten der englischsprachigen Welt« (Canadian Forum). »Ein großartiges Buch von einem großartigen Menschen, getragen von Wissbegier, Welthunger, Humor« (Stuttgarter Nachrichten). 384 Seiten. Broschur. Nur bei uns. \*Statt 13,90 € nur 6,95 €. Nr. 200 360.



## Eines der »schönsten Bücher der Welt 2008« (Stiftung Buchkunst).

## Biografie der Erde. Von David Oldroyd.

Der gewichtigste und bedeutendste Beitrag zur Geschichte der Erdwissenschaften« (Nature). Wie alt ist die Erde? Wie ist sie entstanden? Die Erde als lebender Organismus, der entstandene Schäden auszubessern versucht. 55 Bilder. 520 Seiten. Fadenheftung. Statt bisher 19,90 € (fester Einband) jetzt broschiert bei uns nur noch 6,90 €. GP Nr. 200 331.

BUCH

**1981:**  
Das Jahr, in dem wir  
alle **Fiesen** killten.

BUCH



1981 war das Jahr, in dem Ronald Reagan zum Präsidenten der Vereinigten Staaten gewählt wurde und MTV auf Sendung ging. Es war aber auch das Jahr, in dem wir alle Fiesen killten. Und der Welt nicht nur einen Gefallen taten, sondern ihr auch gefielen. Wie das? Zu Hilfe kam uns ein feiner Franzose mit seinen unfassbaren Romanen. Boris Vian, »der ungekrönte König der Pariser Nachkriegsliteratur, ein Tausendsassa und Zeremonienmeister im existenzialistischen Kellerleben, ein Idol derjenigen, die die Orientierung verloren hatten.« (Christian Derschau). Zu seinen Lebzeiten blieb ihm der große Erfolg verwehrt, der Ruhm kam erst nach seinem Tod. Zweitausendeins startete 1984 eine »mutige verlegerische Offensive« (Der Abend) und gab sein gesamtes Werk in zwölf hübschen Bänden heraus. Mit dabei auch das 1981 erschienene »Wir werden alle Fiesen killen«. Seine Krimis und »Der Schaum der Tage« können Sie noch immer bei uns bestellen.

Das Kuttbuch ist und bleibt  
einer der schönsten Liebesromane!



► **Der Schaum der Tage. Boris Vians** »surreales Liebesgewitter« (Die Zeit). Und hier liegt der Band in einer herrlichen Ausgabe mit aktualisierter Übersetzung vor. »Was mich verblüfft«, schrieb Simone de Beauvoir, »ist die Wahhaftigkeit dieses Romans und auch seine große Zärtlichkeit.« Deutsch von Antje Peñht, überarbeitet von Klaus Völker. Nachwort Frédéric Beigbeder. 220 Seiten. Fester Einband. Nr. 156 163.

» Nur noch bei uns.

**7<sup>95</sup>**  
\*Statt 20 €



» Er nimmt die Sprache beim Wort und schafft somit ein ganz eigenes Universum«

(Wiener Zeitung).

**Boris Vian: Die Krimis.** • Ich werde auf eure Gräber spucken. • Wir werden alle Fiesen killen. • Die kapiere nicht. • Aufruhr in den Ardennen u.a. 736 Seiten. Broschur. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP Nr. 200 507.

# Noch mehr **HOCHSPANNUNG** bei Zweitausendeins.

BUCH

**Nir Baram: Welschatten.** Eine Gruppe junger Anarchisten plant von London aus einen weltweiten Streik. Eine jüdische Stiftung soll die Demokratie im Nahen Osten stärken, wird aber von Intrigen erschüttert. Eine amerikanische Agentur für Politikberatung steht vor dem finanziellen Aus und lässt sich mit einem Oligarchen ein. Nir Baram hat einen Roman von wahrhaft globalem Ausmaß vorgelegt, der sich mit einfachen Antworten nicht zufrieden gibt. 528 Seiten. Broschur. ZTE Taschenbuch. **Nur 12,90 €.** GP. Nr. 200 542.



»Eine messerscharf gedachte und brillant formulierte Analyse weltweiter politischer Verflechtungen«

(Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur).



► **Der Gefangene der Vandam Street. Von Kinky Friedman.** Ausnahme-Detektiv Kinky beobachtet, wie in der Wohnung gegenüber eine schöne junge Frau von einem Mann attackiert wird. 236

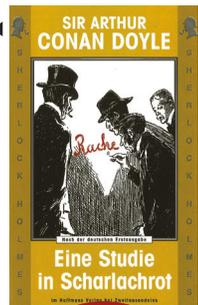
Seiten. Fester Einband. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt 16,90 € nur 7,90 €.** GP. Nr. 240 114.

»Gott segne Kinky Friedman. Seine Krimis sind die reine Freude«

(The Providence Sunday Journal).

► **Sherlock Holmes. Eine Studie in Scharlachrot. Sir Arthur Conan Doyles** Erzählungen wurden oft kopiert, mehrfach verfilmt und fürs Fernsehen adaptiert. Aber wo nahm die Geschichte um den berühmten Detektiv eigentlich ihren Anfang? Der erste Roman wurde 1887 bei Beeton's Christmas Annual veröffentlicht, Doyle trat für läppische 25 Pfund die Rechte ab. Da ahnte noch niemand, dass Holmes und Dr. Watson mit ihrer Hingabe und ihrem Intellekt Leser zu Hunderten

aufspüren würden. Der Klassiker der Kriminalliteratur ist nun in einer Neuauflage beim Haffmans Verlag erschienen und in der neuen Überarbeitung von Susanne Luber nur bei uns zu haben! 206 Seiten. Broschur. Haffmans. **Nur 7,90 €.** GP. Nr. 240 208.



# Porträt einer Spionin.

NEU AB NOVEMBER 2019:

**Die Agentin. Von Yiftach Reicher Atir –  
Das Buch zum gleichnamigen Kinofilm.**

»Ein herausragend fesselndes Buch, erzählt mit Klarheit, Kenntnis und Mitgefühl.« *»Die Agentin«* ist das seltene und realistische Porträt der erbarmungslosen Aufopferung, die ein Doppelleben mit sich bringt« (Gideon Raff).

**Die Agentin. Von Yiftach Reicher Atir.**

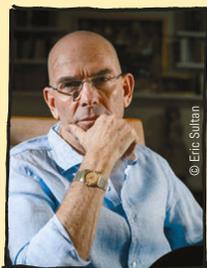
Nach der Bererdigung ihres Vaters räumt Mossad-Agentin Rachel Goldschmitt ihr Bankkonto und verschwindet spurlos. Obwohl der israelische Geheimdienst weder weiß, wo sie sich befindet noch was sie vorhat, versucht er alles, um sie auffindig zu machen. Denn er befürchtet, sie könne dem israelischen Staat unvorhersehbaren Schaden zufügen. Es entwickelt sich eine Geschichte um Liebe, Loyalität und Wahrheit – und darum, wie sich diese zwi-

schen der mutmaßlichen und der realen Identität einer Agentin verfangen.

Yiftach Reicher Atir schöpft aus eigenen Erfahrungen aus seiner Vergangenheit beim Geheimdienst und gewährt Einblick in das Gedankenleben eines Spions. Dabei bleibt er ganz nah an den tatsächlichen Operationen, die das israelische Militär geheim zu halten versucht. Entstanden ist ein psychologisch differenzierter Thriller, der zugleich den Druck und die Ungewissheit eines Lebens undercover beleuchtet.

**REICHER-ATIR**

schreibt mit poetischer Kraft über die trostlose Isolation, die das Leben eines Spions noch lange nach seiner aktiven Tätigkeit bestimmt.



BUCH



Das Buch  
zum Film.

ZTE Taschenbuch.  
192 Seiten. Broschur.  
Nur 14,90 €. GP.  
Nr. 200 543.



© Kolja Brnadt

**2002:**  
Das Jahr, in dem  
**Gerd Haffmans** zu uns kam.



**G**anz ohne Bücher, bis aufs Gebetbuch, wurde Gerd Haffmans in Nienberge bei Münster groß. Trotzdem – oder gerade deshalb – erwischte ihn die Liebe zur Literatur mit buchstäblicher Wucht. Die Schönheit des geschriebenen Wortes

offenbarte sich ihm im Deutschunterricht bei der Lektüre von Manns »Tristan«. Ein Schlüssel-erlebnis: »... danach wusste ich, was Literatur ist und dass ich ihr lebenslänglich verfallen bleiben würde«, sagte Gerd Haffmans später. Folglich wurde er Buchhändler und stieg schließlich ins Verlagswesen ein. Mit dem Haffmans Verlag schrieb er ein Stück turbulente Geschichte. Ohne ihn hätte es »eine ganze Reihe ebenso schwieriger wie verdienstvoller Editionen nicht gegeben« (taz). Seit 2002 sind Haffmans' Bücher exklusiv bei Zweitausendeins zu haben. Unter dem Motto »Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit« verwirklichte er bei uns zwei Mammutprojekte. Die Tagebücher des Samuel Pepys (siehe S. 42) liefern über 4.000 Seiten aus dem Gedankenlabyrinth des britischen Staatssekretärs, zwischen Pest und Seitensprung, Erkenntnisdrang und Toilettengang. Und als das Journal der Brüder Goncourt (S. 28) auf mehr als 7000 Seiten herauskam, titelte die FAZ schlicht »Irre, irre, irre.« Wie lange das so weiter geht? Wir hoffen auf unser Verlegers Worte. »Wenn ich beisammen bleibe, noch ein Weilchen. Ich hab ja nichts anderes gelernt. Und Nichtstun ist furchtbar anstrengend.«

BUCH

## Lyrik über Leichen: **GOTTFRIED BENN** im Haffmans Verlag.

**Teils-teils das Ganze. Von Gottfried Benn.**

Der Band versammelt seine besten Gedichte ausgesucht & benachwortet von Gerd Haffmans. »Benn ist ein großer Poet. Einige seiner dunkel suggestiven, tragisch kühnen Verse haben sich mir für immer eingeprägt« (Klaus Mann). Mit einem Nachwort von Ilse Benn. 144 Seiten. Fester Einband. Haffmans Verlag bei Zweitausendeins. Nur bei uns. **Nur 12,90 €.** GP. Nr. 240 209.

»Der unerschrockenste  
deutsche Dichter unserer Zeit«

(Hermann Hesse).



# Ein Gedicht, ein Gedicht: GEDICHTBÄNDE aus dem Haffmans Verlag.



## Naturlyrik. Von Frank Schulz.

Autorenkollege Frank Goosen lobte, Frank Schulz habe »der Hochkomik auch noch die Schönheit geschenkt.« Hier widmet er sich modernen Sujets wie der Welt der Medien, dem Reich der Tiere (»Der Braunbär hat 'nen Arsch wie 'n Berg./ Und Zahnreih'n wie zwei Gartenzäune ...«), aber auch den besinnlichen Momenten im Leben. 91 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Nur 6,90 €. GP. Nr. 240 117.

»Glücklich allein  
ist die Seele,  
die liebt« (Goethe).



»Die wohl vollständigste Sammlung« (WAZ).



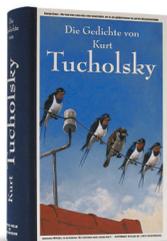
## Joachim Ringelnatz: Die Gedichte.

Unsere Ausgabe enthält die von Ringelnatz selbst herausgegebenen Gedichtbände (»Kuttel Daddeldu«, »Turngedichte«, »Kasperle-Verse« u.a.) sowie alle verstreut veröffentlichten Gedichte in originaler Orthografie und Interpunktion. 1.002 Seiten. Fester Einband. Nur 9,90 €. GP. Nr. 240 198.



## Goethes Liebesgedichte.

Seit ihn »Werther« zum Popstar der Literatur gemacht hatte, flogen ihm die Herzen zu. Hier sind seine Gedichte der Liebe – komisch, erotisch, gefühlschaotisch. Dargestellt in 13 süchtig machenden Dosierungen. Ätherisch und sinnlich, von zart bis zynisch, lyrisch und drastisch. 242 Seiten. Leinen. Nur 9,90 €. GP. Nr. 250 032.



## Kurt Tucholsky: Die Gedichte. Edles Dünndruckpapier. Halbleinen.

Er war einer der größten deutschen Satiriker und Journalisten im Berlin der wilden Zwanziger. Und er war ein großer Lyriker: Seine Gedichte liegen in Werkausgaben meist verstreut, hier kommen sie alle zur Geltung: die politischen Chansons, die Couplets mit dem unbestechlichen Blick auf das Zwischenmenschliche – und einige der schönsten Liebesgedichte der deutschen Sprache. 1.056 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Statt 19,90 € nur 14,90 €. GP. Nr. 240 169.



## Wilhelm Buschs Gedichte.

Hier lässt sich Busch als vielseitiger und komischer Sprachartist entdecken, dem philosophischer Tiefsinn ebenso am Herzen lag wie das breite Spektrum des Zwischenmenschlichen. 464 Seiten. Fadenheftung. Leinen. Nur 9,90 €. GP. Nr. 240 024.

# Laut und leise, lodernd und larmoyant:

Noch mehr Verse aus dem Hause Hoffmans.



**Rainer Maria Rilke: Das dichterische Werk. Dünndruckpapier. Halbleinen. Nur bei uns.**

Die nach Rilkes eigener Ansicht vollkommenen literarischen Werke:

die Gedichtbände, bedeutende Prosaschriften und Erzählungen sowie der Roman »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge«. Herausgeber Gerd Hoffmans hat sie noch um einige Stücke aus dem Nachlass ergänzt, darunter die berühmten erotischen »Sieben Gedichte«. 1.152 Seiten. **Statt 16,90 € nur 14,90 €.** GP Nr. 240 154.

**Die Gedichte und Essays. Von Else Lasker-Schüler.**

»Sie war die größte Lyrikerin, die Deutschland je hatte« (Gottfried Benn). Diese Edition enthält das lyrische Gesamtwerk, nach den Erstdrucken ediert, sowie die Essays, Prosaporträts u.a. über Gottfried Benn, Max Brod, Karl Kraus, Max Herrmann-Neiße und Oskar Kokoschka. Format 16,7 x 10,3 cm. 533 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Leinen. **Nur 14,80 €.** GP Nr. 240 187.

**Wie ein Gedicht zur Sprache kommt: Peter Rühmkorfs Selbst III/88**

dokumentiert sehr anschaulich die Entstehungsgeschichte eines seiner bedeutendsten Gedichte. 736 Seiten. Format 18 x 25 cm. **Statt im festen Einband früher 245 € jetzt als schöne Klappenbroschur 19,90 €.** GP Nr. 240 119.

**Das poetische Werk. Von Heinrich Heine.**

Sämtliche Gedichte des »amüsantesten deutschen Klassikers« (Hermann Kesten). 1.344 Seiten. Broschur. **Nur 9,99 €.** GP Nr. 250 029.

**Die Blumen des Bösen.**

**Von Charles Baudelaire.** Auch über »150 Jahre nach ihrem Erscheinen inspiriert der böse Duft dieser Blumen zur wiederholten, ja süchtig machenden Lektüre« (NZZ). Übertragen von Stefan George. 192 Seiten. Leinen mit Lesebändchen. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 160.

»O, Glück auszugießen über die Welt! Augen leuchten, Herzen erbeben machen!«

(Christian Morgenstern).

**Die Galgenlieder. Christian Morgenstern**

»ist in unserer deutschen, nicht gerade von Humor beseelten Literatur eine Art Ehrenrettung, einer der seltenen Glücksfälle im Geistesleben einer Nation« (Walter Kempowski). 320 Seiten. Leinen. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP Nr. 240 144.

**Ludwig Thoma: Gedichte aus dem »Simplicissimus«.**

Der Chefredakteur der Satirezeitschrift »Simplicissimus« war ein scharfer, sehr bodenständiger und sehr bayerischer Kritiker jeder Art von Spießbürgertum und Doppelmoral. Seine Gedichte sind Meisterwerke der deutschen Hochkomik. 416 Seiten. Lesebändchen. Leinen. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP Nr. 240 133.

BUCH

# Weltverbesserung & andere Denkvorlagen.

**Kleiner Atheismus-Katechismus.** Aktualisierte Neuauflage, erweitert um einen Text von Gérard Biard, dem Chefredakteur von Charlie Hebdo. Es kommen zu Wort: Georg Büchner, Heinrich Heine, Sigmund Freud u.a. Format 16,5x10 cm. 222 S. Lesebändchen. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP. Nr. 240 156.



▶ **Jörg Drews & Co.: Das endgültige Zynische Wörterbuch.** Boshaftes aus 200 Jahren Geistesgeschichte, das nicht unbedingt Trost spendet, dafür aber das diebische Vergnügen bereitet, trefflich provokativ und zersetzend formuliert zu sein – vom Stichwort »Abendland« bis zum »Zynismus«. 176 S. Fester Einband. Leinen. Haffmans. **7,90 €.** GP. Nr. 240 195.



**Die Kunst, Recht zu behalten.** Das Lehr- und Übungsbuch von Schopenhauer. Die 38 Kunstgriffe lehren, wie Sie Ihre Gegner/innen dialektisch in die Ecke spielen. Ein Meisterstück des Scharfsinns. »Eristische Dialektik«. 96 Seiten. Fester Einband. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Nur 6,90 €.** GP. Nr. 240 134.

▶ **Kleines Wörterbuch der Philosophie der Aufklärung. Das klassische Grundwerk.** Dieses portable Schatzkästlein von Heinrich Schmidt informiert zuverlässig über alle relevanten Begriffe, die in der Kunst des unabhängigen Denkens von Bedeutung sind. 224 S. Fester Einband. Haffmans. **Nur 6,90 €.** GP. Nr. 240 148.

**Das Schopenhauer-EinleseBuch.** Sentenzen, Aufsätze, Analysen in der bunten Fülle und Folge des ersten Einfalls über Philosophie, Politik, Recht, Gesellschaft, Kunst, Naturwissenschaften, Moral, Sexualität bis hin zu Lebensregeln und Selbstreflexionen. 171 Seiten. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. **\*Statt 12,90 € nur 7,90 €.** Nr. 240 066.

**Weltverschönerung. Von Ulrich Holbein,** »einem der schlagfertigsten und witzigsten Kolumnisten des Kulturbetriebs« (FAZ). »Best of« seines Werkes. Ausgezeichnet mit dem Ben-Witter-Preis. 640 S. Fester Einband. Haffmans. **Statt 14,90 € nur 7,90 €.** GP. Nr. 240 112.

**Giacomo Casanova. Was ist die Liebe?** Er gilt als größter Herzensbrecher aller Zeiten und verstand es, seine Liebeserfahrungen überaus klug und eloquent zu Papier zu bringen. 128 Seiten. Lesebändchen. Fester Einband. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP. Nr. 240 162.



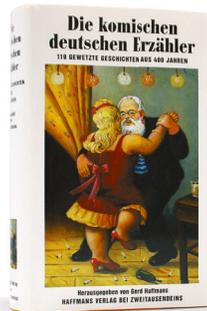
▶ **Dichter beschimpfen Dichter. »Die ultimative Sammlung aller Kollegenschelten« (SZ).** Es gibt Berufe, da zählt es zum guten Ton, nicht über die Kollegen herzuziehen. Nicht so bei Schriftstellern. »Da sitzt jeder heimtückische Hieb, ätzt jede Sottise« (WAZ). Mit 8 farbigen Bücherbildern von Jonathan Wolstenholme. 256 S. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP. Nr. 240 072.

# Leben, *Lieben*, Lachen – und Feiern.



**Die komischen Deutschen.** »Das Buch ist richtig gut!« (Die Welt). Poetisches zum Schmunzeln oder Kopfschütteln finden Sie in unserer Sammlung »Die komischen Deut-

**Die komischen deutschen Erzähler. Gerd Haffmans** zeigt uns, wie komisch die deutsche Literatur ist. Diese Auslese ist das Ergebnis eines fünfzigjährigen, stets auf der Suche nach höherer, gelegentlich auch gern niederer Heiterkeit zugebrachten Leser-, Lektoren- und Editorenlebens. Mit Geschichten von Jörg Fauser, Heinz Erhardt, Mascha Kaléko u.v.a. 650 Seiten.



schen«, herausgegeben von Steffen Jacobs. 400 Jahre deutsche Lyrik auf 944 Seiten. Haffmans Verlag. **Nur 19,90 €.** GP Nr. 240 022.

Leesebändchen. Fadenheftung. Leinen. Haffmans Verlag. **Nur 19 €.** GP Nr. 240 181.

## Die liebenden Deutschen.

645 zarte und harte Liebesgedichte aus 400 Jahren. Das Heilige und das Schweinische, das Artige und das Abartige von 200 Dichterinnen und Dichtern. 645 entflammte Gedichte aus 400 Jahren. Herausgegeben von Steffen Jacobs. 679 S. Fadenheftung. Leesebändchen. Leinen. Haffmans Verlag. **Nur 19,90 €.** GP Nr. 240 062.



## **Paket** Paket Lieben, Lachen, Feiern.

Gesammelte Gedichte vom Barock bis in die unmittelbare Gegenwart: • Die komischen Deutschen. 878 Lachanlässe. • Die liebenden

Deutschen. 645 Mal leidenschaftliche Lyrik. • Die feiernden Deutschen. 789 Mal festliche Verse. Zusammen 2.487 Seiten. Leinen. Haffmans Verlag. **Statt einzeln 62,75 € jetzt im Paket nur noch 49,95 €.** GP Nr. 240 130.



## Die feiernden Deutschen. Von

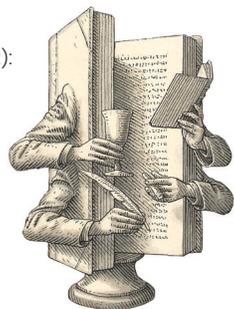
**Gerd Haffmans.** 787 elegante, vergnügliche, klassische, freche deutsche Gedichte von Hölderlin bis Bill Ramsey für alle Wechselfälle des Tages und Lebens ausgesucht. In diesem handlichen Gebrauchsbuch finden Sie anregenden lyrischen Beistand. 864 Seiten. Fadenheftung. Leinen. Haffmans Verlag. **Nur 22,95 €.** GP Nr. 250 053.

» Ich hab' erst spät mich emanzipiert  
Und von mir selbst Besitz genommen.  
Nur wer die Pietät verliert,  
Kann zu sich selber kommen«

(Paul Heyse).

BUCH

# »Genies der Gehässigkeit« (Die Zeit): Die Gebrüder Concourt.



© Jonathan Wolstemoine



BUCH

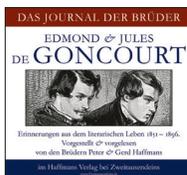
**Journal 1851-1896. Von Edmond und Jules de Goncourt. 11 Leinenbände mit Begleitbuch.**

**Nur bei uns.** Hier ist das vollständige Tagebuch der Brüder Goncourt erstmals auf Deutsch. Wir treffen auf die Granden des französischen Geisteslebens: Heine, Baudelaire, Flaubert, Hugo, Zola, Huysmans, Maupassant und lauschen Tischgesprächen von unerhört hemmungsloser Art. Eine »Jauchegrube voller Goldstaub und ein nicht genug zu rühmendes Werk« (Spiegel Online). 7.080 Seiten. Fadenheftung. 11 elegante Leinenbände, dazu ein illustriertes Begleitbuch (Broschur) mit Personenregister zusammen im Schmuckschuber. Haffmans Verlag.

Die Originalausgabe statt 250 € jetzt bei uns nur 199 €. GP: Nr. 240 150.

Die Originalausgabe statt 250 € jetzt bei uns nur 199 €. GP: Nr. 240 150.

»Die Natur ist eine Schlampe, die im Überfluss Planeten und Filzläuse hervorbringt«.



»Journal – Erinnerungen aus dem literarischen Leben 1851-

**1896.** Vorgestellt & vorgelesen von den Brüdern Peter & Gerd Haffmans. »Hier geht es witziger und pointenreicher zu als bei Balzac, Zola und Proust. Übles Reden über andere und besonders über Freunde ist noch immer die beste Erholung« (Literarische Welt). Das Hörbuch versucht, heroisch und komisch, die 7.000 Seiten der 41 Jahre in eine Stunde zu pressen und dabei einen Einblick vom großen Ganzen zu vermitteln: vom ersten Eintrag am 2. Dezember 1851, dem Tage des Staatsstreichs von Napoleon III., bis zu Edmond Goucourts letztem Eintrag am 3. Juli 1896, 13 Tage vor seinem Tod. Laufzeit: 1 Stunde. Nur 4,99 €. Nr. 260 027.



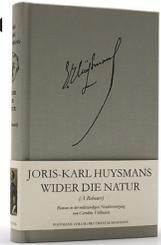
► **Flauberts Briefwechsel mit den Brüdern Goncourt.** »Der große Romantiker und die hochgebildeten Dandys liefern beißende Analysen der Pariser Kultur und Gesellschaft: ungeniert, zuweilen frivol, immer

# Weitere Geistesgrößen der Grande Nation im Haффmans Verlag. Nur bei uns.

**Die Schule der Satanisten. Von Joris-Karl Huysmans.** »Ein hinreißendes Buch« (Der Standard). »Huysmans Abstieg in die Hölle ist ein Schlüsseltext der Dekadenz-Bewegung der 1890er ... Ein originärer Wegbereiter der Horror-Stücke von H.P. Lovecraft ebenso wie des Nihilismus von Michel Houellebecq« (The Guardian). Vollständige Neuübersetzung von Caroline Vollmann. 415 Seiten. Leinen. Nur 12,90 €. GP Nr. 240 203.



**Wider die Natur. Von Joris-Karl Huysmans.** »Das Ungewöhnlichste, was ich kenne. Eine Maßlosigkeit der Kunst, die mich begeistert« (Emile Zola). Einer der wichtigsten Bezugspunkte für das Werk von Michel Houellebecq: Jean Florissac Duc des Esseintes, exzentrischer Spross einer hochadligen Familie, entflieht aus einer als zutiefst trivial empfundenen Realität in sein Landhaus. Deutsch von Caroline Vollmann. 368 Seiten. Leinen. Nur 12,95 €. GP Nr. 240 175.



BUCH

**Flauberts Wörterbuch der Gemeinplätze.** Die Idee zu diesem Wörterbuch beschäftigte Flaubert seit seinem 20. Lebensjahr. Er sammelte Phrasen als Material für seine Romane (Seefahrer. Immer »kühn«), Klischees: Blondinen. Heißblütiger als Brünette (vgl. Brünette). Brünette. Heißblütiger als Blondinen (vgl. Blondinen) und die zu gängiger Volksdummheit verkommenen Geistesblitze aus früherer Zeit (Darwin. Stammt vom Affen ab). Gleichzeitig plante er eine separate Veröffentlichung. Man müsse es so einrichten, »dass der Leser nicht weiß, ob er verarscht wird oder nicht«, notierte Flaubert. 191 S. Fester Einband. Nur 6,90 €. GP Nr. 240 145.

**Drei Erzählungen. Gustave Flauberts späte Meisterwerke.** »Ein schlichtes Herz«, »Die Legende von Saint Julien dem Gastfreundlichen« und »Herodias« – drei Geschichten, die in drei verschiedenen Zeitaltern spielen. 127 Seiten. Fadenheftung. Leinen. Haффmans. Statt 9,90 € nur 7,90 €. GP Nr. 240 178.



»Flaubert war ein Erfinder einer gewaltigen Wirklichkeit«

Edmond & Jules de Goncourt.

**Paket Die großen Flaubert-Romane im Paket. 3 Bände.**

- Madame Bovary. Bei seinem Erscheinen ein Skandal, heute Weltliteratur. In Caroline Vollmanns Neuübersetzung.
  - Die Erziehung der Gefühle. Die Geschichte eines jungen Mannes, der aus der Provinz nach Paris kommt, um dort sein Glück zu machen.
  - Salambo. Liebe, Macht und große Leidenschaft. Flaubert im Orient.
- Zus. 1. 481 Seiten. Fadenheftung, Lesebändchen. Leinen. Statt früher einzeln 30,75 € im Paket nur noch 19,90 €. GP Nr. 200 423.



# Norddeutsche Nebentischreportagen von Susanne Fischer.

**BEREITS ERSCHIENEN:**

## Norddeutsche Nebentischreportagen.

»Die Wahrheit«-Kolumnen aus der taz.

Seit 28 Jahren erscheint »Die Wahrheit« als einzige Satireseite einer deutschen Zeitung.

»Die Wahrheit« folgt drei Grundsätzen: Warum sachlich, wenn es persönlich geht. Warum recherchieren, wenn man schreiben kann. Warum beweisen, wenn man behaupten kann. Susanne Fischer versteht das bestens. In ihrem Buch versammelt sie alle Kolumnen, die von 1999 bis 2019 auf der Seite erschienen. Ihr Vorbild: die große Satirikerin Fanny Müller. Die wiederum voll des Lobes für Erstere war: »Frau Fischer ist sehr großzügig. Manchmal überlässt sie mir Sätze, die Bekannte von ihr vor zwölf Jahren beim Skifahren ausgerufen haben und die sie aus sittlichen Gründen nicht verwenden möchte (»Es kommt, es kommt, sag Du zu mir«).« Fischer schwadroniert über den wutbürgerlichen Wursteintopf, Duschkopfdämonen und die Suche nach dem inneren VW-Bus. Und sie kennt die Angst, von Enten beobachtet zu werden: »Da ich mit einem Kater zusammenlebe, leuchtete mir diese Phobie sofort ein. Sie starren dich an und wissen alles über dich. Zum Beispiel, wo

dein Kühlschrank steht.« Ein

Buch für alle,

die gerne

am Neben-

tisch säßen.

227 Seiten.

Fester Einband.

Mit Lesebänd-

chen. Nur 19,90 €.

GP Nr. 240 213.

*Dazu empfohlen:*

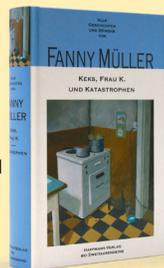
**Fanny Müller.**

**Die Geschichten  
von Deutschlands  
komischster Autorin:  
Fanny Müller:**

**»Ich nehme an, Sie  
haben in ihrem Leben  
bestimmt schon alles  
zweimal gesehen?« »Zweimal.«**

»Ihre Beobachtungsgabe und ihr Witz adeln selbst die banalsten Vorkommnisse, und ihre Frau K., eine handfeste Hamburger Concierge mit impertinenter Dackelin, steht an Denk- und Merkwürdigkeiten Herrn K. kaum nach« (Badische Neueste Nachrichten). Hier sind alle bisher erschienenen Kolumnen und Kurzgeschichten, ergänzt um 39 weitere. »Keks, Frau K. und Katastrophen«. 546 Seiten. Fester Einband. Hoffmanns Verlag. **Bereits in der 10. Auflage!** Statt früher einzeln 42,80 € jetzt in einem Band 15,90 €. GP Nr. 240 027.

**»Man kann Fanny Müllers  
Buch aufschlagen,  
wo man will, innerhalb  
von zehn Sekunden  
kriegt man einen  
Lachanfall« (SZ).**





## Vielleicht Hunsrück

von Jürgen Roth.

*Romancollage aus Notizen  
und Notaten.*

»Jürgen Roth ist Schriftsteller, promovierter Philosoph und unter den Jüngeren der Neuen Frankfurter Schule zweifellos der Begabteste.«  
(Hermann Peter Piwitt, FAZ, Mai 2017)

Der Kapitalismus ist am Ende, endgültig. Mit letzter Kraft und zugleich mit unbändiger Wut frisst er die Reste dessen auf, was einmal Natur genannt werden konnte. Und die erdrückende Mehrheit der Menschen, die keine Chance haben, diesem Wahnsystem und organisierten Irrationalismus zu entkommen, verreckt oder wird unterm Kommando des totalen Überwachungsdigitalismus versklavt.

»Vielleicht Hunsrück« entstand exakt von Ende August 2016 bis Ende August 2017 und erweist sich dieser Tage, in denen sich die ökologischen und politischen Krisen dramatisch zuspitzen, als beinahe prophetisches Buch: Ein Jahr lang hat Jürgen Roth eine Art Notizbuch geführt, in dem

alles untergekommen

ist, was er gesehen,

gehört, gelesen oder was ihm durch die Rube gerauscht ist. Entstanden ist ein formal überbordendes Buch, das vom Aphorismus über das Gedicht bis zur sprachkritischen Glosse und zum Kurzsessay schweift und Roman genannt werden darf, weil der Roman eine »Allesfresserform« (Dietmar Dath) ist. Eine Reise durch ein Jahr. Eine Reise durch die Ferne und die Nähe, zeitlich und räumlich, eine Reise oft im Sitzen. Alles, was beschrieben, besprochen und zitiert wird, ist wahr, und das meiste ist falsch. Nichts hängt zusammen, nichts passt zusammen.

Dem Anschein nach. Man könnte sagen: ein Gegenwartsentwicklungsroman, ein Protokollroman, ein Fetzenroman, ein Lumpensammelroman. Oder: ein Journal. Das genügte auch.

**Jürgen Roth**, geboren 1968, lebt als Schriftsteller in Frankfurt am Main. Er schreibt für Zeitungen, Zeitschriften und den Rundfunk und zumal Bücher und Hörbücher. Jüngst hat er zusammen mit F. W. Bernstein und Thomas Roth die ornithopolitologischen Abhandlungen »Kritik der Vögel« (Aufbau) und »Unser Freund, der Kiebitz« veröffentlicht. Im nächsten Jahr soll der Erzählungsband »Leise Leute« folgen.

### Vielleicht Hunsrück.

**Von Jürgen Roth.**

Mit vierzig Zeichnungen von Matthias Egersdörfer.

Ca. 380 Seiten.

Fester Einband.

Zweitausendeins.

Neuerscheinung.

Nur 19,90 € GP.

Nr. 240 214.

**NEU AB NOVEMBER 2019:**

BUCH



# Simsala-Grimm: MÄRCHENHAFTES aus dem Hause Haффmans.



► **Wilhelm Hauff: Die Märchen.** Für Hauff war der Orient noch ein Zauberland. Karawanen durchzogen schwer bepackt die Wüsten und hatten unterwegs Muße für die fantastischsten Geschichten. Neuausgabe der von Gustav Schwab herausgegebenen und mit einem Lebensbild Wilhelm Hauffs versehenen Ausgabe von 1853. 576 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Leinen. **Statt 12,90 € nur 9,90 €.** GP Nr. 240 142.



► **Gottfried Kellers Spiegel, das Kätzchen** ist ein naher Verwandter des Gestiefelten Katers und E.T.A Hoffmanns Kater Murr: schlau, eloquent und dem Genuss nicht abgeneigt. Als es in Gefahr gerät, muss es um sein Leben erzählen. Illustriert von Maximilian Liebenwein. Format 16,5 x 10,5 cm. 129 Seiten. Leinen. **Statt 9,90 € nur 7,90 €.** GP Nr. 240 185.

**Die Legenden von Rübezahl.** Er ist hilfsbereit und großzügig, aber auch unberechenbar, launisch und widerborstig. Die Geschichten um den geheimnisvollen Bergegeist hat niemand so elegant in Worte gefasst wie der Schriftsteller und Wieland-Freund Johann Karl August Musäus. Überarbeitete Neuauflage, erweitert um »Das Schauerfeld. Eine Rübezahlgsgeschichte« von Friedrich de la Motte Fouqué. 233 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Leinen. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 202.



**Grimms Kinder- & Hausmärchen in der Kleinen Ausgabe.** Mit diesen fünfzig Geschichten begann der Siegeszug der Grimms. »Wer dieses Juwel auf seinen Nachttisch legt und morgens und abends je ein Märchen liest, wird fast vier Wochen lang glücklich einschlafen und freudig erwachen« (FAZ). 380 Seiten. Fadenheftung. Leinen. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 240 205.

**Nußknacker und Mausekönig. Von E.T.A. Hoffmann.** Eine fantastische Geschichte über das Spiel zwischen Realität und Imagination. Mit den schönsten Illustrationen von Peter Carl Geissler. 160 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP Nr. 240 182.

**Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen.** »Unsere Sprache ist auch unsere Geschichte«, bemerkte Jacob Grimm einmal. Die Märchen, die er mit seinem Bruder herausgegeben hat, gehören zu unserer literarischen DNA. Streng nach dem Originaltext ediert. 1.424 Seiten. Format 11 x 18 cm. Fadenheftung. Leinen im Schubert. **Statt 34,90 € nur 24,90 €.** GP Nr. 240 136.



# Humorvolle Lektüre zur Weihnachtszeit!

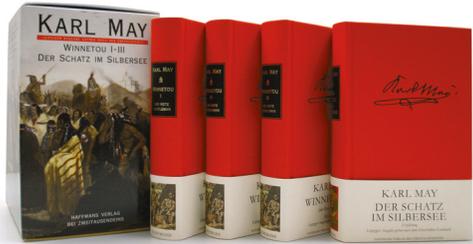
**Paket**

**Das große Märchen-Paket.** Es war viermal: • Die Märchen. Oscar Wildes poetische Geschichten stellen die Frage nach dem, was wichtig ist im Leben. • Die Legenden von Rubezahl. Sämtliche Geschichten aus dem Riesengebirge in einem Band. • Grimms Kinder- & Hausmärchen in der Kleinen Ausgabe. Neuedition, zeichengetreu der 1825 beim Verlag G. Reimer in Berlin erschienenen Erstausgabe. • Wilhelm Hauff: Die Märchen. Neuauflage der von Gustav Schwab herausgegebenen und mit einem Lebensbild Wilhelm Hauffs versehenen Edition von 1853. Zusammen 1.461 Seiten. Nur bei uns. **Statt früher einzeln 39,60 € im Paket nur noch 24,90 €.** GP. Nr. 200 424.

**Paket**

**DAS WEIHNACHTSPAKET** ◀  
**E.T.A. Hoffmann, 3 Bände.**

- **Kater Murr.** Einer der schönsten Romane der deutschen Romantik, illustriert von Maximilian Liebenwein. 320 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Leinen.
- **Klein Zaches, genannt Zinnober.** Eine elegante Gesellschaftssatire und die vehemente Verteidigung der Poesie in einer durch und durch aufgeklärten Welt. Mit 24 farbigen Lithographien von Hans Stubenrauch. 251 Seiten. Lesebändchen. Fadenheftung. Fester Einband.
- **Nußknacker und Mausekönig.** Fantastische Geschichte über das Spiel zwischen Realität und Imagination. Mit den schönsten Illustrationen von Peter Carl Geissler. 160 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Zusammen 731 Seiten. Hoffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt früher einzeln 23,70 € im Paket nur noch 14,90 €.** GP. Nr. 200 425.



**Karl May: Winnetou – Der rote Gentleman I-III & Der Schatz im Silbersee.** Georg Heym pries seine »großartige Fantasie«, Ernst Bloch nannte ihn »einen der besten deutschen Erzähler«, Arno Schmidt erklärte ihn zum »letzten Großmystiker unserer Literatur«. Werden auch

Sie May-Fan. Vier Bände im Schmuckschuber, getreu der Erstausgabe. 2.400 Seiten. Fadenheftung. Leinen. Hoffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt 39,90 € nur 24,90 €.** GP. Nr. 240 179.

**DEFA-Märchenfilme in einem Bildband.** ◀ Prachtige Szenenbilder, Originalplakate & ausführliche Texte. So manche Tricks und Anekdoten werden verraten. 760 Bilder. 288 Seiten. 23 x 30 cm. Fadenheftung. Lesebändchen. Halbleinen. Nur bei uns. **Nur 29,90 €.** GP. Nr. 200 398.



BUCH

**2019:**  
Das Jahr, in dem man unser  
**Hörbuch preist.**

BUCH



Es war einmal eine Jury, die musste aller vier Wochen die schönsten aller Hörbücher eines Monats preisen. Und so kam es, dass im Frühjahr dieses Jahres auch eines der unseren auf ihrem Entscheidungstisch lag. »Hans Christian Andersen: Sämtliche Märchen und Geschichten«. 156 Prosatexte des Dänen, verpackt in 42 Stunden Hörvergnügen, gelesen von der fabelhaften Julia Preuß und dem charismatischen Alexander Pense. »Mal zart und verletzlich, mal konzentriert und schnörkellos, aber niemals überzuckert oder gar kitschig«, urteilte das Münchener Feuilleton. Und die Jury? Sie beförderte die Märchen auf CD auf Platz zwei der hr2-Hörbuchbestenliste im Juni. Begründung: »Sie werden uns von Julia Preuß und Alexander Pense engagiert und liebevoll vorgelesen und klingen in der auf Betulichkeit verzichtenden Übersetzung wie neu erzählt.« Wir freuen uns wie eine Schneekönigin.



► **Sämtliche Märchen und Geschichten. Von Hans Christian Andersen.** »Ich beginne jetzt, einige »Märchen für Kinder« zu schreiben. Sie müssen wissen, damit werde ich zukünftige Generationen für mich gewinnen.« Als Andersen diese Zeilen 1835 schrieb, konnte er nicht ahnen, dass seine

Erzählungen noch Jahrhunderte später die Leser begeistern würden. Märchen wie »Das hässliche Entlein« oder »Die kleine Seejungfrau« machten ihn zu einem der meistgelesenen Autoren der Welt. Nun liegt erstmals eine Sammlung aller 156 Märchen und Geschichten als Hörbuch vor. Das reich bebilderte Booklet bringt Andersens Biografie nahe. Ungekürzte Lesung von Julia Preuß und Alexander Pense. 42 Stunden. 4 MP3-CDs. Nur bei uns. **29,90 €.** Nr. 210 006.

### Weitere **AUDIOBÜCHER** by 2001.

**Abenteuer für Kinder.** »Je mehr man sich erträumt, desto reicher lebt man.« Wir halten es mit Rudyard Kipling und träumen uns ins Wunderland, ins London des 19. Jahrhunderts, an den Mississippi, in den fernen Orient und in den indischen Dschungel. Fünf Klassiker der Kinderbuchliteratur. Mit: Lewis Carroll: Alice im Wunderland. • Charles Dickens: Oliver Twist. • Mark Twain: Tom Sawyer. • Aladin und die Wunderlampe. • Rudyard Kipling: Dschungelbuch. 313 Min. 5 Hörbücher auf MP3-CD. **Nur 14,90 €.** Nr. 210 005.

### **Das Lachen der Scheherazade. Orientalische Märchen erzählt von Elsa Sophia von Kamphoevener.**

»Die dunkle Stimme zieht uns sofort in ihren Bann; so etwa muss Scheherazade auf den Sultan gewirkt haben« (Die Zeit). »Wer das volle Repertoire mündlichen Erzählens erleben will, hier hat er es« (Literaturen). Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 2008. 27 Stunden und 45 Minuten auf 2 MP3-CDs. Mit ausführlichem Beibuch im festen Einband. Nur bei uns. **Statt 29,90 € nur 19,90 €.** Nr. 210 001.



# REISEABENTEUER für Kinder neu erzählt.

Reisen in ferne Gefilde belasten den Geldbeutel und die Umwelt. Wir halten es daher mit Joseph Conrad: »Die weitesten Reisen unternimmt man mit dem Kopf.« Und die besten Abenteuer finden sowieso im Kopf statt. Unsere fünf Klassiker der Weltliteratur bereiten großes Hörvergnügen und passen bei Bedarf sogar ins Handgepäck. Damit das große Abenteuer immer ganz nah ist.

*Nicht nur für kleine Weltentdecker.*

- **Homer: Odyssee.** Einer der einflussreichsten Stoffe des Abendlandes. Gespickt mit allerhand Weisheiten: »Siehe, kein Wesen ist so eitel und unbeständig wie der Mensch.« Neu erzählt von Schauspieler Ernst-August Schepmann.
- **Jonathan Swift: Gullivers Reisen.** »Seinen Gulliver können wir nach unserem Gefallen lesen als Märchen, als Zeitsatire oder auch als einen verzweifelt hellstichtigen Roman ...« (Die Zeit). Neu erzählt von Ilja Richter.
- **Jules Verne: In 80 Tagen um die Welt.** »Er brachte poetischen Glanz auf die technischen Dinge« (FAZ). Phileas Fogg wettet, dass er es schafft, die Welt in 80 Tagen zu umrunden. Neu erzählt von Jürgen Thormann.
- **Daniel Defoe: Robinson Crusoe.** Defoes Roman war das meistgelesene Buch des 18. Jahrhunderts. Ein »literarisches Urgestein von fast schon sagenhafter Herkunft, Erinnerung an ferne Kindheits- und Jugendträume« (NDR). Neu erzählt von Jürgen Thormann.
- **Jules Verne: Die Reise zum Mittelpunkt der Erde.** »... große Märchengeschichten – und das hätte wohl kaum einer besser gewusst als Jules Verne – beginnen dort, wo Realität endet« (FAZ). Neu erzählt von Friedhelm Ptok.

**Auf ins Abenteuer!** 340 Minuten. 5 Hörbücher auf MP3-CD. Nur 14,90 €. Nr. 210 007.



»Menschen unternehmen keine Abenteuer, die Abenteuer nehmen sich der Menschen an«

(John Steinbeck).

DEMNÄCHST:

BUCH

© Beat Presser



## »Der alte Film ist tot. Wir glauben an den neuen.«

(Oberhausener Manifest, 1962)

**Vor der Klappe ist Chaos – Hommage an den Neuen Deutschen Film.** Wie kommt ein Schweizer zum Neuen Deutschen Film? Auf Umwegen, wie Beat Presser zu berichten weiß. Sein Handwerk erlernte er als Modefotograf, später zog es ihn hinter die Filmkamera und er absolvierte eine Ausbildung als Kameraassistent. Durch einen glücklichen Zufall erhielt er Anfang der 80er eine Anstellung am Set von Werner Herzogs »Fitzcarraldo« – der Beginn einer langjährigen Zusammenarbeit mit dem Regisseur und dem legendären Schauspieler Klaus Kinski. »Es gibt ein paar Aufnahmen von Klaus Kinski, die rasch den Status von Ikonen erreicht haben, und in der Regel stammen sie vom Basler Fotografen und Filmschaffenden Beat Presser« (NZZ). Presser zog

es immer wieder in die Welt hinaus, seine Eindrücke hielt er fotografisch fest. Das Ergebnis sind zahlreiche Publikationen und Ausstellungen. Seit 1988 arbeitet der Basler eng mit der Grafik-Designerin Vera Pechel zusammen, mit der auch der vorliegende Bildband entstand. Es ist eine Hommage an den Neuen Deutschen Film und seine Protagonisten. An eine Generation deutscher Filmemacher, die sich für eine radikale Veränderung in der Filmproduktion stark machten. Beat Presser traf sie in den vergangenen neun Jahren noch einmal und hielt sie mit seiner Kamera fest. Mit Porträts von Werner Herzog, Hanna Schygulla, Margarethe von Trotta, Alexander Kluge, Bruno Ganz u.v.a. 240 Seiten. Großformat 30 x 22,8 cm. Fester Einband. 49,90 €. GP. Nr. 200 432.

# Erkenntnis statt Filmriss: »Filme sehen lernen« mit **RÜDIGER STEINMETZ**.

BUCH

**Filme sehen lernen mit Rüdiger Steinmetz.**

**Die Grundlagen der Filmästhetik. Filme sehen lernen 1.** An exemplarischen Sequenzen aus mehr als 100 Jahren Kino-Geschichte werden die elementaren Ausdrucks- und Darstellungsmittel des Mediums Film, die Goldenen Gesetze filmischen Erzählens erklärt. 3,5

Stunden Spielzeit. DVD. Infoprogramm gem. §114 JuSchG. Nur bei uns. **Nur 29,90 €.** Nr. 230 009.

»Für alle, die das Kino lieben und das Medium Film besser verstehen wollen, ohne sich gleich eine ganze Filmbibliothek anzulegen ... eine perfekte Einführung« (Filmdienst).

**Licht, Farbe, Sound. Filme sehen lernen 2.** Die ganze Fülle von Tricks aus Licht, Farbe und Sound, mit denen Filmemacher ihre Zuschauer in den Bann ziehen. Originalausgabe. **Gesamtspielzeit 6 Stunden. 2 DVDs.** Infoprogramm gem. §114 JuSchG. Nur bei uns. **Statt 39,90 € nur 29,90 €.** Nr. 230 073.

**Filmmusik. Filme sehen lernen 3.** Rüdiger Steinmetz zeigt, wie Musik von Regisseuren eingesetzt wird und wie sie über den Soundtrack die Handlung strukturieren. **Gesamtspielzeit 5 Stunden. 2 DVDs.** Infoprogramm gem. §114 JuSchG. Nur bei uns. **Statt 39,90 € nur 29,90 €.** Nr. 230 090.

**Die Grundlagen der Filmästhetik. Filme sehen lernen 1-3.** Die erkenntnisreiche Reise durch die Filmgeschichte gibt's auch im Paket: Filme sehen lernen 1-3. 5 DVDs. **Statt einzeln 89,70 € im Paket nur noch 75 €.** Nr. 230 101.

**Crashkurs Filmauflösung. Von Jeremy Vineyard.** Die grundlegenden cinematografischen Techniken: Kamerabewegungen, Bildkomposition, Perspektive und Schnitt. 128 Seiten. Format 26 x 21 cm. Fester Einband. Nur bei uns. **Statt 17,90 € nur 9,90 €.** GP Nr. 200 392.

**TV-Serien. Schreiben fürs Fernsehen. Von Pamela Douglas.** Wie für Serienformate Charaktere angelegt und durch die Handlung geführt werden. 30 Bilder. 240 Seiten. Klappenbroschur. **Statt 16,90 € nur 9,90 €.** GP Nr. 200 343.

**Hollywood Babylon. Von Kenneth Anger.** Die legendäre Skandalchronik. Intrigen, Sex und Verbrechen hinter den Kulissen der Traumfabrik. 640 Bilder. 638 Seiten. Fester Einband. Nur bei uns. **22,90 €.** GP Nr. 270 150.

**Nur noch bei uns: Clint Eastwood: Vom schweigsamen Revolverheld zum gefeierten Filmemacher.** Einblick in das Schaffen eines der einflussreichsten Filmemacher unserer Zeit. Mit Beiträgen von Steven Spielberg, Matt Damon, Morgan Freeman u.a. 240 S. Format 26 x 30 cm. Fester Einband. **\*Statt 39,95 € nur 9,95 €.** Nr. 155 475.

**ROMANTIPP:**  
**Der Goldblütenpalast. Von Bruce Wagner.** Aufgewachsen in Beverly Hills, zur Schule gegangen mit den Kindern von Elizabeth Taylor, erzählt er von Kindern die alles tun, um den Erwartungen ihrer Promi-Eltern zu entkommen ... 308 Seiten. Fester Einband. **Nr. 270 139.**

**3<sup>95</sup>**  
\*Statt 22,90 €



**Mortimer J. Adler und  
Charles van Doren:  
Wie man ein Buch liest.**

»Das Buch zeigt ganz konkret, wie man die eigene Lektüre perfektioniert und wie groß der Gewinn an Genuss und Erkenntnis dadurch wird« (The New Yorker). »Wie man ein Buch liest« ist seit seinem Erscheinen ein Dauerbestseller. Es gilt noch immer als die beste und erfolgreichste Anleitung zur Verbesserung und Vertiefung der Lesetechniken. Sie lernen die wichtigsten Lesetechniken, vom systematischen Querlesen und prüfenden Lesen bis hin zum Schnelllesen und analytischen Lesen. Mit etwas Übung schließlich meistern Sie den schwarzen Gürtel der Lesekunst: das vergleichende oder syntopische Lesen. Deutsch von Xenia Osthelder. 385 Seiten. Format 20,5 x 13,4 cm. Broschur. Zweitausendeins. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP. Nr. 200 540.

# Grundlagen der KULTUR.



**Richard Reid:  
Baustilkunde.**

In diesem Standardwerk gelingt Architekt Richard Reid die Herkulesaufgabe, eine konzise Zusammenfassung der Baustilkunde aller Epochen und Stile zu geben. Die Baustilkunde stellt 3.500 Bauten von der Antike bis zur Gegenwart vor, ist kein geschichtliches Werk sondern ein topographischer Führer zu Bauten und Architektur in Europa und Nordamerika. »Wäre die Natur behaglich, hätten die Menschen die Architektur nicht erfunden« (Oscar Wilde). 1.700 Abb. 432 Seiten. Format 17 x 23,5 cm. Broschur. Zweitausendeins. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP. Nr. 200 539.



**Handwerk Humor.**

Grundlagen und Geheimnisse der Unterhaltung mit Humor in Film, TV und Radio. John Vorhaus (er schrieb u.a. für Serien wie »Eine schrecklich nette Familie«) hat die Grundbausteine und kleinen Geheimnisse der hohen Kunst des abgründigen Unsinn zusammengestellt. Man lernt, wie man Witze erfindet und sie aufbaut und wie Comedy-Anfänger den schönsten Witz kaputtmachen können. Vor allem aber, dass die augenscheinlich chaotische Welt des Witzes voller kleiner praktischer Regeln steckt. »... das Buch schärft den Blick für die Komik des Alltags« (Der Spiegel). Deutsch von P. Robert. Format: 21 x 13,5 cm. 301 Seiten. Broschur. Zweitausendeins. **Nur 9,90 €.** GP. Nr. 200 537.

## Weitere Sachbücher und **RATGEBER.**

### **Gut sterben. Von Sidney Wanzer & Joseph**

**Glenmullen.** Die moderne Medizin stellt Ärzte, Patienten und Angehörige vor ein Problem: Sollen sie Schwerstkranken helfen, ihr Leben zu beenden? »Wer wissen will, welche Möglichkeiten am Lebensende bleiben, tut gut daran, dieses Buch zu lesen« (Dr. Timothy E. Quill, Direktor des Palliativ-Programms der Uni Rochester, New York). 264 Seiten. Klappenbroschur. \*Statt 18,90 € nur 4,95 €. Nr. 200 365.

» Wissen ist wissen,  
Nichtwissen ist  
nicht wissen.  
Das ist Wissen«

(Konfuzius).

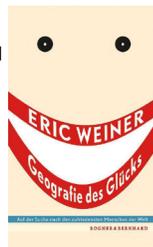
**Universalgeschichte der Schrift.** »Eine faszinierende Welt menschlichen Erfindungsreichtums« (Wiener Zeitung). Auf unserem Planeten werden heute 5.000 Sprachen gesprochen, nur 650 davon geschrieben. Über 1.000 Bilder. 576 Seiten. Fester Einband. Nur bei uns. \*Statt 16,90 € nur 7,95 €. Nr. 250 021.

**Die Kunst der Mathematik. Von Mario**  
**Markus.** Alle Erscheinungen des Universums lassen sich in Formeln fassen. Der Physiker Mario Markus entwickelte ein Programm auch für Nicht-Mathematiker, das diese Formeln visualisiert. Buch & CD-ROM für Windows, Mac und Linux. 159 Bilder, davon 47 farbig. 224 Seiten. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. \*Statt 24,90 € nur 14,95 €. Nr. 200 383.

*auch für Mathe-Muffel*

**Universalgeschichte der Zahlen.** »Das Spannendste, was je zum Thema Zahlen verfasst wurde – auch für Mathe-Muffel« (Augsburger Allgemeine). Woher stammen die Zahlen? Wie zählten die ersten Menschen? Wer hat die Null entdeckt? Von Georges Ifrah. 797 Bilder. 600 Seiten. Fester Einband. Nur bei uns. Statt Originalausgabe 39,88 € jetzt als Sonderausgabe für nur 16,90 €. GP. Nr. 250 022.

**Geografie des Glücks. Auf der Suche nach den glücklichsten Menschen der Welt.** Als Journalist erlebte er Könige und Kriege, Krankheiten und Katastrophen. Und er war stets auf der Suche nach dem Paradies, den schönen Momenten des Lebens. Eric Weiner hat bei den zufriedensten Nationen nachgesehen. Und er ist fündig geworden .... 445 Seiten. Fester Einband. Nur 19,90 €. GP. Nr. 280 014.



**UNSER TIPP:**  
**Das Wörterbuch Schweizerdeutsch-Deutsch.** Wer beim Geschäft mit den Schweizer Nachbarn choin hinterschi mache (= keinen Verlust machen) will, der oder die lernt gopferdammi (= verdammt noch mal), Schweizerdeutsch zu verstehen. 59-Seiten-Schnellkurs in Schweizerdeutsch. Mit 5 Zeichnungen von Volker Kriegel. Nur bei uns. Nr. 240 199.



2<sup>95</sup>  
GP.

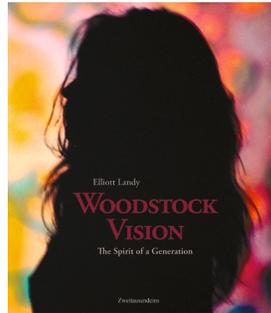
**2019:**  
Das Jahr, in dem wir das  
**Woodstock-Feeling**  
aufleben lassen.



BUCH

Vor einem halben Jahrhundert verwandelte sich ein Kaff namens Bethel, gelegen in den Catskill Mountains im US-Bundesstaat New York, in eine riesige Bühne für Musik, Marihuana und jede Menge Matsch. Was als überschaubares Festival angelegt war, sprengte alle Rahmen. Mittendrin: Elliott Landy und seine fünf Kameras. Mit ihnen hielt er das Lebensgefühl einer ganzen Generation fest. Ebenfalls vor einem halben Jahrhundert trafen sich zwei Menschen mit langen Haaren und einer noch längeren Flasche Chianti zum Gedankenspiel in einer Frankfurter Kellerwohnung. Der Ausgang ist hinlänglich bekannt: Zweitausendeins entstand. Mit besagter Wohnung hat Landy zwar nichts zu tun, aber sozusagen mit ihrem Spross. Denn 50 Jahre später stand er höchstpersönlich in einem Laden, den wir den unseren nennen, gelegen an einer Leipziger Hauptverkehrsstraße. Dorthin kam Landy im Mai, um seinen beeindruckenden Bildband »Woodstock Vision – the Spirit of a Generation« vorzustellen, der nun erstmals in deutscher Sprache bei uns erschien. »Ein seltsam entschleunigender Moment während der Signier- und Gesprächsrunde ... Man ist es kaum mehr gewohnt, dass sich jemand etwas Zeit nimmt, während ein Publikum wissbegierig auf Antworten wartet« (Leipziger Volkszeitung).

**Elliott Landy:  
Woodstock  
Vision.  
The Spirit of  
a Generation.**

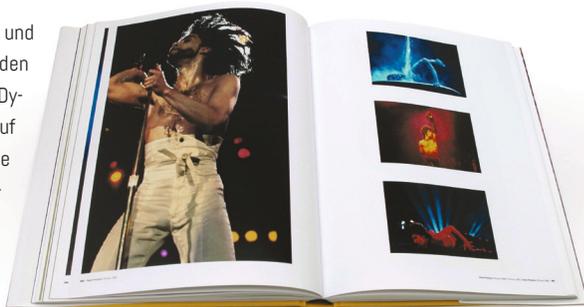


2019 feiert »die Mutter aller Festivals« (Focus) 50. Jahrestag. 32 Bands und Solokünstler, darunter Jimi Hendrix, Janis Joplin und The Who, boten seinerzeit etwa 400.000 Besuchern eine Show, die zur Legende wurde. Doch Woodstock kann mit heutigen Musik-events nicht verglichen werden. Vielmehr erscheint das ausgeuferte Happening rückblickend als Kulminationspunkt der Sechzigerjahre. Landy, der mit seinen Fotografien maßgeblich zum Ruhm des Festivals beitrug, zeichnet das Bild einer Generation, die die Welt verändert hat. Er fing nicht nur den besonderen Spirit jener Zeit ein, sondern prägte auch die öffentliche Wahrnehmung der Hippiebewegung. »Elliott Landy ist ein Synonym für die Sixties« (Mojo). Anlässlich des runden Jahrestages des Festivals ist der Band bei Zweitausendeins erstmals in deutscher Sprache erschienen. 3 Days of Peace & Music auf 224 Seiten mit 291 Fotografien. Großformat 24,7 x 29,2 cm. Vorwort von Woodstock-Veranstalter Michael Lang. Fester Einband. **Nur 29,90 €.** GP Nr. 200 427.



# Noch mehr **WOODSTOCK** Feeling.

**A Star Is Born.** In den sechziger und siebziger Jahren entstanden mit den Beatles, den Rolling Stones, mit Bob Dylan, Frank Zappa im Zentrum oder auf dem Woodstock-Festival einzigartige Bildikonen, die längst Teil des kollektiven Gedächtnisses sind. Bild- und Fotokünstler wie Juergen Teller, Annie Leibovitz, Mark Seliger, Richard Avedon, Pierre et Gilles oder Jim Rakete schufen auch danach atemberaubende Einzelporträts und bildgewaltige Inszenierungen. Dieser Band zeigt ihre besten Bilder von Little Richard über Jimi Hendrix bis zu Franz Ferdinand. Deutscher Text. 335 illustrierte Seiten. Großformat 22x28 cm. Fadenheftung. Fester Einband. Nur bei uns. **\*Statt bisher 29,95 € jetzt nur noch 14,95 €.** Nr. 200 406.



## FILMTIPP:

### **WOODSTOCK – ULTIMATE COLLECTOR'S EDITION.**

USA 1969. Musik-Doku über den Höhepunkt der Hippie-Bewegung. Mit u.a. The Who, Ten Years After, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Sly & The Family Stone, Santana u.a. Der wunderbare Film

über die »Mutter aller Festivals« (Rolling Stone). Plus umfangreiches Bonusmaterial. Spr.: E. Sub: E. 215 Min. Warner. 2009. 4 DVDs statt 24,99 € nur 9,99 €. Nr. 801 971.



*... besser kann eine Rock-Biografie nicht sein!*  
(Mojo)



## **Frank Zappa. Biografie von Barry Miles.**

Er verachtete das aufgeblasene Musikgeschäft und ist einer der größten Rockstars aller Zeiten, er bewarb sich um die US-Präsidentschaft und wurde für die Aufnahmen eines pornografischen Tonbandes eingesperrt. Barry Miles hat Zappa viele Jahre lang begleitet. »Elegant geschrieben, musikwissenschaftlich bestechend und so lebendig als wäre man dabei gewesen.« (Mojo). Deutsch von Michael Kellner. 24 Fotos. 528 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 12,90 €.** GP. Nr. 200 528.

»Die gesamte gute Musik wurde schon geschrieben – von Leuten, die Perücken und solche Sachen trugen.«

(Frank Zappa)

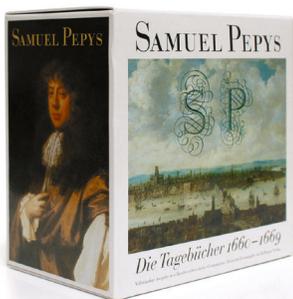
BUCH

# Pikant und pläsiertlich: Pepys' Memoiren.

»Niemand hat je seine Zeit so vollständig und so vielseitig abgebildet wie der erste Privatmann der Literaturgeschichte«

(Roger Willemsen).

BUCH



**Die Tagebücher  
1660-1669. Von  
Samuel Pepys.  
6 Bände.**

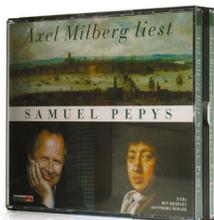
Samuel Pepys war ein Karrierebeamter im London des 17. Jahrhunderts. Heimlich, ohne es zu ahnen, verfasste er Weltliteratur. Wer die Tagebücher liest, durchlebt einen Riesenroman, der vom Aufstieg eines einfachen Schreibers zum Chef des Flottenamtes erzählt und voller kurioser Haupt- und Nebenfiguren steckt. Er flanirt mit Pepys durch London. Kehrt ein mit ihm in Schänken und Kaffeehäuser, besucht Hahnenkämpfe und Shakespeares »Romeo und Julia«, durchlebt Eifersuchtsanfälle und Libidoattacken und erlebt, wie die Pest die Stadt befällt und sich eine Flammenwand durch Londons City wälzt. Samuel Pepys »Sämtliche Tagebücher 1660-1669«. Herausgegeben von Gerd Haffmans und Heiko Arntz. Mit Zeichnungen von Jonathan Wolstenholme. 4.254 Seiten. 6 Bände plus Beibuch. Haffmans Verlag. Broschuren im Schmuckschuber. **Statt früher 169,90 € jetzt als Sonderausgabe für nur 49,90 €.** GP.Nr. 250 056.



*der erotische  
Pepys als  
Konzentrat*

**Samuel Pepys und die Frauen.  
Das galante Verführer-Brevier.**

In Gedanken treibt Samuel Pepys es gar mit dem Hofstaat und der Königin. 123 Seiten. Lesebändchen. Fester Einband. Haffmans Verlag. Nur bei uns. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP.Nr. 240 163.



► **Samuel Pepys –  
Axel Milberg  
liest aus den  
Tagebüchern.**

Die Höhepunkte aus der großen Haffmans-Edition. Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste im Januar 2012. 3 CDs. 240 Min. Spielzeit. Nur bei uns. Haffmans. **Nur 9,90 €.** Nr. 210 003.

»Axel Milberg trifft präzise den Ton dieser ironischen und radikal offenen Tagebücher des Briten« (BR).

# Dandy und Denker: OSCAR WILDE bei Zweitausendeins.

» Versuchungen sollte man nachgeben.  
Wer weiß, ob sie wiederkommen«

(Oscar Wilde).



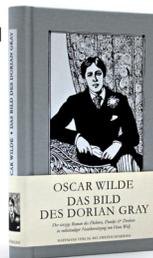
**Oscar Wilde: Werke in einem Band.** Das Bild des Dorian Gray, Der glückliche Prinz, Das Gespenst der Cantervilles, Erzählungen, Stücke, Essays, Wildes Aphorismen-Sammlungen und der berühmte Brief aus dem Gefängnis. Alles »beschwingt, manchmal funkelnd« (FAZ). Neu übersetzt. Mit zahlreichen Bildnissen, Filmografie sowie Anmerkungen. 64 Bilder. 1.024 Seiten. Format 17 x 25 cm. Fadenheftung. Halbleinen. Haffmans. Nur bei uns. **Statt 29,90 € nur 19,90 €.** GP.Nr. 240 161.

**Oscar Wilde: Die Märchen.** Seine Märchen erzählen mit »wundervoll geschliffenen Worten« (Hugo von Hofmannsthal) von Liebe und Gemeinschaft, Kälte und Selbstsucht. Aus dem Englischen von Susanne Luber. 272 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Leinen. Haffmans. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP.Nr. 240 143.

**Oscariana. Das Oscar-Wilde-Brevier mit dem Feinsten und Gemeinsten aus dem Werk.** Wilde weiß Bescheid über das menschliche Herz, Gefühle, Genuss, Freude, Schönheit und die Liebe in jeder Gestalt. 112 Seiten. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. **Statt 12,90 € nur 7,90 €.** GP.Nr. 240 165.

**Die Erzählungen von Oscar Wilde** in vollständiger Neuübersetzung von Eike Schönfeld. Mit der komischen Geschichte vom »Gespenst der Cantervilles«, dem Krimi »Lord Arthur Saviles Verbrechen«, der nur um das Wohl des Täters besorgt ist. Dazu: »Die Sphinx ohne Geheimnis« und »Der Millionär als Modell«. 192 Seiten. Fadenheftung. Leinen. Haffmans. Nur bei uns. **Statt 9,90 € nur 7,90 €.** GP.Nr. 240 138.

**Das Bild des Dorian Gray. Von Oscar Wilde.** Der schöne Dorian kommt als junger Mann nach London, steigt schnell zum Liebling der Salons auf und wird porträtiert. Das ideale Bild weckt in Gray, der zum hemmungslosen Hedonisten geworden ist, einen verhängnisvollen Wunsch ... Neu übersetzt von Hans Wolf. 352 Seiten. Leinen. Haffmans. Nur bei uns. **Statt 9,90 € nur 7,90 €.** GP.Nr. 240 146.



## FILMTIPP:

**Oscar Wilde. Zweitausendeins Edition Film 220.** GB 1997. Die Kritiker feierten den talentiertesten Oscar Wilde in London euphorisch als neuen Literatur-Fürsten. In der High Society stand der irische Dandy hoch im Kurs. 1997 nahm sich der britische Regisseur Brian Gilbert seines Lebens an. Basierend auf Richard Ellmanns Pulitzer-Preis gekröntem Kultroman »Oscar Wilde«. Mit Stephen Fry in der Hauptrolle. Div. Extras. Spr. D/E. Sub: D. 112 Min. FSK 12. **DVD. 7,99 €.** Nr. 895 467.



BUCH

# Kluge Klötze I: Vordenker & Philosophen.

»Schillernder Intellektueller zwischen Tradition und Moderne« (Die Zeit über W. Benjamin).

**Walter Benjamins Gesammelte Werke. 2 Bände.** Unsere Werkausgabe bündelt seine zentralen Texte. Sie werden ergänzt von Briefen, die die einzelnen Werke in einen biografischen Zusammenhang setzen. Mit: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Deutsche Menschen, Berliner Kindheit um Neunzehnhundert u.a. 2.100 Seiten. Broschuren. Nur bei uns. **Nur 19,99 €.** GP Nr. 200 401.

**Charles Darwin: Gesammelte Werke.** »Die Evolutionstheorie ist die wohl bedeutsamste Idee der abendländischen Wissenschaft« (Der Spiegel). Darwins Schriften gelten auch heute noch als brillant geschriebene Wissenschaftsprosa. 1.370 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 200 426.

**Wohlstand der Nationen. Adam Smiths** Standardwerk der Ökonomie. »Keine Gesellschaft kann gedeihen und glücklich sein, in der der weitaus größte Teil ihrer Mitglieder arm und elend ist.« 1.063 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 7,99 €.** GP Nr. 107 352.

**Sigmund Freud: Die zentralen Schriften zur Psychoanalyse.** Werkausgabe mit den wichtigsten Texten, mit denen der große Archäologe der Seele unsere Sicht auf den Menschen verändert hat. »Die Traumdeutung & Das Unbehagen in der Kultur«. 2 Bände. 2.406 Seiten. Broschuren. **Nur 15,99 €.** GP Nr. 108 024.

**Religion und Gesellschaft. Max Webers** vieldiskutierte Studien zu Religion und Gesellschaft sind Glanzleistungen der soziologischen Reflexion. 1.240 Seiten. Broschur. Rundumfarbschnitt. Nur bei uns. **Nur 9,99 €.** GP Nr. 103 024.

**Wilhelm von Humboldt: Schriften zur Sprache.** Seine Theorien, in denen er den Charakter jeder Sprache zu erfassen versuchte, markieren den Beginn der modernen Sprachwissenschaft. 1.056 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 7,99 €.** GP Nr. 106 248.

**Philosophische Kultur. Georg Simmel** war der Star unter den Denkern seiner Zeit. Tucholsky, Kracauer, Bloch, Benjamin und Adorno zählten zu seinen Fans. 1.148 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 200 421.

**Karl Marx: Kapital und Politik.** Die zentralen Schriften des Marxismus: Das Manifest der Kommunistischen Partei, Das Kapital Band 1, Die Einleitung zu den Grundrissen der Ökonomie u.a. 1.316 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 9,90 €.** GP Nr. 200 418.



# Kluge Klötze II: Wortakrobaten & Historiker.

## Martin Bubers ◀ Politische Schriften. Nur bei uns.

Schon bei einem Besuch Palästinas 1927 sah er künftige Konflikte mit der arabischen Bevöl-

kerung voraus und warb für einen gemeinsamen Staat. Dieser Band versammelt die zentralen politischen Schriften Bubers. Nachwort von Rupert Neudeck. 778 Seiten. Broschur. **\*Statt 9,99 € nur 6,95 €.** Nr. 108 301.

## Alle 107 Essais von Michel de Montaigne.

»Bis heute die mutigste Selbsterforschung des neuzeitlichen Ichs« (Montaigne-Kenner Matthias Greffrath). Neuausgabe der ersten deutschen Übersetzung. 1.242 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 9,99 €.** GP. Nr. 200 390.

## Horror- & Crime-Weltliteratur: Poes Werk.

»Ein kühler Kopf, ein Meister logischer Analyse« (Die Zeit). Dieser Band enthält Poes erzählerisches Hauptwerk: die Kriminalgeschichten, humoristische Erzählungen, Abenteuergeschichten, groteske Geschichten, die Gedichte (zweisprachig) sowie seinen Roman: »Der umständliche Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket«. 1.070 Seiten. Broschur. **Nur 9,99 €.** GP. Nr. 200 396.

## Rudolf Steiner: Gesammelte Werke.

»Man muss sich der Idee erlebend gegenüberstellen können, sonst gerät man unter ihre Knechtschaft.« Zentrale Schriften vom Begründer der Anthroposophie. 1.152 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 9,99 €.** GP. Nr. 200 391.



## Shakespeare: Sämtliche Werke in zwei Bänden.

»Hat Shakespeare eigentlich selbst gewusst, wie absurd gut, wie ungeheuerlich perfekt er war?« (Daniel Kehlmann). Die Komödien, Tragödien, Historien und Sonette im englischen Original und parallel dazu in der klassischen Übersetzung von Schlegel, Tieck u.a. *Deutsch und Englisch*. 2.592 S. Broschuren. Rundumfarbschnitt. Nur bei uns. **Nur 19,99 €.** GP. Nr. 108 349.

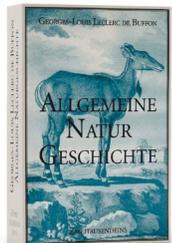
## Sören Kierkegaard: Der Begriff ◀ der Angst. Philosophische Schriften 2.

»Das Große ist nicht, dies oder das zu sein, sondern man selbst.« Ein Großband mit grundlegenden Schriften des Vordenkers der Moderne. 1.146 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 7,99 €.** GP. Nr. 106 975.



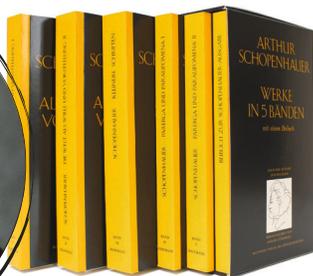
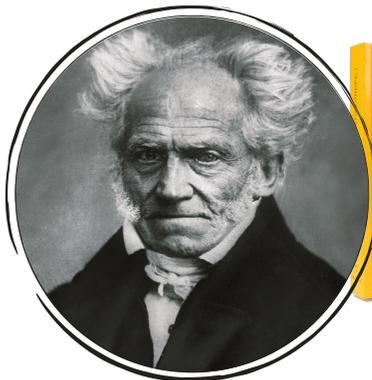
## Georges-Louis Leclerc de ◀ Buffon: Allgemeine Naturgeschichte.

Er war der Erste, der die Naturgeschichte der Erde auf eine wissenschaftliche Basis stellte. »Buffon ist, deutlicher noch als Humboldt, eine Schwellenfigur« (FAZ). 1.152 Seiten. Broschur. Nur bei uns. **Nur 7,99 €.** GP. Nr. 106 537.



# AUFKLÄRUNG par excellence.

BUCH



## Arthur Schopenhauer: Werke in 5 Bänden.

- ▶ Die einzige Ausgabe mit allen zu Lebzeiten des Philosophen publizierten Werken in der von ihm autorisierten Fassung.

Schopenhauers letzter editorischer Wille gipfelte in einem Fluch: »Erfüllt mit Indignation über die schändliche Verstümmelung der deutschen Sprache ... Meinen Fluch über Jeden, der, bei künftigen Drucken meiner Werke, irgend etwas daran wissentlich ändert, sei es eine Periode, oder auch nur ein Wort, eine Silbe, ein Buchstabe, ein Interpunktionszeichen.«

## Ein Lieblingsbuch von Arno Schmidt: August Lafontaines »Quintius Heymeran von Flaming«.

»Sämtliche Ehrungen, auf die ein deutscher Schriftsteller damals hoffen durfte, wurden ihm zuteil: alle seine Romane hatten binnen kürzester Frist drei und mehr Auflagen« (Arno Schmidt).



Einer der größten Erfolge Lafontaines war der Roman der Leidens- und Liebesgeschichte des adelsstolzen Flaming, eine »hellsichtige Satire gegen Buchgelehrsamkeit und Rassismus« (Frankfurter Allgemeine). 2 Bände. 1452 Seiten. Fadenheftung. Lesebändchen. Auf 3.300 Ex. limitierte und bibliophile Halbleinenausgabe mit marmoriertem Deckelüberzug und silbernem Kopfschnitt. Nur bei uns. Die Originalausgabe statt 59,90 € jetzt zum Sonderpreis von nur 39,90 €. GP. Nr. 200 350.

»Nur  
bei  
uns.«

Ludger Lütkehaus, ausgewiesener Kenner der Philosophie Schopenhauers, hat diesen Wunsch erfüllt. »Seine Edition bringt erstmals das Gesamtwerk nach den Ausgaben letzter Hand in der von Schopenhauer ausdrücklich gewünschten Abfolge.

Die Haffmans-Ausgabe empfiehlt sich durch philologische und typografische Sorgfalt« (Alfred Schmidt in der FAZ). Seit Jahren vergriffen, ist die Lütkehaus-Edition inzwischen eine gesuchte Werkausgabe auf dem Antiquariatsmarkt. Sie enthält: Die Welt als Wille und Vorstellung I und II, Parerga und Paralipomena I und II, Kleinere Schriften. Dazu ein integriertes Begleitbuch mit Nachweis und Übersetzung der Zitate, Chronik und Register sowie einem Essay zur Praxis der Schopenhauer-Edition. 3.600 Seiten. Broschuren im Schmuckschuber. Haffmans Verlag. 39,90 €. GP. Nr. 240 201.

# Bündelweise Comics & Graphic Novels.



## Das Sick-Bird-Paket.

**Bd. 1-3.** Die junge Jobeth entkommt aus einer Anstalt, in die sie ihre habgierige Familie einweisen ließ. In Freiheit erfindet sie sich neu, steigt zum Top-Model auf und hat bald die Killer ihres Bruders im Nacken. Enthält »Das Tattoo«, »Die Maske«, »Das Gesicht«. Von Carlos Trillo und Juan Bobillo. 144 S. Großformat 22x30 cm. 3 feste Einbände. \*Statt früher einzeln 44,85 € im Paket nur noch 14,95 €. Nr. 154 493.

**Das Feuer und Stahl-Comic-Paket. Band 1-4.** Éric und Jean-Marc Stalner inszenieren im Frankreich des 19. Jahrhunderts eine packende Geschichte rund um Geschäftemacherei, Intrigen und hemmungslose Leidenschaften. Mit den Bänden Adé Baron, Samson, Graf Charlant und Julien. 192 Seiten. Feste Einbände. \*Statt früher einzeln 59,80 € jetzt im Paket nur noch 19,95 €. Nr. 155 208.

»Nur noch bei uns.«

**Das Falka-Paket. Bd. 1-3.** Von Juan Zanotto. Auf dem Planeten Alphard IV wird die wohlproportionierte Nomaden-Amazone Falka aus ihrem Heimatdorf gejagt. Sie flieht in die südliche Hemisphäre – gesetzloses Gebiet voll grausamer Stämme und Banden. Enthält »Der Hauch des Teufels«, »Der rote Kristall«, »Das große Geheimnis«. Zus. 192 Seiten. 3 Broschuren. \*Statt früher einzeln 35,85 € im Paket nur noch 14,95 €. Nr. 154 491.

**SZ Graphic-Novel-Paket.** 4 Bände aus der SZ-Bibliothek im Paket: • Castro. Von Reinhard Kleist. • Fräulein Else. Von Manuele Fior. • Wilson. Von Daniel Clowes. • Gemma Boverly. Von Posy Simmonds. Zus. 576 Seiten. Feste Einbände. *Mänglexemplare.* Statt früher einzeln 31,80 € jetzt im Paket nur noch 14,95 €. Nr. 156 529.

## Das Griechische Götter- & Geliebte-Paket. 2 Bände.

**Serge Le Tendre und Christian Rossi** legen zwei göttliche Bildromane vor: • Tiresias. Wer empfindet beim Liebesakt größere Lust, Mann oder Frau? Die Götter rätseln. • Hera zum Ruhm. Der Sammelband erzählt die Geschichte des jungen Herakles. Zus. 232 Seiten. Feste Einbände. \*Statt früher einzeln 55,60 € jetzt im Paket nur noch 12,95 €. Nr. 156 509.



**1969:**  
Das Jahr, in dem wir  
Deutschland  
computerisierten.

BUCH

Wir haben ihn nicht erfunden, aber wir haben ihn verkauft. Und das zu einem Zeitpunkt, als die meisten Deutschen noch nicht mal einen eigenen Telefonanschluss besaßen: den Laptop. Ein Computer, so »klein und handlich wie eine Reiseschreibmaschine. Das alles können Sie mit dem Computer machen – nur so für den Anfang: Fußballspiele simulieren, Diagnosen stellen, die Intelligenz ihrer Freunde testen, Wetter vorhersagen, Geheimschriften enträtseln. Keine Vorkenntnisse nötig. Wissenschaftlich getestet«, schrieben wir. Noch erstaunlicher: Der »Logikus« war ein deutsches Produkt. Arbeitsspeicher: 0,001 Bit (allerhöchstens). Prozessorgeschwindigkeit: naja. Stromquelle: eine 4,5-Volt-Batterie. Keine Lüftung schützte vor Überhitzung. Solche Innovationskraft am unteren Rand des physikalisch Möglichen übertrumpfte die deutsche Computerindustrie erst Ende der 70er. 25 Jahre und diverse Computerprogramme später drehen wir den Spieß um. Heute präsentieren wir unser Angebot in Ihren Computer. Und üben uns dank »Code Girls« auch selbst im Programmieren. Julia Hoffmann und Natalie Sontopski erklären in »We love Code« die wundersame Welt der Nullen und Einsen und wie wir unserem Computer sagen können, was wir eigentlich von ihm wollen.



**We love Code –**

**Das kleine 101 des Programmierens.**

Die Welt des Programmierens verständlich erklärt von den »Code Girls«.

»Du nennst es Programmieren. Wir nennen es Rock'n'Roll«. Julia Hoffmann und Natalie Sontopski beweisen, dass Programmieren kein Hexenwerk ist und ziemlich viel Spaß machen kann. Seit 2012 veranstalten sie in Leipzig unter dem Namen »Code Girls« Workshops und Vorträge rund um das Thema »Programmieren lernen«. Mit »We love Code« entstand »eine Art Reiseführer zum Codieren« ([jetzt.de](http://jetzt.de)).

Ada Lovelace war nicht nur die Tochter des berühmten Poeten Lord Byron, aufgrund ihrer Mitarbeit am mechanischen Computer »Analytical Engine« gilt sie auch als Pionierin des Programmierens. Grace Hopper schuf die erste Programmiersprache und prägte den Begriff »Bug« für einen Fehler im Code. Obwohl die digitale Welt unserer Tage ohne die bahnbrechenden Erfindungen von Informatikerinnen nicht denkbar wäre, gilt die Arbeit mit Bits und Bytes heutzutage als Männerdomäne. Julia Hoffmann und Natalie Sontopski räumen mit den gängigen Vorurteilen auf. »In ihrem Buch machen sie manches Klischee von der ahnungslosen Technikfrau platt und stellen digitale Vorreiterinnen vor« (Deutschlandfunk Nova). Was sind eigentlich Programmiersprachen? Wie funktionieren sie? Und was haben sie mit uns allen zu tun? »We Love Code! Das kleine 101 des Programmierens« zeigt, was sich hinter den Oberflächen von Websites und Apps verbirgt, und informiert zudem über elementare Hard- und Software sowie die Hackerszene. 192 S. Broschur. Nur 9,90 €. GP. Nr. 200 417.

# Weihnachten kommt bestimmt: *Geschenketipps.*

**weit. Ein Reisemagazin.** Die außer- gewöhnliche Reise eines jungen Paa- res, das drei Jahre lang um die Welt zog. Momentaufnahmen, Gedanken, Bilder, Anekdoten und Rezepte. Aus- gezeichnet mit dem Preis der Stiftung Buchkunst »Die 25 schönsten Bücher 2018«. 264 Seiten. Fester Einband.

Leinen mit Prägedruck. 28 €. GP Nr. 163 429.



**Gerd Haffmans (Hg.): Das wüste wilde Weihnachts-Buch.** Ein Ratge- ber für Weihnachtsverächter, -vermeider und heimliche -liebhaber. Mit Thomas Gsella, Rudi Hurlzmeier, Loriot, u.v.a. 192 Seiten. Fester Einband. Haffmans. Nur bei uns. Nur 9,95 €. GP Nr. 240 180.

**Die Handschrift von Sara- gossa oder Die Abenteuer in der Sierra Morena. Jan Graf Potockis** Werk aus dem

19. Jahrhundert ist der wohl am raffiniertesten konstruierte Abenteuer-, Bildungs- und Schauerroman der Weltliteratur. 957 S. Leinen. Haffmans. Nur bei uns. Nur 14,90 €. GP Nr. 240 196.



**Nur noch bei uns: Bibliothek Gerhard Polt.** In seinen Stücken öffnet

▶ der subversive Grantler mit baye- risch-humoristischem Sezierbesteck menschliche Abgründe zwischen Kleinbürgertum und großer Politik.

»Schmaler als das Werk Goethes, aber unterhaltender« (Die Welt). 1.872 Seiten. \*Statt 59,90 € nur 19,95 €. Nr. 154 930.

**Harry Rowohlt: Pooh's Corner 1989–2013.**

»Wenn Harry Rowohlt erzählt, ist niemand vor ihm sicher. ... Jeder kommt mal vor. Das Schönste sind natürlich die kleinen Zwischenbemerkun- gen, die Parenthesen, die Halbsätze im Abseits« (FAZ). 975 Seiten. 2 Bände im Schub. Leinen. Komplettierte Neuauflage 2015. Nur 39,90 €. GP Nr. 200 415.

**Erinnerungen eines Insektenforschers.**

**Jean-Henri Fabre** widmete sein Leben der Beobachtung und Beschreibung der Insekten. Ein literarisches Meisterwerk, eine zugleich poe- tische wie genaue Naturbetrachtung und eine Liebeserklärung an die Insektenwelt. Gelesen von Gert Heidenreich. »Ein Glücksfall unter den vielen Hörbuchproduktionen« (Süddeutsche). 251 Min. 4 Audio-CDs gelesen von Gert Heiden- reich. Nur bei uns. Nur 14,99 €. Nr. 210 004.

**Jan Rieckhoff: Unerbetene Ratschläge für miese Zeiten.**

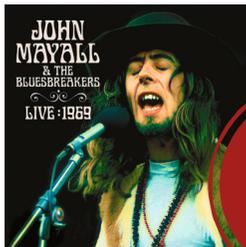
»Jan Rieckhoffs Unerbetene Ratschläge »strotzen vor lakonischem Witz und entlarven augenzwinkernd den weitverbreiteten Hang zur Selbstausbeutung« (Psychologie Heu- te). 70 Abbildungen. 80 Seiten. Fester Einband. Nur bei uns. Nur 9,90 €. GP Nr. 200 419.

**Nur bei uns: Wolf-Wondratschek-Paket.**

5 Bände des Rockpoeten: • Gedichte/Lieder. Sämtliche Gedichte aus Zweitausendeins Jah- ren. • Das Geschenk. »Wondratschek auf der Höhe seiner Kunst« (Werner Köhler, Lit. Colo- gne). • Saint Tropez und andere Erzählungen. »Sprachmächtige Miniaturen« (SpOn). • Orpheus in der Sonne. »Poesie aus urmännlicher Sicht« (Dfunk). • Die große Beleidigung. »Vier furiose Erzählungen« (Die Zeit). Zus. 947 Seiten. **Statt einzeln 33,70 € im Paket nur noch 19,95 €.** GP Nr. 156 547.

BUCH

# Die Sixties auf Vinyl: **FAB FOUR** & More.



**John Mayall & The Bluesbreakers LIVE 1969  
(BLUE ANGEL LIMITED EDITION).**

» Nur bei uns.

## »Der Gitarren Gott des Blues«

(Tagesspiegel).

Drei 180g-Vinyls. Nur bei Zweitausendeins auf unserem Hauslabel Blue Angel: Exklusive, auf 300 Exemplare limitierte farbige Pressung. »Live 1969« fängt den »Gitarren Gott des Blues« (Tagesspiegel) und seine Bluesbreaker an einem kritischen Punkt ihrer Karriere ein:

Der erste Track des Albums wurde beim letzten Auftritt des Laurel-Canyon-Line-ups aus John Mayall, Mick Taylor, Steve Thompson & Colin Allen in der Birmingham Town Hall am 9. Mai 1969 aufgenommen. Nach der Tour zog Mayall in die USA und entschied sich für ein Line-up ohne Drums. »Dieser konzertante Rückblick auf das Jahr 1969 liefert Mitschnitte aus Birmingham, York und Plymouth. Mit Colin Allen, Mick Taylor, Johnny Almond, Steve Thompson und Jon Mark spielte Mayall jazzigen Akustik-Blues mit »Room To Move« als Highlight« (Stereoplay). Aufnahmen: Birmingham, York & Plymouth 1969. Eagle Rock/Blue Angel. 2017. 3 LPs statt 39,99 € nur 29,99 €. Nr. 580 012.

MUSIK



**The Beatles Basics.** 180g-Vinyl limitiert auf 500 Stück. Im Jahr 1960 verschlug es den britischen Musiker Tony Sheridan nach Hamburg. Mit verschiedenen Begleitbands spielte er sich durch die Clubs, darunter auch eine weitgehend unbekannt Formation fünf junger Musiker aus Liverpool, die unter dem eigenwilligen Namen The Beatles auftraten. Mit ihnen sollte in den Sechzi-

gern ein neues Zeitalter des Pop anbrechen. Der »Rolling Stone« platzierte die Pilzköpfe 2011 auf Rang eins der hundert besten Musiker aller Zeiten. Die LP trägt frühe Aufnahmen der Fab Four zusammen, darunter Kollaborationen mit Sheridan. (She loves you, When the saints go marching in, Why u.a.) ADD. Showtime/Zweitausendeins. 2019. LP. 19,99 €. Nr. 580 016.

# NEU! Highlights des legendären ZEILBERG-Festivals.

**Zeilberg-Festival – Lieder einer Sommer-  
nacht. Highlights der legendären Zeilberg-  
Festivals 1997-2004.** Vor 23 Jahren versam-  
melte sich eine bunte Horde beseelter Musiker  
auf dem unterfränkischen Vulkan Zeilberg. Ihr  
Motto: Nicht Kommerz, sondern handgemachte  
Melodien, nicht Weltstars, sondern regionale  
Raritäten. Im Gepäck allerhand Klampfen, die  
verschiedensten Streich- und Zupfinstrumente,  
kräftige Stimmen und eine üppige Portion Herz.  
Wir erinnern an das legendäre Zeilberg-Festival  
mit einer neuen CD, gewidmet den verstorbenen  
Musikern Werner Lämmerhirt, Anselm Noffke  
(Liederjan) & Hanzie Scharrer (Feelsaitig). Mit  
dabei u.a. Eric Hansen, Colin Wilkie, Günter Reiß,  
Feelsaitig, Liederjan, Sandy Wolfrum. (Colin Wil-  
kie: My woman, Liederjan: Fischballade, Reiner  
Rumpf: Wohnungssuche u.a.) DDD. Intraton.  
2019/1997-2004. CD. 12,90 €. Nr. 580 017.



Sandy & Colin

me singt er die Texte nicht nur, er interpretiert  
sie inhaltlich. Das Programm ist bittersüß, heit-  
er und auf wissend witzige Art berührend – mit  
einem erwachsenen Lebensgefühl voller Selbst-  
ironie und Amüsement, welches beim Publikum  
große Resonanz findet.« Mit Dietrich Zöllner &  
Frank Bartsch. Neu und nur bei uns. DDD. Zwei-  
tausendeins. 2018. CD. 12,99 €. Nr. 580 013.

MUSIK

**Tobias Rank ICH FÜHL MICH  
SO AUSGEDRÜCKT – LITE-  
RARISCHE CHANSONS.** Seit  
1999 baut Tobias Rank im Cla-  
ra-Zetkin-Park, unweit von unse-  
rem Firmensitz in Leipzig, Jahr  
für Jahr sein Wanderkino auf und  
liefert live und unter freiem Himmel die musika-  
lische Begleitung zu Stummfilmen von Charlie  
Chaplin & Co. Mit seinem »Laster der Nacht«,  
einem Oldtimer-Feuerwehrfahrzeug mit Projek-  
tionstechnik, ist Rank mittlerweile in ganz Euro-  
pa unterwegs. Eine weitere Leidenschaft Ranks  
sind Vertonungen zeitgenössischer Lyrik. Auf  
»Ich fühl mich so ausgedrückt« hat er u.a. Tex-  
te von Günter Kunert und Michael Lentz vertont.  
Entstanden sind fünfzehn literarische Chansons,  
die die LVZ jubeln ließen: »Mit angenehmer Stim-



## BOXENTIPP:

### Memphis-Recordings-Paket.

Box zur Geschichte der legen-  
dären Sun Studios. Vereint »The  
Memphis Recordings From The  
Legendary Sun Studios Vol.  
1-3« mit bekannten Songs aus  
Blues, Country & Rockabilly,  
von u.a. Elvis Presley, Roy Orbison, Jerry Lee  
Lewis, Slim Rhodes, Dusty Brooks, Johnny Cash,  
B.B. King. Aufnahmen 1950-1969. Documents.  
2019/2014. 30 CDs statt 38,97 € nur 16,99 €. Nr. 421 345.



**1985:**  
Das Jahr, in dem wir den  
**blauen Engel** einfingen.



MUSIK

Es gibt zu wenig Blues in Deutschland, befanden wir schon vor über dreißig Jahren. Und gründeten kurzerhand unser eigenes Label. Mit Blue Angel hatten wir den Blues. Und Jazz. Louisiana Red, Blind Willie McTell, John Mayall und J.B. Lenoir waren zu hören. Und später sangen sogar die Buckelwale auf unseren Scheiben. Und heute? Ist all das immer noch zu haben, ebenso wie eine akustische Reise durch die Geschichte des Blues.



► **J.B. Lenoir ALABAMA**

**BLUES.** Debütalbum in einer Limited Edition. Rare Aufnahmen des großen »Chicago Bluesman« & Pioniers des politischen Blues. Feat. Freddie

Below, Willie Dixon. »Als Erzähler, Songwriter, Musiker und Live-Darsteller war J.B. Lenoir ein Riese – und er gab dem Blues vieles zurück, das ihn wachsen und gedeihen ließ« (allmusic.com). (I feel so good, Mama talk to your daughter u.a.) Blue Angel. 2014/1965. Nur bei uns. **CD. 7,99 €.** Nr. 580 000. **Auch auf** limitierter 180g-Vinyl erhältlich: LP: 9,99 €. Nr. 580 001.

Nur bei uns:

Blues von unserem  
Hauslabel **BLUE ANGEL.**

**Lenoir, J.B. DOWN** ◀  
**IN MISSISSIPPI**  
**(Limited Edition).**

Feat. Fred Bellow.

»Seine nachhaltigste

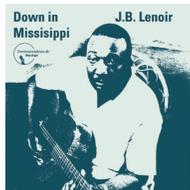
Mischung aus akus-

tischem Blues, afrikanischen Percussions und thematisch aktuellem Songwriting« (allmusic.com).

J.B. Lenoir, geboren am 5. März 1929, war jahrelang ein Grundstein der Chicago-Blues-Szene. Er stand auf der Bühne mit anderen Größen wie Elmore James, Howlin' Wolf oder Sonny Boy Williamson. Sein erfolgreichster Song war in den 1950er Jahren »Mama talk to your Daughter«, der in zahlreichen Coverversionen gewürdigt wurde. Dennoch konnte Lenoir auch wegen seiner sozialkritischen Texte bis Mitte der 1960er kein vollständiges Album mit eigenen Stücken einspielen – bis Blueskenner und Musikproduzent Horst Lippmann den Gitarrenkünstler schließlich neu entdeckte. So entstanden in Willie Dixons legendärem Studio in Chicago die Aufnahmen eigener Werke auf zwei LPs: »Alabama Blues« (1965) und »Down in Mississippi« (1966). Auf diesen beiden Alben kritisiert J.B. Lenoir offen den Rassismus jener tumultreichen Tage der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und thematisiert ohne Scheu den Vietnamkrieg wie auch die Armut unter den Afroamerikanern der USA.

Mit seinen sozialkritischen Texten war er einer der ersten Bluesmen der Vereinigten Staaten, dessen Protest auf Platte veröffentlicht wurde. Blue Angel. 2014/1966. **CD. 7,99 €.** Nr. 580 003.

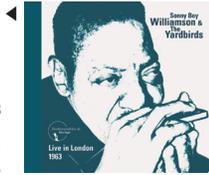
**Auch auf** limitierter 180 g-Vinyl erhältlich: LP: 9,99 €. Nr. 580 004.



# Mehr **BLUES** von unserem Hauslabel.

## **Sonny Boy Williamson & The Yardbirds** **LIVE IN LONDON 1963.**

Der erste Mitschnitt der Yardbirds vor ihrem internationalen Erfolg: Die in Europa tourende Chicago-Blues-Legende Sonny Boy Williamson II. hatte die noch unbekanntere Band beim Jammen in Croyden's Fairfield Hall getroffen und sie für eine Live-Aufnahme zu sich auf die Bühne des Craw Daddy Clubs in London eingeladen. Ein faszinierendes Zeitdokument und »unbedingtes Sammlerobjekt« (allmusic.com). Feat. Eric Clapton, Jim McCarthy, Chris Dreja, Keith Relf & Paul Samwell Smith. Blue Angel. Nur bei uns. **CD. 7,99 €.** Nr. 580 010.



## **Louisiana Red** **BOY FROM BLACK BAYOU** **(5 ORIGINAL ALBUMS).**

Louisiana Red zählt zu den Großmeistern der Slide-Gitarre. Die exklusive Box versammelt die fünf Original-Alben, die auf dem Frankfurter Label L+R Records erschienen sind. ADD. Blue Angel. 2018.  
**5 CDs. 17,99 €.** Nr. 580 015.



**Plantagen, Balladen & wandernde Sänger: The Story of the Blues.** Mit »The Story of the Blues« legte der britische Musik-Historiker Paul Oliver »die vielleicht beste Gesamtuntersuchung, die je geschrieben worden ist« (Financial Times) vor. Die CD zum Buch wartet u.a. mit Bessie Smith und Muddy Waters auf. ADD. Blue Angel. 2018. **2 CDs. 9,99 €.** Nr. 580 014.

## **Blind Willie McTell** **LAST SESSION.**

Er zählt mit seiner klaren Stimme und seinem Können auf der zwölfsaitigen Gitarre zu den bedeutendsten Protagonisten des Piedmont Blues – seine Stücke beeinflussten das Schaffen Bob Dylans ebenso wie das der Allman Brothers. Die Session in Ed Rhodes Plattenladen in Atlanta ist der letzte erhaltene Mitschnitt des großen Bluesers vor seinem Tod 1959. Blue Angel. **CD. 7,99 €.** Nr. 580 011.



»Ein unglaublich intimes Dokument, brillant ausdrucksstark und atemberaubend gespielt.«  
(Bruce Eder).

**2019:**  
Das Jahr, in dem wir  
**Studio 54** wieder eröffnen.



© Photofest

MUSIK

Nur zweieinhalb Jahre währte die ruhmreiche Zeit des Studio 54. Zur Legende wurde der New Yorker Club dennoch. Und zum Inbegriff des zügellosen Hedonismus. Er war Spielwiese für Drogenexzesse, wilde Partys und Sex – hinter dem Einlass war alles erlaubt. Hinein durfte nur, wer schräg genug war. Oder einen Namen hatte. Andy Warhol, Grace Jones und Truman Capote gehörten zu den Stammgästen. Bianca Jagger ritt auf einem Schimmel hinein. Nachdem die Gründer des Studio 54 wegen Steuerhinterziehung verhaftet wurden, musste der Club vorübergehend schließen. Zwar wurde er 1981 für fünf Jahre wieder eröffnet, doch war nichts mehr wie zuvor. Nun, 38 Jahre später, begeben wir uns noch einmal durch die Tore der Disco-Legende. Filmmacher Matt Tyrnauer hat sich auf Spurensuche in New York begeben und mit den Gründern gesprochen. Er räumt auf mit dem Mythos, lässt die Club-Gründer Steve Rubell und Ian Schrager sprechen und taucht ein in die Traumfabrik.

**Studio 54.** Zweitausend-  
eins Edition (ZTE) Film 378.  
USA 1998. Kann es ein bes-  
seres Setting für einen Holly-  
wood-Film geben als die einst  
berühmteste Diskothek der  
Welt? Shane O'Shea, ein Tankwart aus New Jersey,  
wird über Nacht zum Barkeeper im legendären Studio  
54. Dort trifft er zahlreiche Prominente, darunter Mi-  
chael Jackson, Andy Warhol und Liza Minelli. Mit Ryan  
Phillippe und Salma Hayek. Spr. D/E. Sub: D. 93 Min.  
FSK 12. 5.1 DD. 2018. **DVD. 9,99 €.** Nr. 895 752.



► **Studio 54 – The Document-  
ary.** ZTE Dokumentation 86.

USA 2018. »Nie zuvor – und  
nie seither – hat es etwas  
Vergleichbares gegeben«,  
schrieb Marc Pitzke 2007 an-  
lässlich des 30. Jubiläums  
des Studio 54 auf Spiegel Online. »Ein Club, in dem  
Friseure mit Filmstars koksten und Aussteiger mit  
Aristokraten. Ein Club, in dem jeder ein Star war, ob  
reich, arm, jung, alt, hetero oder schwul.« Mick Jag-  
ger knatterte schon mal auf einem Chopper in das  
ehemalige Opernhaus. Der New Yorker Nachtclub  
war das leuchtende Symbol der Exzentrik der Siebziger-  
jahre. Zum ersten Mal erzählt einer der beiden Gründer  
vom Aufstieg und Niedergang des Mythos Studio 54. Mit  
Steve Rubell, Ian Schrager u.a. R.: Matt Tyrnauer. 99 Min.  
FSK 12. **DVD. 12,99 €.** Nr. 895 767.

**Auch als Bundle erhältlich:**

**Disco-Bundle Studio 54.** Im Bundle kommen Sie noch  
günstiger in die »Mutter aller Diskotheken« (Gala). Ent-  
hält: • Studio 54. ZTE Film 378. • Studio 54 – Die Do-  
kumentation. ZTE Dokumentation 86. 192 Min. FSK 12.  
5.1 DD. Zweitausendeins. 2019. **2 DVDs statt 22,98 € nur  
17,99 €.** Nr. 895 770.

# Weitere **MUSIK-DOKUS** in unserer Zweitausendeins Edition.

**The Filth and the Fury.** ZTE Dokumentation 15. Julien Temples Punkumentary blickt hinter die Band-Kulissen der Sex Pistols und auf den enormen Hype um die Gruppe. GB/USA 2000. 103 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 280.

**Shine a Light.** ZTE Dokumentation 14. Martin Scorseses grandiose Musikkdoku über das Konzert der Rolling Stones aus dem Beacon Theatre in New York. »Ein mitreißendes Stück Musikkinno« (FAZ). USA 2007. Extras: Bonussongs u.a. 117 Min. FSK 0. DVD. 7,99 €. Nr. 895 282.

**It Might get Loud.** ZTE Dokumentation 22. Doku-Solo für die E-Gitarre. Gipfeltreffen von Jimmy Page, The Edge und Jack White. »Ein Liebesfilm auf sechs Saiten« (SZ). USA 2008. R.: Davis Guggenheim. 64 Min. FSK 0. DVD. 7,99 €. Nr. 895 395.

**Lou Reed's Berlin.** ZTE Dokumentation 25. 1973 verrissen, heute als Meisterwerk gepriesen: Die Wiederaufführung von »Berlin« im Laufe von fünf Abenden. R: Julian Schnabel. USA/GB 2001. 78 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 397.

**Plattln in Umtata. Mit der Biermösl Blosn in Afrika.** ZTE Dokumentation 39. Alphorn und Trompeten halten in Afrika Einzug. Mit Gerhard Polt. D 2007. R: Peter Heller. 93 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 411.

**Soul Power.** ZTE Dokumentation 28. Eine musikalische Zeitreise zum legendären »African Woodstock« voller Soul, Power und unvergessener Live-Auftritte der Legenden James Brown, B. B. King, Miriam Makeba u.a. USA 2008. R: Jeffrey Levy-Hinte. 88 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 400.

**The Doors – When You're Strange.** ZTE Dokumentation 45. Von Johnny Depp erzählte Bandbiografie zwi-

schen Poesie und Rock, Kennedy und Vietnam, Woodstock und Isle of Wight. R: Tom DiCillo. USA 2010. 82 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 428.

**Still Bill – Ain't no Sunshine (when he's gone).** ZTE Dokumentation 47. Bill Withers ist der Mann hinter Welthits wie »Ain't No Sunshine« und »Lean On Me«. Intimes Porträt der medien-scheuen Musik-Ikone. USA 2009. FSK 0. DVD. 7,99 €. Nr. 895 430.

**20 Feet from Stardom.** ZTE Dokumentation 57. Morgan Neville richtet das Scheinwerferlicht auf die Backgroundstimmen von Musikgrößen wie Bruce Springsteen, Sting und den Rolling Stones. »Herausragend gut gemachter Dokumentarfilm« (Spiegel Online). USA 2013. 89 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 667.

**Year of the Horse.** ZTE Dokumentation 32. USA 1997. Jarmusch zeigt Neil Young & Crazy Horse. »Eine Liebeserklärung an eine große Liveband« (programm kino.de). 107 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 404.



# Die neue Scheibe von Michael Lentz, Gunnar Geisse & Michael Wertmüller.

**NEU AB OKTOBER 2019:**

## **Lentz – Geisse – Wertmüller.**

Die drei renommierten Künstler servieren jazzigen Sound im spannungsreichen Feld von experimenteller Musik und Lautpoesie: Michael Lentz (Text & Saxophon), Gunnar Geisse (Gitarre & Laptop) und Michael Wertmüller (Schlagzeug) greifen die sprachliche und gedankliche Wucht des Dadaismus auf und setzen diese gekonnt in Klänge um. Der Schriftsteller Michael Lentz zeigt sich dabei nicht nur als Dichter und Lautpoet versiert, sondern auch als Sax-Performer mit wilder Mundfertigkeit. Seine Texte und Töne treffen auf das energiegeladene und zugleich präzise Schlagzeugspiel Michael Wertmüllers, während der hoch dekorierte Improvisationskünstler Gunnar Geisse zwischen E-Gitarre und Laptop hin- und herchangiert. Stimme, Gedicht und Musik, Akustisches und Elektronisches verschmelzen, wenn die drei Grenzgänger den Übergang von Wort zu Klang, von Sanftheit zu Lärm ausschreiten. So entsteht ein hochpoetischer Post-FreeJazz – technisch virtuos, mit einem Ohr an der Tradition, mit dem anderen dicht an der Gegenwart. DDD. Blue Angel. CD. 15,99 €. Nr. 580 018.

»NEU!



### **Mit den Titeln:**

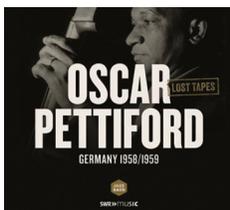
1. pluggin, Mingus
2. Nichts ändern
3. das Erste
4. that being sad
5. schwer
6. die Wahn & der Wische
7. überall
8. Dreifalten
9. wie es früher war

# Nur noch bei uns: JAZZHAUS & Co.

**Swinging Hamburg.** 18 CDs und ein 300-seitiges Buch beleuchten Jazzperlen von der Elbe. 60 Jahre Musik- und Kulturgeschichte mit Ladi Geisler, Kurt Edelhagen u.a. ADD. Documents. 2008. **18 CDs plus Buch. 19,99 €.** Nr. 500 874.

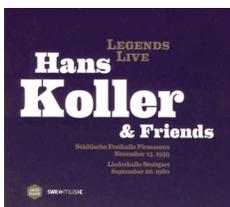
**Oscar Pettiford LOST TAPES:  
GERMANY 1958/1959.**

Studio-Liveaufnahmen des »Giganten am Doppelbass« (NPR) feat. Dusko Goykovich, Rolf Kühn u.a. (Anusia, Atlantic u.a.) Mit 6 zusätzlichen Tracks. 73 Min. Jazzhaus. 2013. **CD. 4,99 €.** Nr. 510 048.



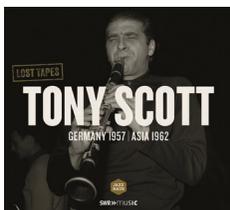
**Hans Koller & Friends:  
LEGENDS LIVE 1959 & 1960.**

Eine denkwürdige SWF-Jazz-Session mit Spannung und Stimmung. Mit Martial Solal, Roger Guérin, Fred Dutton, Hartwig Bartz, Percy Heath, Brass Ensemble u.a. (Benny's Blues, Oscar u.a.) Jazzhaus. 2013. **CD. 4,99 €.** Nr. 510 293.



**Tony Scott LOST TAPES:  
GERMANY 1957/ASIA 1962.**

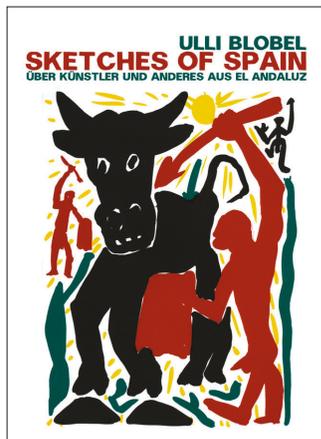
11 Tracks. Rare Zeugnisse einer kaum dokumentierten Phase, die Charly Parker und Ben Webster in Scotts Spiel zeitigte. (Moonlight in Vermont, The man I love u.a.) Aufnahmen: SDR 1957 & Live-Auftritte aus Hongkong und Singapur 1962. Mit 3 zusätzlichen Tracks. Jazzhaus. 2014. **CD. 4,99 €.** Nr. 510 685.



**BUCHTIPP:**

**Ulli Blobel SKETCHES OF SPAIN.**

Versammelt Künstler und Geschichten aus El Andaluz – von Pablo Picasso über Andrés Segovia und Federico García Lorca bis Paco de Lucía. Plus CD (Paco de Lucía & Fosforito). 160 Seiten. Fester Einband. Jazzwerkstatt. 2015. **Buch plus CD statt 24,90 € nur 9,95 €.** Nr. 599 946.



**2019:**  
Das Jahr, in dem wir  
**Betty Davis** ihre Stimme  
zurückgeben.



MUSIK

**K**eine Atempause, Geschichte wird gemacht. Auch dieses Jahr geht es voran. Mit einem besonders souligen Clou. Wir haben Betty Davis ihre Stimme zurückgegeben. Die »Black Panther Woman« (Carlos Santana) gilt heute als Pionierin des Funk und Soul, auch wenn sie für den Mainstream viel zu sexy, zu unangepasst und zu visionär war. Ihre Ehe mit Miles Davis hielt gerade mal ein Jahr. Den Musikergatten krepelte Betty trotzdem ordentlich um, derweil sie mit ihrem ungewöhnlichen Sound und den exzentrischen Bühnenperformances die Siebziger aufmischte. Drei Alben veröffentlichte sie, dann tauchte die Diva ab. Philip Cox ist es gelungen, die mittlerweile 74-Jährige in ihrer Wohnung in Pittsburgh aufzuspüren. Vier Jahre lang arbeitete der britische Regisseur an seinem Film. Darin erzählt die wohl wildeste aller Funksängerinnen zum ersten Mal ihre Geschichte. Eine Geschichte, ohne die Fusion, Funk und Hip-Hop heute anders klingen würden.

**Betty Davis – They say I'm different.** ZTE

Dokumentation 81. Sie mischte die Musikwelt der siebziger Jahre auf.

Dann verschwand Betty Davis plötzlich von der Bildfläche. In dieser Dokumentation bricht sie ihr Schweigen. Zum ersten Mal gibt die wohl wildeste aller Funksängerinnen ihre Geschichte preis. Die Doku berichtet von ihrer Blitzkarriere – nur drei Jahre stand Davis im Scheinwerferlicht. Doch in dieser Zeit revolutionierte sie das Image afro-amerikanischer Künstlerinnen. »Gnadenlos funky, beängstigend selbstbewusst, extrem sexy: Betty Davis war eine Vorkämpferin für moderne Pop-Diven von Madonna bis Beyoncé« (Spiegel Online). R.: Philip Cox. Spr. E. Sub: D. Zweitausendeins. 2018. DVD. 12,99 €. Nr. 895 750.



# Mehr SOUND für die AUGEN.

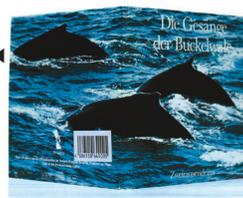


**So klingt die Welt – Backstage um den Globus mit Sami Yaffa.** In den 14 Folgen dieser preisgekrönten Reihe (Originaltitel: Sound Tracker) taucht Yaffa in die musikalischen Traditionen und Kulturen der Welt ein. Von Bali über Andalusien, von New York bis hin zum Grenzland zwischen Mexiko und den USA trifft er Menschen, die Musik als essentiellen Teil ihres Alltags und ihrer kulturellen DNS begreifen: Straßenmusiker und Koryphäen, Gurus, Pastoren und Priester, Tänzer, Komponisten und Instrumentenbauer. Der Sound-Globetrotter lauscht Turbofolk in Serbien, fahndet in Argentinien nach dem Geburtsort des Tango und lässt sich in der Türkei vom Bauchtanz bezirzen, er beschwört Schlangen in Indien und besucht in Äthiopien die älteste Weihnachtsmesse der Welt. 679 Min. Blue Angel. 12 DVDs. 49,99 €. Nr. 580 009.

**MASTERS OF AMERICAN MUSIC. Limited Edition digital remastered.** 6 1/2-stündige Doku über die Evolution des Jazz. Beinhaltet die DVDs: Lady Day: The Many Faces of Billie Holiday, Celebrating Bird: The Triumph of Charlie Parker, Sarah Vaughan, The Divine One, Thelonious Monk, American Composer & The Story of Jazz. Mit Tony Bennett, Lester Bowie, Dave Brubeck, Buck Clayton, Dizzy Gillespie u.a. Spr.: E. Sub: D/F. 331 Min. FSK 0. PCM Mono 2.0. 2011. 5 DVDs statt 39,99 € nur 19,99 €. Nr. 510 371.

**Youssou N'Dour – I bring what I love.** ZTE Doku 33. Elizabeth Chai Vasarhelyi folgt dem afrikanischen Superstar in seiner Rolle als Symbolfigur, Weltmusik-Botschafter und Brückenbauer. »Neben seiner außergewöhnlichen Stimme und seinem Bühnen-Charisma war der Star Senegals schon immer ein musikalischer Vorkämpfer, der Tradition und Moderne miteinander verschmelzt« (The Guardian). SEN/F/EGY/USA 2008. Spr. OF in Wolof/FR OmU. Sub: D. 98 Min. FSK 6. 5.1 DD. DVD. 7,99 €. Nr. 895 405.

**KLANGTIPP:**  
**Die Gesänge der Buckelwale.** Unterwasseraufnahmen von R.S. Payne. Gilt als meistverkaufte Naturmusik der Welt. Sirengesänge sanfter Riesen. Die unirdisch anmutenden Geräusche bilden den lautesten, längsten und langsamsten Gesang, der in der Natur vorkommt. »Die Gesänge«, erläutert Robert Payne, »sind so verschieden wie die Musikstücke Beethovens und der Beatles« (Die Zeit). Blue Angel. CD. 6,99 € Nr. 699 000.



*Diese Hülle ist aus Karton, damit sie nicht aus Plastik ist.*

MUSIK

**1975:**  
Das Jahr, in dem die erste  
Kolumne von  
**Frau Susemihl** bei  
Zweitausendeins erschien.



© Ilge Werth

**F**rau Susemihl galt lange Zeit als ein Phantom. Niemand wollte uns glauben, dass es die wohl herzlichste Mitarbeiterin des deutschen Verlagswesens tatsächlich gibt. Im Jahr 1975 erschien erstmals am Ende unseres Katalogs ihre Kolumne, überschrieben mit den Worten »Liebe Leute«. Die wohl kürzeste Kolumne der Welt, im Idealfall nicht länger als 20 Worte. Doch es gab sie, Frau Susemihl, auch wenn sie die Kolumne selbst nicht verfasste und nur ihr Name und ihre Belange Pate standen. Als Annemarie Susemihl zu uns kam, war sie bereits im Rentenalter. Mit Charme widmete sie sich über 25 Jahre lang den Bestellungen bei Zweitausendeins. Irdischen Belangen verlich sie neue Dringlichkeit (»Bitte liebe Leute: Schreibt eure Bestellungen in Großbuchstaben. Danke. Eure Frau Susemihl«) und lieferte Bestellungen auch mal persönlich während ihres Spanien-Urlaubs aus. Noch mit 90 Jahren startete sie eine späte Karriere als Plattenstar, sprach im Studio den Wortteil zu Prokofjews »Peter und der Wolf« ein. In einer Neuauflage kommt das Musikmärchen als Jubiläumsedition nun frisch in unser Lager.

## NEU! A. SUSEMIHL: Peter und der Wolf.

NEU AB OKTOBER 2019:



Frau Susemihl liest **Peter und der Wolf**

nach Sergej Prokofjew  
Cantate Saint-Saëns: Karneval der Tiere  
P.I. Tschairowsky: Nussknacker-Suite

Zweitausendeins

» Nur  
bei  
uns.

### Frau Susemihl liest Peter & der Wolf.

Ein musikalisches Märchen, das Jung und Alt gleichermaßen begeistert. Sergej Prokofjew schrieb es 1936 innerhalb weniger Wochen. Seine Absicht: Kinder mit den Instrumenten eines Orchesters vertraut zu machen. Das Stück ist bis heute ein weltweiter Erfolg und wurde von zahlreichen Künstlern neu interpretiert. Zur Feier ihres 90. Geburtstages ging Frau Susemihl ins Tonstudio und sprach den Wortteil des Märchens ein. Im Mittelpunkt der Handlung steht der pfiffige Peter, der die Sprache der Tiere verstehen kann. Mit seinem Großvater lebt er am Rande des Waldes. Eines Tages vergisst der Junge, das Tor zu schließen und der böse Wolf schleicht sich hinein.

Musikalisch wird Frau Susemihl begleitet von Marián Lapšanský, Peter Toperczer/Klavier, Czecho-Slowak Radio Symphony Orchestra Slovak Philharmonic Orchestra/Ondrej Lenárd, Michael Halász u.a. Die vorliegende Audio-CD enthält weiterhin die Stücke: Saint-Saëns/Karneval der Tiere und Tschairowsky/Nussknacker-Suite. 68 Min. DDD. CD. Nur 7,99 €. Nr. 230 151.

# KIRCHENMUSIK der Tudor-Zeit in der Zweitausendeins Edition Alte Musik.

## Hildegard von Bingen DU ABER SEI OHNE ANGST.

Alte Musik 1. Das renommierte Ensemble Cosmedin erschafft aus den überlieferten Schriften Hildegards »Musik, in die man sich versenken kann« (Göttinger Zeitung). Ensemble Cosmedin. DDD. Zweitausendeins Edition. CD. 7,99 €. Nr. 699 020.

## La Mouvance AVE MERES STERNE – DEUTSCHE SAKRALMUSIK DES MITTELALTERS.

DDD. Zweitausendeins Edition. 2013. CD statt 12,99 € nur 9,99 €. Nr. 699 022.

**Helikon Consort** YEE GODS OF LOVE – SCHOTTISCHE RENAISSANCELIEDER. Besinnliche Werke aus der Zeit Maria Stuarts. DDD. Zweitausendeins Edition. 2015. CD. 9,99 €. Nr. 699 023.

**Ensemble Cosmedin** MARTIN LUTHER UND DER PSALTER. Alte Musik 4. Luthers Lieder in deutscher Sprache wurden zu einer treibenden Kraft der Reformation. Aber aus welchen Quellen schöpfte der Reformator? Welche Rolle spielten die Psalmen dabei? Mit Psalter, Laute, Glocken, Zimbel und Rahmentrommel interpretieren Stephanie und Christoph Haas Lieder der Reformationszeit und stellen ihnen die Quellen gegenüber, auf die sich Luther bezog. »Ein vielschichtiges, glänzend strukturiertes Mosaik« (Stuttgarter Zeitung). Plus 16-seitiges Booklet. DDD. Zweitausendeins Edition. 2017. CD. 12,99 €. Nr. 699 024.



© Scala/Art Resource

MUSIK

## The Clerkes of Oxenford

SALVATOR MUNDI – KIRCHENMUSIK DER TUDOR-ZEIT. Alte Musik 5. Wie wurde vor 500 Jahren gesungen? Mit ihrem revolutionären Ansatz haben »The Clerkes of Oxenford« die Art und Weise, wie Alte Englische Musik heute wahrgenommen wird, grundlegend verändert. CD 1: Thomas Tallis (Messe Puer natus est, Motette Salvator mundi u.a.), Robert White (Motette Regina coeli, Motette Portio mea Domine u.a.) CD 2: John Sheppard (Messe Cantate u.a.), Orlando Gibbons (Sing unto the Lord u.a.), CD 3: Orlando Gibbons (Praise the Lord, O my soul u.a.) »The Clerkes of Oxenford öffneten unsere Ohren für einen neuen und höchst lebendigen Zugang zur Kirchenmusik der Tudor-Zeit« (Gramophone). Aufnahmen: 1975-1977. 287 Min. ADD. Zweitausendeins Edition. 2018. 4 CDs. 14,99 €. Nr. 699 025.



# OTTO KLEMPERER – Beethoven auf Blu-ray.

**NEU AB OKTOBER 2019:**



**Otto Klemperer NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA BOX – LUDWIG VAN BEETHOVEN: SINFONIEN 1-9 (LIMITIERTE LUXUSAUSGABE).**  
Zweitausendeins Edition Musik

**ERSTMALIG und  
EXKLUSIV bei  
uns erhältlich!**

» Im Laufe meines  
langen Lebens  
habe ich viele  
Beethoven-Zyklen  
dirigiert ...  
Mit der Zeit fand ich  
mich sozusagen  
mit einem  
Hundehalsband  
um den Hals:  
**Beethoven-Spezialist**«  
(Otto Klemperer).

Mit dieser Box liegt Ihnen ein besonderes Zeitzeugnis vor: Die einzige TV-Aufzeichnung eines kompletten Beethoven-Zyklus' unter Otto Klemperer – nämlich aus der Londoner Royal Festival Hall 1970 mit dem Philharmonia Orchestra, jetzt erstmals in vollständig überarbeiteter Bild- und authentischer Klangqualität.

Teresa Zylis-Gara, Janet Baker, George Shirley, Theo Adam, New Philharmonia Chorus (in Sinfonie Nr. 9), New Philharmonia Orchestra/Otto Klemperer.  
404 Min. FSK 0. PCM Mono. Zweitausendeins Edition.  
2019. 5 Blu-rays plus Buch 99,99 €. Nr. 899 048.

Zeit seines Lebens sträubte sich Klemperer gegenüber einer Fernsehaufzeichnung seiner Live-Konzerte. 1970, als sich der Geburtstag Beethovens zum 200. Mal jährte und das New Philharmonia Orchestra sein 25-jähriges Bestehen feierte, machte er eine Ausnahme. Der bereits 85-jährige Dirigent führt sein Orchester, welches ihm harmonisch und präzise folgt

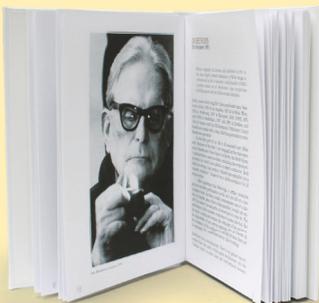


© Otto Klemperer Film Foundation.

eine Verbundenheit entsteht, wie sie selten zu hören ist.

### In vierfach höherer Bildauflösung (HD)

als die analogen Originalaufnahmen sind jene Konzerte jetzt in dieser Sammlung vereint. Die Originalkaderung und der Charakter der historischen Aufzeichnung blieben vollständig erhalten, **die Bilder wurden aufwändig digital remastered.**



Glanzstück ist die akustische Überarbeitung der in Mono aufgezeichneten Originalaufnahme: Tiefen- und Höhenräume sind erweitert, die Violinen und Oboen verfeinert.

Diese **erstklassige Restauration** bietet Experten und Musikliebhabern einen besonderen Genuss klanglicher Authentizität.



© Philharmonia Orchestra Archive.

» Musik ist die zerbrechlichste aller Künste. Bei Bildern gibt es kein falsches Tempo, und der Rhythmus von Texten steht eindeutig fest. Natürlich steckt die Zerbrechlichkeit nicht in den Noten, sondern in der Interpretation. Um sie muss man bängen, nicht um das Stück. Kommt dann hinzu, dass man auch um den Interpreten bängen muss, dann kann Schreckliches oder Herrliches zustande kommen, in jedem Fall **UNVERGESSLICHES**. Klemperer-Konzerte waren immer unvergesslich«

(Die Zeit).

# Best of **KLASSIK**-Dokus.

»Jetzt günstiger!



► **Alfred Brendel spielt und erklärt Schubert.** ZTE Dokumentation 56. D 1977. In Wort und Ton: Alfred Brendel gibt zu Schuberts späten Sonaten jeweils eine Einführung, um sie dann zu spielen. Er räumt mit Missverständnissen auf, arbeitet Schuberts musikalische

Eigenarten heraus, streift durch die Kompositionsgeschichte und verteidigt Schubert gegen den übermächtigen Schatten Beethovens.

»Brendel ist sicherlich der beste lebende Schubert-Spieler« (Spiegel online).

Ein einmaliges Gesprächskonzert aufgenommen 1976/77 von Radio Bremen. R.: Peter Hamm. 562 Min. FSK 0. **5 DVDs 29,99 € Nr. 895 665.**

**Beethovens Sinfonien. Eine Entdeckungsreise mit Joachim Kaiser und Christian Thielemann.**

ZTE Dokumentation 59. D 2008-10. Alle Neune: In einem monumentalen Projekt haben Christian Thielemann und die Wiener Philharmoniker alle Beethoven-Sinfonien konzertant im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins aufgenommen. Begleitet wird jede Sinfonie von einem einstündigen Gespräch zwischen Christian Thielemann und Kritiker-Koryphäe Joachim Kaiser. R.: Joachim Kaiser, Christian Thielemann. 952 Min. FSK 0. **9 DVDs statt 49,99 € nur 29,99 €.** Nr. 895 671.

**Alfred Brendel: Drei Vorträge.** ZTE Dokumentation 68. 2010. Diese drei Vorträge wurden in den Räumen der Salzburger Festspiele präsentiert:

- Das umgekehrte Erhabene. Über die Möglichkeiten komischer Musik
- Musikalische Charaktere
- Licht- und Schattenseiten der Interpretation.

234 Min. FSK 0. **2 DVDs statt 29,99 € nur 19,99 €.** Nr. 895 712.

**Friedrich Gulda: Die Live-Aufnahmen.** ZTE

Dokumentation 69. Vom Wunderkind zum Infant

terrible. Mit 20 Jahren spielte er gefeierte Interpretationen von Beethoven, Mozart und Bach. Dann legte er sich mit den Säulen der Klassik jener Zeit an – u.a. Salzburg, Karajan und Joachim Kaiser – und eroberte neue musikalische Ufer, insbesondere den Jazz. 1999 fingierte Gulda mit einem selbstverfassten Nachruf seinen eigenen Tod. Im Jahr darauf starb er am 27. Januar – just am Geburtstag seines Lieblingskomponisten Mozart. »Als Pianist war er ein Alleskönner, aber virtuoso war auch sein Schandmaul« (Spiegel Online). 735 Min. FSK 0. **8 DVDs statt 59,99 € nur 39,99 €.** Nr. 895 713.

**Musik im 20. Jahrhundert – Die Revolution der Klänge Vol. 1-7.** ZTE Dokumentation 02/Teil 1-7.

Sir Simon Rattle macht sich auf eine Reise durch die Musik unserer Zeit, von den bedeutendsten Entwicklungen Mahlers bis zur Gegenwart. Mit Werken von Wagner, Schönberg, Strauss, Strawinsky, Boulez, Mahler u.a. Mit London Sinfonietta Voices, City Of Birmingham Symphony Orchestra/Sir Simon Rattle u.a. 350 Min. FSK 0. **7 DVDs im Schuber statt 64,99 € nur 49,99 €.** Nr. 899 041.

»Wir alle brauchen Musik. Nicht aus Luxus, sondern aus Notwendigkeit«

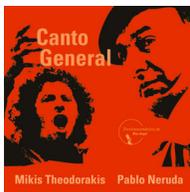
(Sir Simon Rattle).

# Mikis Theodorakis' Hauptwerk.

»Es dürfte schwer fallen, unter den ernst zu nehmenden zeitgenössischen Komponisten einen anderen zu finden, der ein ähnlich umfangreiches und breites Spektrum vorweisen kann wie er« (Deutschlandfunk Kultur).

## Mikis Theodorakis & Pablo Neruda ◀

**CANTO GENERAL.** Oratorium für zwei Solostimmen mit gemischtem Chor und Orchester im südamerikanisch-griechischen Rhythmus nach dem Gedichtzyklus »Canto General« des chilenischen Dichters Pablo Neruda. Originalgetreue Neuaufnahme zu Theodorakis' 90. Geburtstag. »... »der berühmteste Komponist seines Landes und ein Liebling der Nation« (FAZ). Julia Schilinski, Sergio Cattaneo, Sybille von Both, Chor der Erste Bank, Chor der Evangelischen Pfarrgemeinde Wien Liesing »Lie-Singers«, Gospelchor der Evangelischen Pfarrgemeinde Melk-Scheibbs, Ternitz & Neunkirchen, Grazer Evangelische Kantorei, Orquesta de nuestra tierra. Unter der Gesamtleitung von Leopold Griessler. Blue Angel. 2015. Nur bei uns. **2 CDs. 14,99 €.** Nr. 580 007.



den Rapsfeldern« (Operapoint) heraufzubeschwören, um darauf mit den »herrlichen Melodien« (Dvořák) seiner 3. zu verzaubern. Dresdner Philharmonie/Rafael Frühbeck de Burgos. DDD. **CD. 7,99 €.** Nr. 699 015.

## Anton Bruckner SINFONIE NR. 3. ZTE

Klassik 5. Anspielungen auf geistliche Kompositionen begegnen Zitaten aus Werken Wagners. Darüber wogen von Blechgewittern durchzuckte Wolkenfelder des Klangs – eine rauschhafte Musik. Dresdner Philharmonie/Rafael Frühbeck de Burgos. DDD. **CD. 7,99 €.** Nr. 699 016.

**Dresdner Philharmonie Box-Set.** Brahms/Sinfonie Nr. 1 & 3, Bruckner/Sinfonie Nr. 3, Strauss/Eine Alpensinfonie & Rosenkavalier-Suite, Wagner/Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan & Isolde, Götterdämmerung (Auszüge). Dresdner Philharmonie/Rafael Frühbeck de Burgos. DDD. Zweitausendeins Edition. **4 CDs. 19,99 €.** Nr. 699 019.

**Galantes Wien – Pariser Charme.** Neujahrskonzert 2013 mit Werken von Offenbach, Waldteufel u.a. Münchner Symphoniker. DDD. Zweitausendeins Edition. **CD. 7,99 €.** Nr. 699 021.

## Bruckner, Brahms & Co.

– Standardwerke für den Hausgebrauch.

**L.v. Beethoven** SCHICKSALSSYMPHONIE & PASTORALE. ZTE Klassik 1. E.T.A. Hoffmann jubelte über die »Schicksalssymphonie«: »Beethovens Musik bewegt die Hebel des Schauers, der Furcht, des Entsetzens und erweckt jene unendliche Sehnsucht, die das Wesen der Romantik ist.« Die Allgemeine Musikalische Zeitung lobte »dieses wundervolle, originelle Werk Beethovens« in höchsten Tönen. Münchner Symphoniker/Georg Schmöhe. DDD. **CD. 4,99 €.** Nr. 699 012.

**Brahms, Johannes** SINFONIE NR. 1 & 3. ZTE Klassik 4. Mitreißend gelingt es den Dresdnern mit Brahms' 1. Symphonie »Bilder von Kreidefelsen, Meer und wogen-

## SAMMLERTIPP:

### Gustav Mahler ZEHNTE SYM-

PHONIE. ADAGIO. »Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten« (G. Mahler). Natürlich geht nichts über die Interpretation eines Werks, aber wir von Zweitausendeins finden, dass die Partitur hilfreich sein kann, um alle Feinheiten einer Komposition zu erfassen. Deshalb haben wir hier die Faksimile-Ausgabe der Notation des Adagios der Zehnten Sinfonie. Lesen Sie Musik an der Schwelle zur Moderne in Mahlers Handschrift. Gustav Mahler Stiftung. 2017. **Buch. 11,95 €.** Nr. 599 956.



Alle Einzel-DVDs statt 9,99 nur **4** 99:



MUSIK

**A. Bergs Wozzeck.**

Wiener Staatsoper/Abbado  
1987. Nr. 899 000.

**Bizets Carmen.** Ewing/Royal  
Opera House CG/Mehta.

1991. Nr. 899 002.

**Dvořáks Rusalka.** Hannan/  
English National Opera/Elder.  
1986. Nr. 899 004.

**Glazunows Raymonda.**  
Bolschoi-Theater/Grigorovich.  
1989. Nr. 899 025.

**HÄNDELS:**

• **Ariodante.** Murray/  
English National Opera/  
Bolton. 1996. Nr. 899 006.

• **Teseo.** Wesseling/Lautten  
Compagny/Katschner. 2004.  
Nr. 899 022.

**MOZARTS:**

• **Nozze Di Figaro.**  
Kanawa/von Stade/London  
Philharmonic/Pritchard.  
1973. Nr. 899 009.

• **Die Zauberflöte.**  
Lott/London Philharmonic/  
Haitink. 1978. Nr. 899 008.

**PROKOFJEWS:**

Bolschoi-Theater/Grigorovich.  
• **Romeo & Julia.** 1989.  
Nr. 899 030.

• **Iwan der Schreckliche.**  
1990. Nr. 899 029.

**Puccinis Tosca (Film).**  
Georghiu/Alagna/Royal Opera  
House Covent Garden. 2001.  
Nr. 899 012.

**STRAWINKYS:**

**The Rake's Progress.**  
Lott/London Philharmonic/  
Haitink. 1975. Nr. 899 024.

Opern &  
Ballett-DVDs  
PREISGESENKT.

**TSCHAIKOWSKYS:**

Bolschoi-Theater/Grigorovich.

• **Der Nussknacker.**  
1989. Nr. 899 031.

• **Dornröschen.**  
1989. Nr. 899 032.

**VERDIS:**

• **La Traviata.**  
Hampson/Zürcher Opernhaus/  
Welser-Möst. 2005.  
Nr. 899 014.

• **Macbeth.** London  
Philharmonic/Pritchard.  
1972. Nr. 899 015.

**Zandonais Francesca  
da Rimini.** Dessi/Orch.  
Filarmonica Marchigiana.  
2004. Nr. 899 018.

**ZIMMERMANNs:**

**Die Soldaten.** Stuttgarter  
Staatsoper. 1989. Nr. 899 019.

Alle Doppel-DVDs statt 12,99 nur **7** 99:

**HÄNDELS:**

• **Admeto.**  
Händel-Festspielorch./  
Arman 2006. Nr. 899 020.

• **Tamerlano.**  
Bonifatibus/The English  
Consort/Pinnock. 2001.  
Nr. 899 021.

**Mussorgskys**

**Khovanshchina.**  
Wiener Staatsoper/  
Abbado. 1989. Nr. 899 010.

**Webers Der Freischütz.**  
Nielsen/Zürcher Opernhaus/  
Harnoncourt. 1999.  
Nr. 899 017.

**Wagners Tristan**

**& Isolde.** Derilova/  
Anhaltische Philharmonie  
Dessau/Berg. 2008.  
Nr. 899 016.

# OPERN & BALLETT

in neuen Boxen aus der Zweitausendeins Edition.

## G.F. Händel Opern-Edition.

Fesselnde Aufnahmen der Händel-Opern: Teseo, Tamerlano, Admeto, Ariodante. Mit Matthias Rexroth, Romelia Lichtenstein, Monica Bacelli, Ann Murray, Joan Rodgers u.a. Händel-Festspielorchester/Howard Arman, English Consort/Trevor Pinnock, English National Opera Chorus & Orchestra/Ivor Bolton u.a. Plus Aufnahme Händel – Commemoration Concert. Mit Albrecht Sack, Felix Ploch u.a. 838 Min. FSK 12. 7 DVDs statt 55,95 € nur 19,99 € Nr. 899 049.



## ► Große Opern des 20. Jahrhunderts-Edition.

Mitreißende Aufnahmen großer Opern: Alban Berg/Wozzeck, Antonín Dvořák/Rusalka, Riccardo Zandonai/Francesca da Rimini, B.A. Zimmermann/Die Soldaten und Igor Strawinsky/Rake's Progress. Mit Franz Grundheber, Hildegard Behrens, Eilene Hannan u.a. Chor & Orchester der Wiener Staatsoper/Claudio Abbado, London Philharmonic Orchestra/Bernard Haitink, Chor & Orchester der Stuttgarter Staatsoper/Bernhard Kontarsky u.a. 650 Min. FSK 6. 5 DVDs statt 49,90 € nur 19,99 € Nr. 899 051.



## KLASSIKER der großen Opern-Edition.

Legendäre Aufnahmen von Opern-Klassikern: Georges Bizet/Carmen, W.A. Mozart/Die Zauberflöte/Le Nozze Di Figaro, Modest Mussorgsky/Khovanshchina, Giacomo Puccini/Tosca, Giuseppe Verdi/La Traviata/Macbeth, Richard Wagner/Tristan und Isolde, C.M. von Weber/Der Freischütz. Mit Maria Ewing, Leo Goeke, Ileana Cotrubas u.a. Orchestra Of The Royal Opera House Covent Garden/Zubin Mehta, Chor & Orchester des Zürcher Opernhauses/Nikolaus Harnoncourt, London Philharmonic Orchestra/John Pritchard u.a. 1.454 Min. FSK 6. 12 DVDs statt 98,91 € nur 39,99 € Nr. 899 050.

## Glanzlichter des russischen Balletts.

Glanzvolle Aufnahmen des russischen Balletts: Alexander Glasunow/Raymonda, Sergej Prokofjew/Iwan Der Schreckliche/Romeo & Julia, Peter Tschaikowsky/Der Nussknacker u.a. Mit Natalya Bessmertnova, Irek Mukhamedov, Yuri Vasyuchenko, Aleksei Fadeyechev u.a. Orchester des Bolschoi-Theaters/Algis Zhuraitis. Choreografie: Yuri Grigorovich. Live-Aufn. Bolschoi-Theater 1989/90. 621 Min. FSK 0. 5 DVDs statt 49,90 € nur 19,99 € Nr. 899 052.



» Die Oper ist der unterschiedenste Bruch mit der gemeinen Illusion und wirkt doch«

(Friedrich Hebbel).

**1989:**  
Das Jahr, in dem wir  
Mauern einrissen.



© Hype Film KinoVista

FILM

Im Rahmen von Glasnost, Perestroika, Druschba, Nasdrowje und Spaszibo entsandten wir Wolfgang Müller, seinerzeit Zweitausendeins-Minister für CDs, LPs und MCs, in die Union der vereinigten Sowjetrepubliken. Seine Mission: Denen mal unter den Rock zu gucken. Wolfgang, der nach Sonnenuntergang nichts trinkt, ging Ende Juni nach Leningrad, wenn dort die Sonne nicht untergeht. Er sah glühende Kuppeln in der Mitternachtssonne, sitzende Menschen im Gras (Nasdrowje, Spaszibo!) und auf der Bühne der »Rocking White Nights« rummste und bummste schönster Rrrruskije-Rrrrock. Die Aufnahmen erschienen damals bei uns. 30 Jahre später rissen wir erneut Mauern ein. Leto, wieder Sommer in Leningrad, diesmal zu Beginn der 80er Jahre. Ein Film über Freiheit, Liebe und Freundschaft. Und über die Liebe zur Freiheit. Im Mittelpunkt stehen das Paar Natascha und Mike sowie Victor Zoi, Sänger der legendären Rockband Kino. Als der Film 2018 in Cannes Premiere feierte, saß Regisseur Kirill Serebrennikow hinter schwedischen Gardinen in Russland. Wladimir Putin ließ ihn nicht ausreisen.

»Eine Feier von Jugend und Musik, vom Sommer und von Freiheit«

(FAZ).



**Leto.** Zweitausendeins

Edition (ZTE) Film 380. RUS/F 2018. Während Alben von Lou Reed und David Bowie heimlich die Besitzer wechseln, brodelt die Underground-Rockszene. Mike und seine Frau Natascha lernen den charismatischen Musiker Viktor Zoi kennen. Als Teil einer neuen Musikbewegung werden sie trotz staatlicher Kontrolle das Schicksal des Rock 'n' Roll in der Sowjetunion verändern. Nach der wahren Geschichte um die legendäre russische Rockband Kino fängt »Leto« das Lebensgefühl einer sich nach Freiheit sehnen- den Generation kurz vor der Perestroika ein, einer Jugend zwischen Rebellion und dem Leben unter Zensur. Eine kluge Hymne auf die ungestüme Kraft von Musik, Liebe und Freundschaft. Mit Roma Zver, Irina Starshenbaum u.a. 128 Min. FSK 12. 2019. DVD. 12,99 € Nr. 895 766.

»Inniger und gleich-  
zeitig leichter kann  
man kaum darstellen,  
was Freundschaft  
bedeutet« (Zeit online).



# Wunderbare **MUSIKFILME** in der Zweitausendeins Edition. Ab 799.

## **Django – Ein Leben für die Musik.** ◀

ZTE Film 371. F 2017. Biopic über Django Reinhardt. R.: Etienne Comar. Spr. D/F. Sub: D/D für HörG. 113 Min. FSK 12. 5.1 DD/Stereo DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 735.**

**Carmen.** ZTE Film 13. Choreograph Antonio verfällt der Carmen-Darstellerin. E 1983. Tanzfilm mit Laura Del Sol. R: Carlos Saura. Spr. Spa. Sub: D/E/I/N/S. 97 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 003.**

**New York, New York.** ZTE Film 50. Dieser Film ist »ein Erlebnis« (Moviemaster). USA 1977. Musical/Drama mit Robert De Niro, Liza Minelli u.a. R: Martin Scorsese. Spr. D/E. Sub: D/E/I. 131 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 106.**

**Anatevka.** ZTE Film 54. USA 1971. Musical mit Topol u.a. R: Norman Jewison. Spr. D/E. Sub: D/E. 172 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 110.**

**Hello Dolly!** ZTE Film 62. Großes Musical, ausgezeichnet mit 3 Oscars. USA 1969. Musical mit Barbra Streisand, Walter Matthau u.a. R: Gene Kelly. Spr. D/E. Sub: D/E. 142 Min. FSK 12. 4.0 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 118.**

**Once.** ZTE Film 68. Staubsaugerreparateur Glen Hansard und Blumenverkäuferin Markéta Irglová finden über die Musik zueinander. IRL 2006. R: John Carney. Spr. D/E. Sub: D. 84 Min. FSK 0. DD 5.1/Stereo. **DVD. 7,99 € Nr. 895 125.**

**The Doors.** ZTE Film 93. »Oliver Stones psychedelische Reise ins Herz der Finsternis« (Rolling Stone). USA 1991. Spr. D/E. Sub: D. 136 Min. FSK 16. 6.1 DD EX Headphone Surround. **DVD. 7,99 € Nr. 895 150.**

**Hair.** ZTE Film 226. »Ein Beweis dafür, dass sich im Filmgeschäft noch echte Wunder ereignen können« (Times). USA 1978. Haariges Musical von Miloš Forman. Div. Extras. Spr. D/E. Sub: D/E/I. 117 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 484.**



**Die Regenschirme von Cherbourg.** ZTE Film 101. Als Automechaniker Guy vom Kriegsdienst heimkehrt, ist seine große Liebe Geneviève verschwunden. Goldene Palme 1964. F/D 1963. Mit Catherine Deneuve u.a. R: Jacques Demy. Spr. F. Sub: D. 88 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 158.**

**Top Hat.** ZTE Film 169. Musikklassiker mit Fred Astaire und Ginger Rogers. USA 1935. R: Mark Sandrich. Spr. D/E. Sub: D. 93 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 9,99 € Nr. 895 354.**

**Sweet and Lowdown.** ZTE Film 187. Woody Allen huldigt dem legendären Django Reinhardt. USA 1999. Mit Sean Penn. Spr. D/E. Sub: D. 91 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 372.**

**Crazy Heart.** ZTE Film 225. Jeff Bridges in seiner Oscar-Rolle. USA 2009. R: Scott Cooper. Extras: Geschnittene Szenen. Spr. D/E. Sub: D/E/F/I. 107 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 483.**

**Die Commitments.** ZTE Film 266. Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Roddy Doyle. Jimmy Rabbitte hat eine Vision: den Soul nach Irland zu bringen. USA/IRL 1991. R: Alan Parker. Spr. D/E. Sub: D/D für HörG./E/Spa. 113 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 524.**

**Inside Llewyn Davis.** ZTE Film 376 USA 2013. Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, der Durchbruch lässt auf sich warten. »Komisch, schön, melancholisch und unendlich lässig« (Zeit online). R.: Ethan Coen, Joel Coen. Spr. D/E. Sub: D. 100 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 741.**

# Schön komisch: **HUMORFILME** der Internationalen Edition.

© Studiocanal



**Lang lebe Ned Devine.** ZTE Film 377 GB/IRL/F/USA 1998. »Ein ganz gerissenes, funkelndes Schmuckstück von ›Irish Comedy‹« (San Francisco Chronicle). R.: Kirk Jones. Spr. D/E. Sub. D. 87 Min. FSK 6. Stereo DD. 2018. **DVD. 7,99 € Nr. 895 744.**

**Drei Männer und ein Baby.** Zweitausendeins Edition (ZTE) Film 25. Ein Baby stellt das Leben einer Pariser Junggesellen-WG auf den Kopf. R.: Coline Serreau. Spr. D/F. Sub: D. 106 Min. FSK 12. Stereo DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 025.**

**Was Sie schon immer über Sex wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten.** ZTE Film 47. Woody Allen leistet Aufklärungsarbeit. USA 1972. Spr. D/E. Sub: D. 84 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 103.**

**Unternehmen Petticoat.** ZTE Film 85. Cary Grant und Tony Curtis stechen mit einem rosafarbenen U-Boot in See. USA 1959. R.: Blake Edwards. Spr. D/E. Sub: D. 104 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 142.**

► **Der große Diktator.** ZTE Film 100. Einen megalomanen Tanz mit einem Globus gefällig? USA 1940. Von und mit Charlie Chaplin. Spr. D/E/Spa. Sub: D. 120 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 157.**

**Goldrausch.** ZTE Film 139. USA 1924. Der Stummfilm in restaurierter Qualität sowie die von Chaplin selbst durch Musik, Dialog und Kommentare erweiterte Version. R.: Charlie Chaplin. Spr. D/E. Sub: D. 69 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 283.**

**The Marx Brothers – Love Happy.** ZTE Film 136. USA 1949. Der letzte Kino-Streich der legendären Marx Brothers bietet Slapstick und Nonsens vom Feinsten. R.: David Miller. Spr. E. Sub: D. 87 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 294.**

**Trafic – Tati im Stoßverkehr.** ZTE Film 181. F/1971. Jacques Tatis letzte Regiearbeit. Feinsinnige Satire des Meisterkomödianten. Spr. D/F. Sub: D. 92 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 366.**

**Don Camillo & Peppone.** ZTE Film 142. Der temperamentvolle Pfarrer Don Camillo trifft auf den schlagkräftigen kommunistischen Bürgermeister Peppone. R.: Julien Duvivier. Spr. D/I. Sub: D. 102 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 9,99 € Nr. 895 295.**

**Schwarze Katze, Weißer Kater.** ZTE Film 178. Emir Kusturicas »Hommage an die Sinti-Kultur mit dem Charme eines Bauernschwanks« (Der Spiegel). Spr. D/Serbokroat. Sub: D/D für HörG. 124 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 363.**

**Harry & Sally.** ZTE Film 249. Können Männer und Frauen nur Freunde sein? Billy Crystal spuckt Kirschkerne gegen Autofenster und Meg Ryan täuscht den Orgasmus vor. USA 1989. R.: Rob Reiner. Spr. D/E/Spa/F/I. Sub: D/F/I. 92 Min. FSK 16. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 507.**



**Brust oder Keule.** ZTE Film 374. F 1976. Louis de Funès brilliert als Gourmet mit Grimasse. Bitterböse Satire auf Massenproduktion und Sterneküche. R.: Claude Zidi. Spr. D/F. Sub: D. 101 Min. FSK 6. 2.0 Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 739.**

© Studiocanal

FILM

# WESTERN und Pferdegetrappel bei Zweitausendeins.

**The Rider.** ZTE FILM. USA 2017. Einfühlsame Geschichte über einen gefeierten Rodeo-Star, der nach einem Unfall nie wieder reiten darf. »Wundervolle Milieustudie« (BZ), die 2017 in Cannes ausgezeichnet wurde. Mit Brady Jandreau, Tim Jandreau u.a. R: Chloé Zhao. Spr.: D/E. Sub: D. 100 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD. 9,99 € Nr. 895 753.**

**Django.** Zweitausendeins Edition (ZTE) Film 17. Ein mysteriöser Cowboy zieht mit einem Sarg im Schlepptau durch den Wilden Westen. I/E 1966. Mit Franco Nero, José Bódalo u.a. R.: Sergio Corbucci. Spr. D/I. 83 Min. FSK 16. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 007.**

**Rio Grande.** ZTE Film 14. Apachen, Ehefrau, Sohn: John Wayne balanciert privates und berufliches Unbill. USA 1950. R.: John Ford. Spr. D/E. 105 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 017.**

**Stagecoach (Ringo).** ZTE Film 176. Eine Kutschfahrt durch Feindesland entblößt die wahren Charaktere der Reisenden. Mit John Wayne u.a. USA 1939. R.: John Ford. Spr. D/E. Sub: D. 92 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 385.**

**12 Uhr mittags – High Noon.** ZTE Film 10. USA 1952. »Ein außerordentlicher Film« (Deutsches Filminstitut). Ausgezeichnet mit vier Oscars. Western mit Gary Cooper, Grace Kelly u.a. R.: Fred Zinnemann. Spr.: D/E. 85 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 023.**

**Fluss ohne Wiederkehr.** ZTE Film 332. USA 1954. 1875: Der geläuterte Sträfling und Witwer Matt Calder führt ein beschauliches Farmerdasein. Doch dann tritt die Sängerin Kay in sein Leben. Mit Robert Mitchum, Marilyn Monroe u.a. R.: Otto Preminger. Spr.: D/E/F/I/Spa. Sub: D/E für Hör./F/I/Spa. 87 Min. FSK 12. Stereo DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 642.**

**Hängt ihn höher.** ZTE Film 237. USA 1968. In buchstäblich letzter Sekunde entgeht der ehemalige Hilfssheriff Jed Cooper dem Tod durch den Strang. Clint Eastwoods Durchbruch in Hollywood. Ted Post. Spr.: D/E/F/I/Spa. Sub: E/D für Hör./E. 110 Min. FSK 16. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 495.**

**Die glorreichen Sieben.** ZTE Film 236. USA 1960. John Sturges' genialer Kult-Western ist bis heute einer der ganz großen Klassiker der Filmgeschichte. Mit Yul Brunner, Steve McQueen u.a. Spr.: D/E/Spa. Sub: D/D für Hör./E/Spa. 123 Min. FSK 16. 5.1 DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 494.**

**Der Tod ritt dienstags.** ZTE Film 197. I/D 1967. Zwei Ikonen des Italowestern treffen zum ersten und einzigen Mal aufeinander: Lee Van Cleef und der junge Giuliano Gemma. R.: Tonino Valerii. Spr.: D/I. Sub: D. 109 Min. FSK 16. Mono DD. **DVD. 7,99 € Nr. 895 387.**

## Die glorreichen Fünf in einer Postkutsche: Westernklassiker-Filmpaket.

5 Mal Bohnen mit Speck im Paket:

- 12 Uhr mittags – High Noon. ZTE Film 10.
- Fluss ohne Wiederkehr. ZTE Film 332.
- Hängt ihn höher. ZTE Film 237.
- Die glorreichen Sieben. ZTE Film 236.
- Der Tod ritt dienstags. ZTE Film 197.

Alle Filme im Sammelschuber. 514 Min. FSK 16. 5.1 DD. 2019. **5 DVDs 29,99 € Nr. 895 769.** ▲



BEST OF INTERNATIONALER FILM



► **Accattone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß.**  
 Film 307. Drama mit Franco Citti u.a. R: Pier Paolo Pasolini. 111 Min. FSK 16.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 587.**



► **Alles über Eva.** Film 342.  
 Tragikomödie mit Bette Davis u.a.  
 R: Joseph L. Mankiewicz. 133 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 652.**



► **Bitter Moon.** Film 163.  
 Erotik mit Hugh Grant u.a.  
 R: Roman Polanski. Extras: Interview u.a.  
 134 Min. FSK 16.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 320.**



► **Convoy.** Film 15.  
 Action/Drama mit Kris Kristofferson.  
 R: Sam Peckinpah. 106 Min. FSK 16.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 005.**



► **Drei Männer im Schnee.**  
 Film 314.  
 Komödie mit Paul Dahlke u.a.  
 R: Kurt Hoffmann. 89 Min. FSK 0.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 605.**



► **Dogma.** Film 156.  
 Komödie mit Matt Damon u.a.  
 R: Kevin Smith. 123 Min. FSK 16.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 323.**



► **La dolce vita – Das süße Leben.** Film 315.  
 F/1 1960. Satire mit Marcello Mastroianni u.a.  
 R: Federico Fellini.  
 Spr.: D/I. Sub: D für HörG.  
 168 Min. FSK 12.  
**DVD.. 7,99 € Nr. 895 606.**



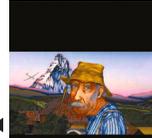
► **Goldenes Gift.**  
 Film 159. Krimi mit Robert Mitchum u.a. R: Jacques Tourneur. 97 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 326.**



► **Kagemusha – Der Schatten des Kriegers.**  
 Film 61. J 1980. Kriegsdrama von Akira Kurosawa.  
 Spr. D/J/Spa. Sub: D/E/Spa.  
 152 Min. FSK 12. **DVD.. 7,99 € Nr. 895 117.**



► **King Kong und die weiße Frau.**  
 Film 119. USA 1933.  
 Abenteuer mit Fay Wray u.a.  
 R: Merian C. Cooper u.a.  
 Spr. D/E. Sub: D. 96 Min. FSK 6.  
**DVD.. 7,99 € Nr. 895 257.**



► **Kleine Fluchten.** Film 323.  
 Drama mit Michel Robin u.a. R: Yves Yersin. 130 Min. FSK 0.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 633.**



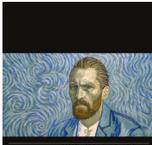
► **Die letzte Metro.** Film 184.  
 Drama mit Catherine Deneuve u.a. R: François Truffaut. 126 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 378.**



► **Liebe am Nachmittag.**  
Film 291. Komödie mit Audrey Hepburn u.a. R: Billy Wilder.  
125 Min. FSK 16.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 557.



► **Love Vincent.**  
Film 373. Animation/Biografie. R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Extras: Making of, Die Entstehung von LOVING VINCENT. 91 Min. FSK 6.  
DVD. 12,99 € Nr. 895 738.



► **Das lüsterne Quartett – The Lickerish Quartet.**  
Film 318. Erotik mit Silvana Venturrelli u.a. R: Radley Metzger.  
88 Min. FSK 16.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 626.



► **Medea.** Film 223.  
Drama mit Maria Callas u.a. R: Pier Paolo Pasolini.  
106 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 470.



► **Aus der Mitte entspringt ein Fluss.**  
Film 317. Epos mit Brad Pitt u.a. R: Robert Redford.  
119 Min. FSK 6.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 604.



► **Moby Dick.** Film 229.  
Romanverfilmung mit Orson Welles. R: John Huston.  
110 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 487.



◀ **Moderne Zeiten.**  
Film 129. Komödie mit Charlie Chaplin u.a. R: Charlie Chaplin.  
FSK 6. DVD. 7,99 € Nr. 895 270.



◀ **Night on Earth.**  
Film 123. Komödie mit Armin Mueller-Stahl. R: Jim Jarmusch.  
123 Min. FSK 16. DVD. 7,99 € Nr. 895 293.



◀ **Orphée.** Film 113.  
Drama mit Jean Marais u.a. R: Jean Cocteau. 95 Min. FSK 16.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 219.



◀ **Die Reifepfung.**  
Film 07. Drama mit Dustin Hoffman u.a. R: Mike Nichols.  
Spr. D/E. 102 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 016.



◀ **Reise nach Indien.**  
Film 122. Romanverfilmung mit Judy Davis. R: David Lean.  
157 Min. FSK 6.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 260.



◀ **Rette sich, wer kann (das Leben).** Film 182.  
Drama mit Isabelle Huppert u.a. R: Jean-Luc Godard. 84 Min. FSK 16. DVD. 9,99 € Nr. 895 367.



◀ **Der rosarote Panther.**  
Film 252. Komödie mit David Niven u.a. R: Blake Edwards.  
110 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 510.





► **Schießen Sie auf den Pianisten.** Film 162. Gangsterfilm mit Charles Aznavour. R: Jacques Tourneur. 78 Min. FSK 12. **DVD. 9,99 € Nr. 895 329.**



► **Szenen einer Ehe –** Kinofassung. Film 162. Drama mit Liv Ullmann u.a. 163 Min. FSK 16. **DVD. 9,99 € Nr. 895 319.**



► **True Romance.** Film 125. Thriller mit Christian Slater u.a. R: Tony Scott. 115 Min. FSK 18<sup>1</sup>. **DVD. 7,99 € Nr. 895 422.**



► **Im Bett – En la Cama.** Film 42. D/RCH 2005. Mit Blanca Lewin u.a. R: Matías Bize. Spr. D/Sp. Sub: D. 85 Min. FSK 12. 5.1 **DVD. 7,99 € Nr. 895 044.**



► **Jung & Schön.** Film 345. F 2013. Mit Marine Vachth u.a. R: François Ozon. Spr. D/F Sub: D. 89 Min. FSK 16. **DVD. 9,99 € Nr. 895 660.**



► **Der andere Liebhaber.** Film 372. F/B 2017. Mit Marine Vachth u.a. R: Francois Ozon. Extras: Interviews, Geschnittene Szenen, Probeaufnahmen und Kostümpfen, Entwürfe für das Kinoplatk, Trailer. Spr. D/F Sub: D. 104 Min. FSK 16. **DVD. 9,99 € Nr. 895 736.**

BEST OF INTERNATIONALER FILM

► **Walk the Line.** Film 233. Drama mit Joaquin Phoenix. R: James Mangold. 128 Min. FSK 6. **DVD. 7,99 € Nr. 895 491.**

► **Zwei glorreiche Halunken.** Film 255. Western mit Clint Eastwood u.a. R: Sergio Leone. 171 Min. FSK 16. **DVD. 7,99 € Nr. 895 513.**

► **On the Milky Road** Film 370. Komödie mit Monica Bellucci u.a. R: Emir Kusturica. 120 Min. FSK 16. **DVD. 7,99 € Nr. 895 734.**

► **Original Sin.** Film 157. Unrated-Fassung! USA/F. Mit Antonio Banderas u.a. 2001. R: Michael Cristofer. Spr. D/E. Sub: D/D für HörG. 114 Min. FSK 16. **DVD. 7,99 € Nr. 895 324.**

► **Die Treue der Frauen.** Film 39. F 2000. Mit Sophia Marceau u.a. R: Andrzej Zulawski. Spr. D/F Sub: D. 166 Min. FSK 16. 5.1 **DVD. 7,99 € Nr. 895 041.**

► **Wilde Orchidee.** Film 341. USA 1989. Erotikfilm von Zalman King. Extra: Kinotrailer. R: Zalman King. Spr. D/E/I/Spa. Sub: D/E für HörG./F/I/Spa. 107 Min. FSK 16. **DVD. 9,99 € Nr. 895 651.**



FLIRRENDE EROTIK

## Nach Perlen getaucht.



► **Baal.** ZTE Deutscher Film 7/1969. »Geschichten, die man versteht, sind nur falsch erzählt«, meint Rainer Werner Fassbinder in der Rolle des Baal, Brechts egomanischem Dichter. Obgleich er von der großbürgerlichen Gesellschaft gefeiert und gehört wird, verachtet er sie. Auf brillant-irritierende Weise überträgt Schlöndorff das historische Brecht-Stück in die Gegenwart der 68er. »Ein wichtiges Meisterstück« (Deutschlandfunk Kultur). Mit Margarethe von Trotta und der Musik von Klaus Doldinger. Extras: Interview mit Volker Schlöndorff. Spr.: D. Sub.: E/F. 85 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD. 9,99 € Nr. 895 659.**



► **Orson Welles' Falstaff – Glocken um Mitternacht.** ZTE Film 312. ESP/CH 1965. »Orson Welles' dritte Shakespeare-Verfilmung gilt als beste Shakespeare-Adaption aller Zeiten. Welles wechselt virtuos von der derben Komik der Freudenhaus-Szenen zur kalten Macht- und Rechtsanalyse der Herrschenden in leeren Burgen. Die mittelalterliche Apokalypse der Schlacht von Shrewsbury ist in ihrer Montagekunst unerreicht« (Blickpunkt:Film). Literaturverfilmung mit Orson Welles, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford u.a. Regie: Orson Welles. Spr.: D/E. Sub.: D. 112 Min. FSK 12. Mono DD. Nur bei uns. **DVD. 9,99 € Nr. 895 603.**

»Baak von Volker Schlöndorff ist einer der seltenen Filme, die aus der Vergangenheit fast ungeschrien auftauchen und sofort so wirken, als seien sie immer da gewesen. ... Baak ist ein Film, der im Kanon des deutschen Films ganz oben steht und jetzt endlich besichtigt werden kann« (FAZ).

**2014:**  
Das Jahr, in dem wir **Baal**  
zur **Berlinale** brachten.



Man mag es kaum glauben, aber selbst 20 Jahre nach Einführung der DVD gibt es immer noch filmische Meisterwerke, die in Deutschland noch nicht erschienen sind. Die Gründe dafür mögen vielschichtig sein, aber meist lassen sie sich auf zwei Aspekte herunterbrechen: zu hohe Lizenzgebühren oder eine komplizierte Rechtslage. Bei Volker Schlöndorffs »Baal« war es Punkt Nummer zwei. 1969 adaptierte der Regisseur das Brecht-Stück für das Fernsehen. Um Kosten zu sparen, erwarb er die Rechte für ein oder zwei Ausstrahlungen. Wenn es ein Erfolg werden würde, könne man die Rechte ja verlängern, dachte Schlöndorff. Das war ein fataler Irrtum. Die Brecht-Witwe Helene Weigel sah den Film und verweigerte eine weitere Lizenzierung. Ihre Beweggründe nahm sie ein Jahr später mit ins Grab und ihre Kinder, die Brechts Erbe pflegten, verweigerten die regelmäßigen Anfragen Schlöndorffs. Es dauerte über 40 Jahre, bis es einer anderen »Erbin« gelang: Juliane Lorenz, die Geschäftsführerin der Rainer Werner Fassbinder Foundation, konnte die Brecht-Erben überzeugen, das Quasi-Verbot aufzuheben. »Baal« wurde restauriert und 2014 auf der Berlinale uraufgeführt. Diesen Film wiederzuentdecken war ein wahrer Genuss, dem hoffentlich noch viele weitere folgen.

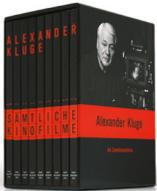
# Große **AUTORENFILME** bei Zweitausendeins.



»Nur bei uns.

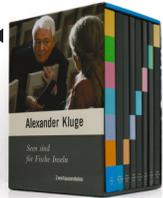
► **Filmverlag der Autoren Edition.** Der 1971 gegründete Filmverlag der Autoren »gilt international als eine der bedeutendsten Adressen der deutschen Filmgeschichte« (Spiegel Online). Für den Neuen Deutschen Film war er der bedeutendste Verleih. Durch ihn wurden Regisseure wie Fassbinder, Wenders und Herzog berühmt. Die Edition präsentiert 50 Filme aus der bewegten Geschichte des Filmverlags. Davon erscheinen 22 Werke erstmals auf DVD. Ergänzt wird die Edition von einem 160-seitigen Bildband mit einem Vorwort von Wim Wenders. Edler Leinenschuber. Enthält u.a. 40 qm Deutschland/ Aguirre, der Zorn Gottes/ Angst essen Seele auf/Warum läuft Herr R. Amok?. R: Werner Herzog, R.W. Fassbinder, Wim Wenders, Margarethe v. Trotta, Percy Adlon, Volker Schlöndorff, Wolfgang Petersen, Hark Bohm, Luc Bondy u.a. Umfangreiches Bonusmaterial. Nur bei uns so günstig!  
5.237 Min. FSK 16. Arthaus. **50 DVDs statt 349,00 € nur 249,00 €.** Nr. 853 928.

FILM



► **Alexander Kluges Kinofilme auf 16 DVDs in einer Box.** »2.053 Kluge Minuten« (BR). Das komplette kinematografische Werk von 1961 bis 2007: alle Kino-, Kurz- und Kurzestfilme (die meisten erstmals auf DVD), dazu Trailer, Dokus, Interviews. »Zwei Tage und eine Nacht brauchte man, um seine bislang 57 Kinofilme von 2.053 Minuten Dauer anzuschauen ... Die Zeit vorm Fernseher kann man kaum sinnvoller verbringen als mit dem Betrachten von Kluges Gesamtwerk« (Wetzlaer Neue Zeitung). Mit 116-Seiten-Beibuch im Schuber. Untertitel: E/F/Sp./Chin./Russ. FSK 16. **Statt einzeln 175,60 € als Box nur 99 €.** Nr. 230 062.

◀ **Das Feinste und Beste aus Alexander Kluges Fernsehen auf 14 DVDs: 30 Stunden Vielfalt.** Seit über 20 Jahren holt Kluge Lyrik und Kino, Literatur und Oper, Jahrmarkt und Theorie, Facts und Fakes ins Fernsehen hinein. »Seen sind für Fische Inseln«. Gesamtspielzeit 30 Stunden. »Ein starkes nonkonformistisches Mediendokument in Zeiten der Nachahmer-Formate« (Hamburger Abendblatt). Untertitel: E/F/Sp./Chin./Russ. 14 DVDs in einer Box mit Beibuch. Nur bei uns. FSK 16. **Statt einzeln 153,65 € als Box nur 99 €.** Nr. 230 075.



» Kino kann alles. Es kann unterhalten, verstören, erheitern, berühren, bilden. Es kann auch all dies zugleich, in einem einzigen Film, und wenn das der Fall ist, ist die Wahrscheinlichkeit hoch, dass er von Alexander Kluge stammt« (Die Zeit).

# BEST OF DEUTSCHSPRACHIGER FILM



► **Abschied – Brechts letzter Sommer.**  
 Deutscher Film (DF)  
 3/2000. R: Jan Schütte.  
 88 Min. FSK 12.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 310.**



► **Aguirre, der Zorn Gottes.**  
 DF 1/1972. Abenteuer/Drama  
 mit Klaus Kinski u.a.  
 R: Werner Herzog.  
 91 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 057.**



► **Der Arzt von Stalingrad.**  
 DF 3/1958. Kriegsfilm mit Eva  
 Bartok u.a. R: Géza von Radványi.  
 D für Hör. 105 Min. FSK 12.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 437.**



► **Bekenntnisse des  
 Hochstaplers Felix Krull.**  
 DF 1/1957. Literaturverfilmung  
 mit Liselotte Pulver u.a.  
 R: Kurt Hoffmann. Sub: D  
 für Hör. 102 Min. FSK 6  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 237.**



► **Die Blechtrommel –  
 Director's Cut.** DF 1/2010.  
 Literaturverfilmung mit David  
 Bennent u.a. R: V. Schlöndorff.  
 Sub: D f. Hör. 156 Min. FSK 16.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 184.**



► **In jenen Tagen.** DF 1/1947.  
 Episodenfilm mit Erich Schellow  
 u.a. R: Helmut Käutner.  
 98 Min. FSK 12. **DVD. 7,99 €  
 Nr. 895 336.**

► **Canaris.** DF 1/1954.  
 Kriegsfilm mit Barbara  
 Rütting u.a. R: Alfred  
 Weidenmann. Extras: Bio-  
 grafien, Trailer u.v.m. Sub:  
 D für Hörgeschädigte. 108  
 Min. FSK 12. **DVD. 7,99 €  
 Nr. 895 314.**

► **Engel aus Eisen.** DF  
 5/1980. Krimi mit Katharina  
 Thalbach u.a. R: Thomas  
 Brasch. 101 Min. FSK 16.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 340.**

► **Die Feuerzangenbowle.**  
 DF 1/1944. Komödie mit  
 Heinz Rühmann u.a.  
 R: Helmut Weiss. Spr.: D Sub:  
 D für Hör. 93 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 163.**

► **Doktor Faustus.** DF 4/1982.  
 Literaturverfilmung mit Hanns  
 Zischler u.a. R: Franz Seitz. Sub:  
 D für Hör. 116 Min. FSK 12.  
**DVD. 9,99 € Nr. 895 242.**

► **Der Hauptmann von  
 Köpenick.** DF 1/1956.  
 Literaturverfilmung mit Heinz  
 Rühmann. R: Helmut Käutner.  
 D für Hör. 89 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 166.**

► **Kaspar Hauser.** – DF 3/1974.  
 Biografie/Drama mit Walter  
 Ladengast u.a. R: Werner Herzog.  
 105 Min. FSK 12.  
**DVD. 7,99 € Nr. 895 061.**



FILM



► **Eine Liebe von Swann.**  
DF 2/1984.  
Literaturverfilmung mit Ornella Muti u.a.  
R: Volker Schlöndorff.  
106 Min. FSK 16.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 233.



► **Mädchen in Uniform.**  
DF 2/1931. Drama mit Hertha Thiele u.a. R: Leontine Sagan. Extras: Fotogalerie, Biografien u.a. Sub: D für HörG.  
83 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 247.



► **Mario und der Zauberer.**  
DF 5/1994. Tragödie mit Klaus Maria Brandauer u.a.  
R.: Klaus Maria Brandauer.  
125 Min. FSK 12.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 743.



► **Mörder auf Amrum.**  
DF 1/2009. R: Markus Imboden.  
88 Min. FSK 16.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 255.



► **Moritz, lieber Moritz.**  
DF 5/1978. Drama mit Uwe Bohm. R: Hark Bohm.  
91 Min. FSK 16  
DVD. 9,99 € Nr. 895 186.



► **Nosferatu, Phantom der Nacht.** DF 4/1978.  
Horror mit Klaus Kinski u.a.  
R: Werner Herzog.  
105 Min. FSK 16.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 177.

BEST OF DEUTSCHSPRACHIGER FILM

► **Rocker.**  
DF 3/1971. Miliestudie mit Hans-Jürgen Modschiedler u.a. R: Klaus Lemke. 85 Min. FSK 16.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 195.

► **Rosa Luxemburg.**  
DF 1/1986. Biografie/ Drama mit Barbara Sukowa. R: Margarethe von Trotta. 117 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 093.

► **Rosen für den Staatsanwalt.**  
DF 3/1959. Satire mit Martin Held u.a.  
R: Wolfgang Staudte.  
93 Min. FSK 12.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 296.

► **Schachnovelle.**  
DF 2/1960.  
Literaturverfilmung mit Curd Jürgens u.a. R: Gerd Oswald.  
99 Min. FSK 12.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 050.

► **Sissi.**  
Drama mit Romy Schneider u.a.  
R: Ernst Marischka.  
101 Min. FSK 6.  
DVD. 7,99 € Nr. 895 124.

► **Des Teufels General.**  
DF 1/1955. Kriegsfilm mit Curd Jürgens u.a. R: Helmut Käutner. 115 Min. FSK 12.  
DVD. 9,99 € Nr. 895 226.





DER DEUTSCHE FILM  
WOLFGANG LIEBENEINER  
DIE TRAPP-FAMILIE  
1956  
FSK 6

► **Die Trapp-Familie.**

DF 3/1956. Heimatfilm mit Ruth Leuwerik u.a. R: Wolfgang Liebeneiner. Sub: D für HörG. 97 Min. FSK 6. **DVD, 9,99 € Nr. 895 346.**



DER DEUTSCHE FILM  
WOLFGANG LIEBENEINER  
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM  
1975  
FSK 16

► **Die verlorene Ehre der Katharina Blum.**

DF 2/1975. Drama nach Heinrich Böll mit Angela Winkler u.a. R: V. Schlöndorff, Margarethe v. Trotta. 102 Min. FSK 16. **DVD, 9,99 € Nr. 895 063.**

► **Woyzeck.**

DF 3/1979. Literaturverfilmung mit Klaus Kinski u.a. R: Werner Herzog. 77 Min. FSK 16. **DVD, 7,99 € Nr. 895 077.**



DER DEUTSCHE FILM  
WERNER HERZOG  
WOYZECK  
1979  
FSK 16

► **Die Hamburger Krankheit.**

DF 1/1979. Science-Fiction mit Helmut Griem u.a. R: Peter Fleischmann. 109 Min. FSK 12. **DVD, 7,99 € Nr. 895 076.**



DER DEUTSCHE FILM  
PETER FLEISCHMANN  
DIE HAMBURGER KRAUKHEIT  
1979  
FSK 12



© Studiocanal

▼ **Der Fuchs und das Mädchen.**

ZTE Film 158. Abenteuer mit Bertille Noël-Bruneau u.a. R: Luc Jacquet. Spr. D. Sub: D für HörG. 92 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD, 7,99 € Nr. 895 325.**

▼ **Mullewapp.**

DF 3/2008. Zeichentrick nach Helme Heine von Tony Loeser und Jesper Moeller. Spr. D/E. Sub: D für HörG. 74 Min. FSK 0. 5.1 **DVD, 7,99 € Nr. 895 444.**

**BESONDERE SCHMANKERL**

► **Momo.**

DF 2/1986. Kinderfilm mit Radost Bokel u.a. R: Johann Schaaf. 100 Min. FSK 6. **DVD, 7,99 € Nr. 895 351.**

► **Das Sams.**

DF 1/2001. Mit Ulrich Noethen u.a. R: Ben Verbong. 98 Min. FSK 0. 5.1 **DVD, 7,99 € Nr. 895 436.**

► **Winnetous Sohn.**

DF 1/2015. Familienfilm von André Erkau. 88 Min. FSK 0. 5.1 **DVD statt 14,99 € nur 7,99 € Nr. 895 707.**



© Weltkino

FILM

## Geschenketipps: Dramen des internationalen Kinos.



**Citizen Kane.** ZTE Film 01. USA 1941. Bild und Ton restauriert. Für Kritiker einer der besten Filme aller Zeiten. 115 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 004.

**La Strada – Das Lied der Straße.** ZTE Film 06. Schausteller Zampanò geht mit neuer Assistentin auf Tournee. Fellini vom Feinsten. I 1954. 103 Min. FSK 16. DVD. 9,99 € Nr. 895 010.

**Der Kontrakt des Zeichners.** ZTE Film 23. GB 1982. »Brillanter Kostümthriller« (3sat). R: Peter Greenaway. 103 Min. FSK 16. DVD. 9,99 € Nr. 895 013.

**Rom, offene Stadt.** ZTE Film 16. Roberto Rossellinis Film war der erste Cannes-Gewinner. I 1945. Literaturverfilmung mit Anna Magnani u.a. 93 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 019.

► **Der englische Patient.** ZTE Film 65. USA 1996. Neunfach Oscar-prämiert. Drama mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche u.a. R: Anthony Minghella. Spr. 155 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 122.

**Gottes Werk und Teufels Beitrag.**

ZTE Film 71. Nach John Irving mit Michael Caine. USA 1999. R: Lasse Hallström. Spr. D/E. Sub: D. 120 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 128.

**Grüne Tomaten – Director's Cut.** ZTE 81. »Grüne Tomaten ist eine reine Freude« (epd Film). USA 1991. Drama mit Kathy Bates, Mary-Louise Parker u.a. R: John Avnet. 131 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 138.

► **Der talentierte Mr. Ripley.** ZTE Film 94. Tom Ripley kostet vom Dolce Vita. USA 1998. Thriller mit Matt Damon, Gwyneth Paltrow u.a. R: Anthony Minghella. 133 Min. FSK 12. 5.1 DD. DVD. 7,99 € Nr. 895 151.

**Nostalghia.** ZTE Film 106. Tarkowskij's preisgekrönte Bebilderung des unheilbaren Heimweh-Gefühls. I 1983. Drama mit Oleg Yankovsky u.a. 125 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 212.

**Sie küsstet und sie schlugen ihn.** ZTE Film 172. Truffaut's berührendes Debüt. F 1959. Mit



Jean-Pierre Léaud u.a. 96 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 357.

► **Tod eines Handlungsreisenden.** ZTE Film 164.

Schlöndorff's kongeniale Adaption des Miller-Stücks. Mit Dustin Hoffman, John Malkovich u.a. USA/D 1985. 130 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 361.

**Belle de Jour.** ZTE Film 208. Hausfrau Séverine (Catherine Deneuve), stürzt sich in ein Doppelleben. R: L. Buñuel. 96 Min. FSK 18<sup>1</sup>. DVD. 7,99 € Nr. 895 455.

► **Nur die Sonne war Zeuge.** ZTE Film 222. F/I 1960.



Nach Patricia Highsmith mit Alain Delon u.a. R: René Clément. 112 Min. FSK 16. DVD. 7,99 € Nr. 895 469.

**Yentl.** ZTE Film 299. Barbra Streisands Adaption des Stücks von Literaturnobelpreisträger Isaac Bashevis. USA 1983. 128 Min. FSK 6. DVD. 7,99 € Nr. 895 565.

**Blood Simple.** ZTE Film 375. USA 1999. »Atemberaubend eingefangene Noir-Groteske« (Blickpunkt: Film). Mit Holly Hunter u.a. R.: Joel Coen, Ethan Coen. 92 Min. FSK 18. DVD. 7,99 € Nr. 895 740.

NEU AB NOVEMBER 2019:



© Steinhilber

## MEETING JIM.

» Wir sind alle Weltbürger.  
Die menschliche Geschichte  
gehört uns allen.  
Unsere Wurzeln bedecken  
die Erde. Willkommen in  
dieser neuen Welt ...  
Seid mutig, seid offen  
für jeden und für alles!«

(Jim Haynes).

ZTE Dokumentation 87. Jim Haynes gilt als »Überlebender der Sixties« und wurde als solcher auch schon im Londoner Victoria & Albert Museum ausgestellt. Seine bewegte Lebensgeschichte führt vom Edinburgh der frühen 1960er Jahre, wo er das »Traverse Theatre« begründete und beim Beginn des »Edinburgh Festival Fringe« Pate stand, hinüber ins London der »Swinging Sixties«, wo er die »International Times« mit ins Leben rief und mit dem »Arts Lab« einen Club für Kunst-Projekte bis hin zum Hippie-Happening betrieb. Ab Ende der Sechziger wurde er mit der Zeitschrift »Suck« und dem späteren »Wet Dreams Festival« in Amsterdam ein Vorkämpfer für sexuelle Befreiung. Das führte ihn schließlich nach Paris, wo er 30 Jahre lang eine Professur über Sexualitäts-Politik begleitete. Dort begann er 1978 jeden Sonntag eine Dinner-Party für bis zu 100 Gäste in seinem Haus zu veranstalten. Bis heute heißt es jeden Sonntag bei Jim: »Die Welt ist eingeladen« ... Die Dokumentation »Meeting Jim« ist eine Reise in die bewegte Vergangenheit und Gegenwart

von Jim Haynes, einem außergewöhnlichen 83-Jährigen, der mit Leib und Seele den Geist der 60er Jahre gepackt und ihn sein Leben lang weitergetragen hat. Er gilt als »Erfinder des »Social Networking«« (The Guardian) und bezeichnet sich selbst als »überaus glücklichen Anarchisten«. Mit aktuellen Interviews und Aufnahmen von Jim Haynes selbst und Wegbegleitern wie Jane Alexander, Elisa Bailey, Steven Berkoff, Lee Harris, Geoffrey Marsh, Martin Walker u.a., ergänzt um Fotos, Artikel und Archivaufnahmen. Deutschland 2018. Regie: Ece Ger. Spr. E. Sub: D. 76 Min. FSK 12. DVD. 12,99 €. Nr. 895 772.

FILM



»Wie zur Hölle konnte das passieren?« Fassungslos war nicht nur Filmemacher Michael Moore, als Donald Trump vor drei Jahren als neuer US-Präsident aus den Wahlen hervorging. Die Fassungslosigkeit hält sich, gespeist beständig vom Twitter-Account des ungehobelten Staatsoberhauptes. Auch Bescheidenheit scheint Trumps Tugend nicht zu sein: »Ich könnte mitten auf der 5th Avenue stehen und auf jemanden schießen, und ich würde trotzdem keine Wähler verlieren.« Wir finden, dass es höchste Zeit für einen Kandidaten ist, der Trump im kommenden Jahr die Stimmen streitig macht. Und schicken Michael Moore ins Rennen. Warum? Weil uns »Fahrenheit 11/9« die dubiosen Umstände vor Augen geführt hat, die Trump zum Wahlerfolg verhalfen. Und weil wir finden, dass Gesundheit kein Luxus sein darf. Dass es in den USA aber anders aussieht, hat »Sicko« auf bedrückende Weise gezeigt. Zeit, dass Moores Marsch gegen die Instanzen ein erfolgreiches und erheiterndes Ende hat.



**2019:**  
Das Jahr, in dem wir **Trump**  
auf den Zahn fühlen.



► **Fahrenheit 11/9.** ZTE Dokumentation 85. USA 2018. Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der USA. Oscar-Preisträger Michael Moore offenbart die Umstände und Mechanismen, die zum Wahlerfolg Trumps geführt haben. »Ernsteste Satire mit Unterhaltungswert« (NDR). Michael Moore »findet zu früherem Kampfgeist zurück« (Berliner Morgenpost). Mit Donald Trump, Barack Obama, Katie Perry u.a. Spr. D/E. Sub: D. 128 Min. FSK 12. DVD. 12,99 € Nr. 895 765.



► **Michael Moores Sicko.** ZTE Dokumentation 54. Michael Moore entlarvt das US-amerikanische Gesundheitssystem. Eine Dokumentation, die von allen Illusionen heilt. »Diagnose: Lebensgefährlich« (SZ). USA 2007. Spr. D/E. Sub: D. 118 Min. FSK 12. DVD. 7,99 € Nr. 895 614.

## Noch mehr **POLIT**-Dokus.

**Tickling Giants – Humor als Waffe.** Zweitausendeins Edition (ZTE) Dokumentation 80. Der Ägypter Bassem Youssef trifft mitten in den Wirren der arabischen Revolution 2011 eine Entscheidung, die sein Leben auf den Kopf stellt. Er gibt seinen Job als Herzchirurg auf und wird Ägyptens erster Vollzeit-Komiker. »Erstklassig« (New York Times). Cinema for Peace Award 2017. Mit Jon Stewart, Bassem Youssef u.a. Spr.: E/Arab. Sub.: D/E. 111 Min. Stereo/5.0 DSS. 2018. DVD. 12,99 €. Nr. 895 749.

**Zur Hölle mit dem Teufel – Frauen für ein freies Liberia.** ZTE Dokumentation 23. Preisgekrönte Doku über die Friedensbewegung. Der berührende Film erzählt von den mutigen liberianischen Frauen, die 2003 den Frieden für ihr Land erkämpften, das nach jahrelangem Terror am Boden lag. »Dieser Film kann die Welt verändern« (Michael Moore). 62 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 426.

**We are Legion – Die Geschichte von Anonymous und Hackern.** ZTE Dokumentation 52. »We are Anonymous. We are Legion. We do not forgive. We do not forget. Expect us.« Überaus unterhaltsamer Dokumentarfilm über die Anfänge von Anonymous und anderen Hackernetzwerken. 95 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 583.



**Saving Face – Gebt mir mein Gesicht zurück.** ZTE Dokumentation 46. Ein Film über Frauen, die in Pakistan Opfer von Säure-Attentaten ihrer Männer wurden. Oscar-Gewinner 2012! »Die Opfer sind einige der stärksten und eindrucksvollsten Frauen, denen man je begegnen wird« (Angelina Jolie, Time Magazine). 40 Min. FSK 12. DVD. 7,99 €. Nr. 895 429.

**Enron – The Smartest Guys in the Room.** ZTE Dokumentation 16. Hintergründe zum Skandal um »The World's Greatest Company«. ENRON steht für den größten Finanzeklat der US-Wirtschaftsgeschichte. Der Energieriese, bei dessen Insolvenz 20.000 Mitarbeiter ihren Job verloren, gründete sein Geschäft auf konsequenter Bilanzfälschung. Ein schonungsloser Börsenkrimi, der für den Oscar und den Grand Jury Prize beim Sundance Film Festival nominiert wurde. 105 Min. FSK 0. DVD. 7,99 €. Nr. 895 281.

► **Kumaré – Ein wahrer Film über einen falschen Propheten.** ZTE Dokumentation 51. Preisgekrönte Doku über einen vermeintlichen Guru. Regisseur Vikram Gandhi selbst verwandelt sich in einen weisen, indischen Yogi, um zu zeigen, welch leichtes Spiel Scharlatane in den USA haben. Schnell gelingt es ihm, eine Gemeinde echter Anhänger um sich scharen. 81 Min. FSK 12. DVD. 9,99 €. Nr. 895 757.

# Bilder für die Ewigkeit: KUNST-DOKUS bei Zweitausendeins.



© Dagwood

**The Price of Everything.** ZTE Dokumentation 83. USA 2018. Werke von Jean-Michel Basquiat oder Gerhard Richter werden bei Auktionen für unglaubliche Summen verkauft. Kunst ist heute ein riesiges Spektakel, bei dem es neben Aufmerksamkeit vor allem um das große Geld geht. Dabei folgt der Kunstmarkt für Außenstehende kaum nachvollziehbaren Regeln. Nathaniel Kahn's gefeierte Doku beleuchtet die Rolle von Kunst in einer konsumorientierten Gesellschaft und taucht in die faszinierenden wie grotesken Seiten des Kunstmarkts ein. Der Film lässt prominente Kenner zu Wort kommen, nicht zuletzt auch Künstler wie Jeff Koons und Gerhard Richter. »Die Doku führt wundervoll durch die Thematik und berauscht wie die Kunst selbst« (POV Magazine). R: Nathaniel Kahn. 95 Min. FSK 6. DVD. 12,99 €. Nr. 895 763.

**Kusama: Infinity.** ZTE Dokumentation 84. USA 2018. Berühmt sind ihre Polka Dots, die Infinity-Spiegelräume ihrer Ausstellungen ziehen weltweit Millionen an. Bis Yayoi Kusama als Künstlerin anerkannt wurde, war es ein steiniger Weg. Das Trauma, während des Zweiten Weltkriegs in Japan aufzuwachsen, das Leben in einer dysfunktionalen Familie, Sexismus und Rassismus und nicht zuletzt eine psychische Erkrankung machten sie stets zur Außenseiterin. Ihr Werk reicht von Gemälden, Skulpturen, Installationen bis hin zu Poesie und Romanen. Regisseurin Heather Lenz erzählt



© Yayoi Kusama

die Geschichte einer mutigen Wegbereiterin, der es entgegen aller Widerstände gelang, ihre Visionen zu verwirklichen. »Faszinierend« (National Post). »Ein Must-See« (POV Magazine). 77 Min. FSK 6. DVD. 12,99 €. Nr. 895 764.



© Wehking

**Augenblicke: Gesichter einer Reise.** ZTE Dokumentation 82. F 2017. Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der 33-jährige Street-Art-Künstler JR gehen auf Reise mit einem Fotomobil, um Frankreichs Menschen und ihre Geschichten zu entdecken: in überlebensgroßen Porträts an Fassaden, Zügen und Schiffscontainern. Von der Provence bis zur Normandie widmen sie ihre Kunst den Menschen – sei es der Briefträger, der Fabrikarbeiter oder die letzte Bewohnerin eines Straßenzugs im ehemaligen Bergbaug Gebiet. Die Doku ist ein filmischer Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen einer Reise festhält – genau wie die unwahrscheinliche und zarte Freundschaft, die zwischen den beiden Künstlern entsteht. »Der beste Dokumentarfilm des Jahres 2018« (Rolling Stone). R: Agnès Varda, JR. 93 Min. FSK 0. DVD. 9,99 €. Nr. 895 754.

»Für mich bedeutet Malen die Fortsetzung des Traums mit anderen Mitteln« (Neo Rauch).

**Neo Rauch – Ein deutscher Maler.** ZTE Dokus 01. Rudij Bergmann begleitet als erster Filmemacher überhaupt den medienscheuen Wegbereiter der »Neuen Leipziger Schule«. D 2007. Spr. D. Sub: E. 43 Min. FSK 0. DVD, 7,99 €. Nr. 895 048.

**Neo Rauch – Gefährten und Begleiter.** ZTE Dokus 74. »Ein sensibler, sehenswerter Film über den jüngsten Altmeister der Malerei, der den Mysterien der Kunst nachspürt, ohne sie zu zerstören« (art – Das Kunstmagazin). R: Nicola Graef. Spr. D/F. Sub: Deutsch für Hörg./E. 101 Min. FSK 6. 2017. DVD, 9,99 €. Nr. 895 729.

**Le Mystère Picasso.** ZTE Dokus 05. F 1956. Pablo Picasso erschafft 20 Kunstwerke vor der Kamera des französischen Regisseurs Henri-Georges Clouzot. »Einzigartiges Dokument über das kreative Schaffen Picassos ...« (New York Times). Spr. F. Sub: D. 75 Min. FSK 12. DVD, 9,99 €. Nr. 895 218.

**Annie Leibovitz – Life Through a Lens.** ZTE Dokus 20. Porträt einer der herausragendsten Fotokünstlerinnen des 20. Jahrhunderts. R: Barbara Leibovitz. Spr. E. Sub: D/D für Hörg. 79 Min. FSK 6. DVD, 7,99 €. Nr. 895 393.

**Absolut Warhola.** ZTE Dokus 34. Auf den Spuren Andy Warhols slowakischer Herkunft. Spr. Ruthenisch-Slowakisch. Sub: D. 77 Min. FSK 12. DVD, 7,99 €. Nr. 895 406.

**Vidal Sassoon.** ZTE Dokus 48. Inspirierende Lebensgeschichte eines Mannes, der die Welt mit seiner Schere revolutionierte. USA 2010. R: Craig Teper. Spr. D/E. 90 Min. FSK 12. DVD, 7,99 €. Nr. 895 544.

**Ich, Immendorff.** ZTE Dokus 62. »Einen grandiosen Film hat Nicola Graef über die letzten beiden Jahre von Jörg Immendorff geschaffen« (WZ). D 2007. Spr. D. Sub: E. 99 Min. FSK 0. DVD, 7,99 €. Nr. 895 681.



**Banksy – Exit Through the Gift Shop.** ZTE Dokus 71. Der etwas irre Street-Art-Fan und selbsternannte Dokfilmer Thierry trifft auf das Enigma der Szene: Banksy. »Eine böse Satire auf den Kunstmarkt« (Spiegel Online). Spr. D/E. Sub: D. 86 Min. FSK 6. 2016. DVD, 7,99 €. Nr. 895 723.

**Max Beckmann und sein Mäzen Stephan Lackner.** ZTE Dokus 50. Im Sommer 1992 gab Stephan Lackner einen gefilmten Rundgang durch seine private Sammlung. USA/D 1992-94. R: Peter Lackner, Rudij Bergmann. Spr. D. 88 Min. FSK Info-Programm gem. §14 JuschG. DVD, 7,99 €. Nr. 895 573.

**Otto Dix – Der schonungslose Maler.** ZTE Dokus 76. »Ich wollte nicht Angst und Panik auslösen, sondern Wissen um die Furchtbarkeit des Krieges vermitteln und damit die Kräfte der Abwehr wecken.« (Otto Dix). Die Doku widmet sich der engen Verflechtung von Leben und Werk Dix'. R: Nicola Graef. Spr. D. 44 Min. FSK 6. D 2016. DVD, 7,99 €. Nr. 895 724.

**Georg Baselitz.** ZTE Dokus 72. Maler und Bildhauer Georg Baselitz ließ sich mehrere Jahre von Evelyn Schels begleiten. Spr. D. Sub: E. 105 Min. FSK 0. 2016. DVD, 7,99 €. Nr. 895 725.

**Julian Schnabel – A Private Portrait.** ZTE Dokus 79. I/USA 2017. Blick hinter die Fassade des prominenten Malers und Filmemachers. R.: Pappi Corsicato. Spr. E. Sub: D. 84 Min. FSK 0. DVD, 7,99 €. Nr. 895 737.

**1978:**  
Das Jahr, in dem wir  
**Bukowski** nach  
Deutschland holten.



**F**ILM  
Im Mai 1978 kam Charles Bukowski für zwei Auftritte nach Europa. Der eine – für die französische Literatursendung »Apostrophe« – endete im Eklat. Der andere mit ekstatischer Begeisterung: Als Zweitausendeins den Schriftsteller in die Hamburger Markthalle einlud, jubelten ihm über 1.200 Fans entgegen. Bukowski: »Sie standen Schulter an Schulter, Arsch an Arsch.« Alles in Reichweite eines gut gefüllten Kühlschranks, der Bukowski mit Weißwein versorgte. »Fürs Saufen bezahlt zu werden, war ein größeres Wunder als fürs Ficken.« Die Lesung erschien kurz darauf bei uns als LP. Später kursierte sie als rauschender und schwer zu verstehender Bootleg in den USA, zu einem Preis von bis zu 100 Dollar. Dokumentarfilmer Thomas Schmitt begleitete den Dirty Old Man damals mit der Kamera durch die Hansestadt und hielt auch den Auftritt fest. »... die intensive und hitzige Lesung macht noch einmal deutlich, wie wichtig den Zuhörern dieser literarische Freak aus den USA war und wie wichtig den Literaten der Beat-Generation die Performance, die Lesung, ihr Auftritt war. Eine Multimedia-Show im Miniformat, eine Zeitreise, die viel über die amerikanischen Poeten und ihre deutschen Fans erzählt« (Radio Bremen/NDR).



## Charles Bukowski in Hamburg.

ZTE Dokumentation 75. »Hello, it's good to be back!« Als Charles Bukowski 1978 auf Einladung von Zweitausendeins nach Deutschland kam, wollte er nur eine einzige Lesung veranstalten. Diese fand in der Hamburger »Markthalle« statt, wo sonst die heißen Newcomer der Rockszene auf die Bühne traten, vor über 1.200 Anhängern, Gegnern, Neugierigen, Rockern, Vertretern der Kultur-Schickeria und Groupies. Dokumentarfilmer Thomas Schmitt war dabei, als der Schriftsteller mit den Worten »Hello, it's good to be back!« sein Publikum begrüßte. Es entstand ein facettenreiches Porträt des Dirty Old Man, das auf dieser DVD durch eine zweite Thomas-Schmitt-Dokumentation mit exklusiven Privataufnahmen zu Charles Bukowskis 70. Geburtstag abgerundet wird. »Es ging ab wie bei einem Rockkonzert«, staunte der Rolling Stone über die Lesung. »Ein Glück, dass diese einzige Lesung in Deutschland am 18. Mai 1978 aufgezeichnet wurde. Denn es waren 1.200 Leute im Raum, ein Hexenkessel ...« (Radio Bremen). »Das Publikum in Hamburg war komisch. Wenn ich ihnen ein Gedicht zum Lachen vorlas, lachten sie, aber wenn ich ihnen ein ernstes vortrug, gab es starken Beifall. Eine wahrhaft andere Kultur« (Charles Bukowski). »Bukowskis Gedichte sind komprimierte Kurzgeschichten, und sie handeln immer von einem Augenblick der Wahrheit« (Jörg Fauser). R.: Thomas Schmitt. Spr. D/E. Sub: Interview D. 78 Min. FSK 12. PAL. DVD. 7,99 € Nr. 895 730.

## Von Pinguinen, Wäldern und dem ewigen Eis: Dokumentarfilme von **LUC JACQUET**



© Studiocanal

**Die Reise der Pinguine.** Zweitausendeins Edition (ZTE) Dokumentation 13. F 2005. Antarktis, Südpol. Die Durchschnittstemperatur beträgt minus 40 Grad. Doch ein einzigartiges Lebewesen trotz dem neun Monate andauernden Winter: der Kaiserpinguin. Luc Jacquet gibt spektakuläre Einblicke in die Welt der Antarktis, begleitet die Pinguine auf ihrem beschwerlichen Marsch über das Eis, bei ihren Liebestänzen, beim Schlüpfen der Jungen und ihrem immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Ausgezeichnet mit dem Oscar als Bester Dokumentarfilm. »Es sind atemberaubende Bilder, die Jacquets Team eingefangen hat, zum Heulen schön« (Die Welt). F 2005. Spr. D/F Sub: D. 82 Min. FSK 0. 5.1 DD. DVD. 7,99 € Nr. 895 269.

**Das Geheimnis der Bäume.** ZTE Dokumentation 55. 2013. Der Botaniker Francis Hallé hat viele Jahre damit verbracht, die Regenwälder zu studieren und die Geheimnisse des Zusammenwirkens von Pflanzen und Tieren zu entschlüsseln. Er macht Bäume als Lebewesen begreifbar. »Ein Hohelied auf die Natur, den Regenwald und diese seltsamen Wesen, die Bäume« (SWR). R.: Luc Jacquet. Spr. F/D. Sub: D/D für HörG. 75 Min. FSK 0. 5.1 DD/Stereo DD. 2014. DVD. 9,99 € Nr. 895 661.

» **Poetisch und hingebungsvoll**«  
(NZZ).

**Zwischen Himmel und Eis.** ZTE Dokumentation 70. Jacquet folgt den Antarktis-Expeditionen des Glaziologen und Klima-Pioniers Claude Lorius. Dem Franzosen gelang ab 1965 mittels Bohrungen im Eis, die Klimageschichte unseres Planeten bis 800.000 Jahre zurückzuerfolgen. Die Idee dazu kam ihm beim Blick auf seinen Whisky on the Rocks. Denn in den Luftbläschen im Eis liegen gasige Geheimnisse vergangener Epochen konserviert. Und sie offenbaren eine bittere Entwicklung. Spr. D/F. Sub: D. 86 Min. FSK 0. 5.1 DD/Stereo DD. 2016. DVD statt 14,99 € nur 7,99 € Nr. 895 717.

**Paket** **AUCH ALS 3ER-DVD-SET ERHÄLTLICH:**  
**Luc-Jacquet-Set.** Das Set mit drei fesselnden Dokumentation des Oscar-Preisträgers. Eine einzigartige Reise in eine noch nie zuvor gesehene Welt natürlicher Wunder mit den Filmen:  
• Das Geheimnis der Bäume. ZTE Doku 55 • Die Reise der Pinguine. ZTE Doku 13 • Zwischen Himmel und Eis. ZTE Doku 70. Spr. F/D. Sub: D. 243 Min. FSK 0. 5.1 DD/Stereo DD. Zweitausendeins. 3 DVDs. Statt einzeln 25,97 € im Paket nur 17,99 € Nr. 895 756.

# Mehr aus Tier und Landschaft.



**Kedi – von Katzen und Menschen.** ZTE Dokumentation 78. TRK/USA 2016. »Die Regisseurin Ceyda Torun porträtiert in dieser großartigen Dokumentation sieben Istanbuler Straßenkatzen und nimmt die unterschiedlichen Tierpersönlichkeiten so ernst, dass man meint, es mit Diven, Lebenskünstlern oder Psychopathen zu tun zu haben. Nebenbei entsteht das berührende Bild einer Metropole, deren Bewohner versuchen, sich Lebensfreude, Mitgefühl und eine Form von menschlicher Urbanität zu erhalten« (Süddeutsche). Ein Film aus Katzenperspektive: In wunderschönen Bildern erhält der Zuschauer Einblicke in das Leben dieser gleichsam anmutigen wie rätselhaften Tiere und ihr außergewöhnliches Verhältnis zu den Menschen. R.: Ceyda Torun. Extras: Zusätzliche Szenen, Featurette »Making KEDI«, Trailer. Spr. D/Türk. Sub.: D. 76 Min. FSK 0. 5.1 DD/Stereo DD.

DVD. 9,99 € Nr. 895 733.



► **Koyaanisqatsi.** ZTE Dokumentation 04. »Koyaanisqatsi« heißt die neue filmische Glücksdroge ... ein lyrisch-pathetisches Montagewerk ohne Worte, das die Herrlichkeit der Natur und das Elend allen Menschenwerks gegeneinandersetzt« (Spiegel), »hinreißend, faszinierend, phantastisch, einmalig« (Die Zeit). Ein Film von Godfrey Reggio. Mit der Musik von Philip Glass. Spr. E. Sub: D/F/I/Sp u.a. 82 Min. FSK 6. 5.1 DD. DVD. 7,99 € Nr. 895 100.

**Mikrokosmos – Das Volk der Gräser.** ZTE Dokumentation 10. Kleinste Tiere kommen ganz groß raus: Eine der erfolgreichsten Kino-Dokumentationen. Vier Jahre streiften die Regisseure mit Makro-Objektiven durch eine französische Wiese und fanden eine bezaubernde Welt jenseits der menschlichen Wahrnehmung. »Faszinierende Einblicke in eine Welt, die man zu kennen glaubt und die doch so fremd und einzigartig ist« (filmdienst.de). F 1996. R: C. Nuridsany, M. Pérennou. Spr. D. 72 Min. FSK 0. 5.1 DD. DVD. 7,99 € Nr. 895 266.



**Nomaden der Lüfte – Das Geheimnis der Zugvögel.** ZTE Dokumentation 11. Jacques Perrin verfolgte im Lauf der Jahreszeiten mit komplexer Flugtechnik 44 Vogelarten aus allen Erdteilen auf ihrem Weg von einem Pol zum anderen. »Ein brillanter Natur- und Tierfilm für alle Altersklassen. Bewegend, faszinierend und lehrreich« (SWR3). F/D/E/I 2001. Div. Extras. Spr. D. Sub: D. 94 Min. FSK 0. 5.1 DD. DVD. 7,99 € Nr. 895 267.



# BEST OF DOKUMENTATIONEN



► **Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten.**

Doku 37.  
R: Wim Wenders.  
Spr. Mehrsprachige OF.  
Sub: D. 78 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 409.



► **Babys.** Doku 44.  
R: Thomas Balmés.  
Spr. Musikfassung.  
75 Min. FSK 0.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 427.



► **Charlotte Rampling. The Look.**  
Doku 61.  
R: Angelina Maccarone.  
Spr. E. Sub: D.  
97 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 680.



► **The Nomi Song.**  
Doku 65. R: Andrew Horn.  
Spr. E. Sub: D. 96 Min. FSK 0.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 684.



► **Orson Welles - F wie Fälschung.**  
Doku 38.  
R: Orson Welles. Spr. D/E.  
Sub: D. 84 Min. FSK 12.  
DVD. 9,99 €. Nr. 895 410.



► **Peter Brückner - Aus dem Abseits.**  
Doku 73. R: Simon Brückner.  
Spr. D. Sub: E. 117 Min.  
FSK 6. DVD. 7,99 €. Nr. 895 727.



**Pornografie und Holocaust.** Doku 64.  
R.: Ari Libsker.  
Spr. Hebr. Sub: D/E.  
63 Min. FSK 16.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 683.



**Rad der Zeit.**  
Doku 27.  
R: Werner Herzog.  
Spr. D. 80 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 399.



**Red Army - Legenden auf dem Eis.**  
Doku 60. R: Gabe Polsky.  
Spr. D/E. Sub: D. 81 Min.  
FSK 6. 5.1 DD  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 689.



**Thomas Pynchon - A Journey into the Mind of (P.).** Doku 66.  
R: Fosco und Donatello Dubini. Spr. E. Sub: D/F/Spa.  
90 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 685.



**William S. Burroughs - A Man Within.** Doku 67.  
R: Yony Leyser. Extras: Kurzfilm von Yony Leyser »Bill und Anna« (23 Min.) u.a. Spr. E. Sub: D/E. 87 Min. FSK 12.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 686.



**Zwischen den Stühlen.**  
Doku 77. R: Jakob Schmidt.  
Spr. D. Sub: E. 102 Min. FSK 6.  
DVD. 7,99 €. Nr. 895 732.

FILM

# BESTE BOXEN.

**Sterns Stunde.** (3sat Edition) Mutig und wortgewaltig wurde Horst Stern mit seiner Sendung »Sterns Stunde« in den 1970ern zum Vorkämpfer für Tier- und Umweltschutz. Elf Folgen der legendären Sendung des Öko-Pioniers – von Rothirsch, Igel, Storch bis Haushuhn, Spinne, Pferd. »Horst Stern war nicht nur ein herausragender Journalist, sondern auch ein unermüdlicher Kämpfer für Tierethik und ein ökologisches Bewusstsein« (SWR-Intendant Peter Boudgoust). Spr. D. 525 Min. FSK 0. Stereo DD. Arthaus Musik. 2012. **6 DVDs. 49,99 € Nr. 803 234.**

**Ingmar-Bergman-Paket.** Wilde Erdbeeren, Persona, Das siebente Siegel, Das Schweigen, Das Lächeln einer Sommernacht – Paket mit fünf herausragenden Filmen Bergmans, der 1997 bei den Filmfestspielen in Cannes als »Bester Filmregisseur aller Zeiten« ausgezeichnet wurde. »Ingmar Bergman war ein Erneuerer des Theaters, der die Arbeit mit den Schauspielern auf ein anderes Niveau brachte« (Deutschlandfunk). Spr. D/S. FSK 16. Zweitausendeins. **5 DVDs. 24,99 € Nr. 895 745.**

**Woody-Allen-Paket.** »Das Leben ist eine Komödie, die ein sadistischer Autor geschrieben hat ... Ich muss darüber lachen. Sonst bringe ich mich um« (Woody Allen). Box mit folgenden Filmen des legendären New Yorker Regisseurs:

**Eine Sommernachts-Sexkomödie.**

Zweitausendeins Edition Film 265.

**Bananas.** Zweitausendeins Edition Film 331.

**Purple Rose of Cairo.**

Zweitausendeins Edition Film 51.

**Verbrechen und andere Kleinigkeiten.**

Zweitausendeins Edition Film 288.

**Die letzte Nacht des Boris Gruschenko.**

Zweitausendeins Edition Film 262.

**Broadway Danny Rose.**

Zweitausendeins Edition Film 261.

**Stardust Memories.**

Zweitausendeins Edition Film 336.

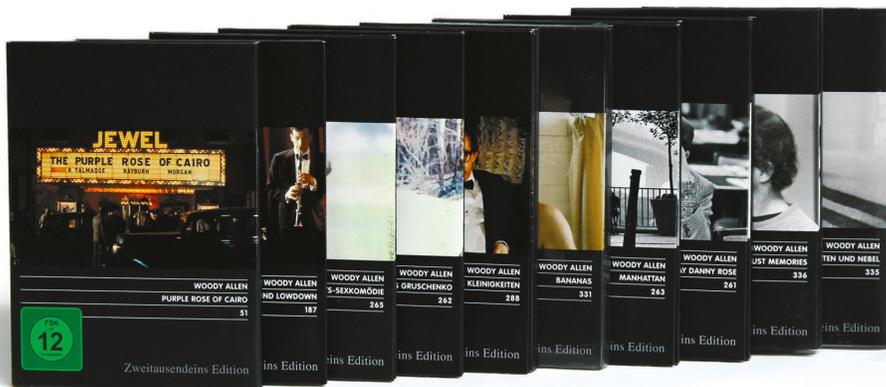
**Sweet and Lowdown.**

Zweitausendeins Edition Film 187.

**Manhattan.** Zweitausendeins Edition Film 263.

**Schatten und Nebel.** Zweitausendeins Edition Film 335. Spr. D/E. FSK 16. Zweitausendeins.

**10 DVDs statt 79,90 € nur 49,99 € Nr. 895 746.**



## » Filmemacher sollten bedenken, dass man ihnen am Tag des Jüngsten Gerichts all ihre Filme wieder vorspielen wird«

(Charlie Chaplin).

**Orson-Welles-Paket.** »Der Amerikaner Orson Welles galt als multimedialer Illusionskünstler, der als Zauberer, Schauspieler und Regisseur zu glänzen verstand. Der Film verdankt ihm zahlreiche Innovationen, die großenteils bis heute Bestand haben« (Deutschlandfunk). Mit den Filmen:

- Orson Welles' Falstaff – Glocken um Mitternacht. ZTE Film 312.
- Orson Welles. F wie Fälschung. ZTE Dokumentation 38.
- Der Prozess. ZTE Film 144.
- Der Glanz des Hauses Amberson. ZTE Film 131.
- Citizen Kane. ZTE Film 01.

Spr. D/E. Sub: D. 501 Min. FSK 16. Mono DD. ZTE. 5 DVDs. 29,99 € Nr. 895 755.

**Das Fassbinder-Paket.** »Rainer Werner Fassbinder ist der wohl bedeutendste Regisseur der deutschen Nachkriegszeit« (Süddeutsche). Zwischen 1969 und seinem Tod im Jahr 1982 schuf er mehr als 40 Kino- und Fernsehfilme. Als er starb, hinterließ er »ein Werk, das sowohl im Umfang als auch in seiner provozierenden Qualität in Deutschland immer noch einzigartig ist« (FAZ). 10 Streifen des Ausnahmeregisseurs enthält dieses Paket:

- Angst essen Seele auf. ZTE Deutscher Film 1/1974.
- Faustrecht der Freiheit. ZTE Deutscher Film 3/1975.
- Satansbraten. ZTE Deutscher Film 3/1977.
- Die Sehnsucht der Veronika Voss. ZTE Deutscher Film 3/1981.
- Katzelmacher – ZTE Deutscher Film 5/1969.

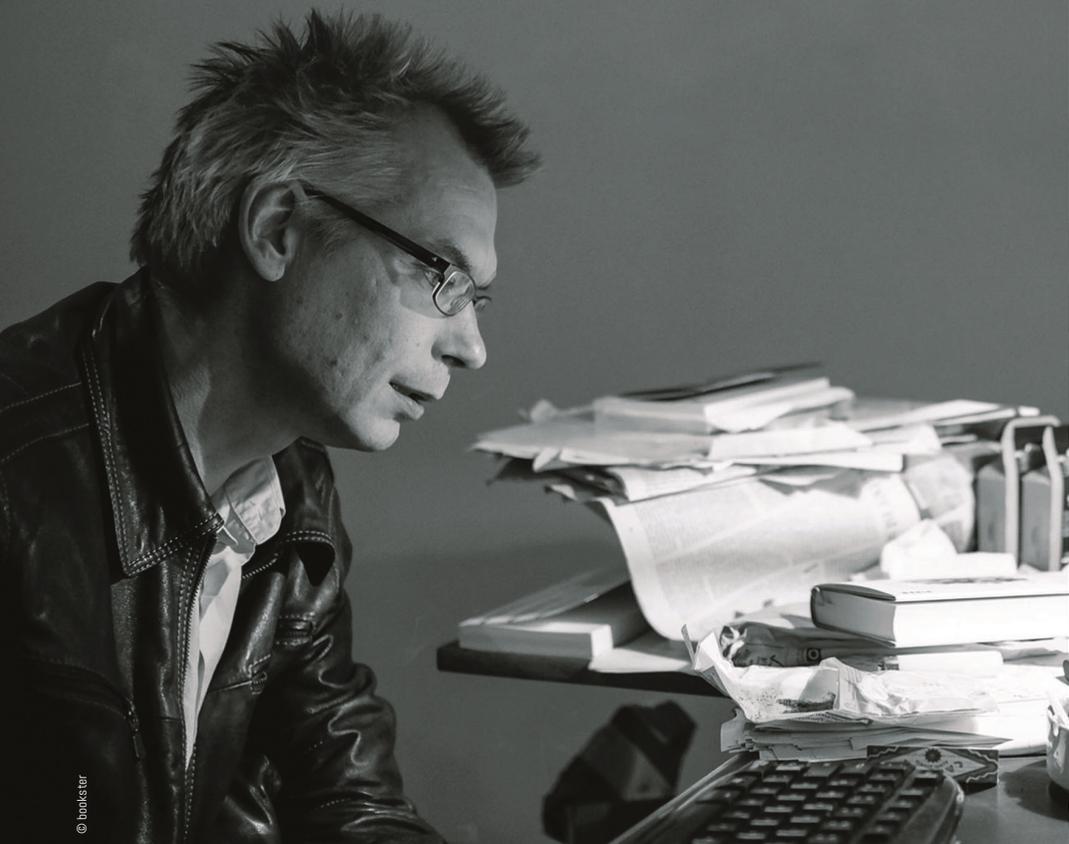


- Fontane Effi Briest. ZTE Deutscher Film 2/1974.
- Warnung vor einer heiligen Nutte. ZTE Deutscher Film 4/1971.
- Der amerikanische Soldat. ZTE Deutscher Film 2/1970.
- Welt am Draht. ZTE Deutscher Film 2/1973.
- Baal. ZTE Deutscher Film 7/1969. Spr. D. 1071 Min. FSK 16. Stereo DD/Mono DD. ZTE. 1969 – 81. 10 DVDs statt 81,90 € nur 49,99 € Nr. 895 760.

**Werner-Herzog-Paket.** »Ich, Herzog Werner, geboren 1942, sage, dass sich Wahrheit, eine bestimmte, tiefere Schicht von Wahrheit, nur erreichen lässt durch Stilisierung und Inszenierung und Erfindung. Ich nenne es die ekstatische Wahrheit« (Werner Herzog). Beinhaltet die Filme:

- Lebenszeichen. ZTE Deutscher Film 3/1968.
- Kaspar Hauser – Jeder für sich und Gott gegen alle. ZTE Deutscher Film 3/1974.
- Woyzeck. ZTE Deutscher Film 3/1979.
- Fitzgarraldo. ZTE Deutscher Film 1/1981.
- Rad der Zeit. ZTE Dokumentation 27. Spr. D. 501 Min. FSK 16. ZTE. 2019. 5 DVDs. 19,99 € Nr. 895 771.

FRÜHJAHR 2020:



© bookstar

## Kurzgeschichten von Jürgen Roth.

Nachbarn, Archäologen, Bergmänner und andere »Leise Leute«.

Erzählungen von Jürgen Roth.

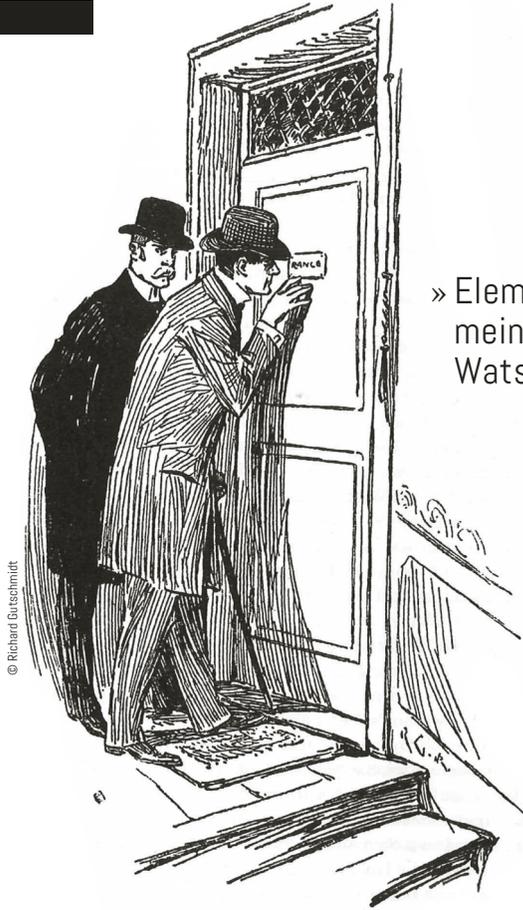


© Beat Presser

AUSSTELLUNG ZUM BUCH:

## »Der Neue Deutsche Film«.

Der Schweizer Fotograf Beat Presser lässt die Protagonisten einer Kino-Ära wiederaufleben. **20.-28.02.2020** Berlinale, Willy-Brandt-Haus.



© Richard Gutschmidt  
Phantasycorner.de

» Elementar,  
mein lieber  
Watson.«

## Die Sherlock Holmes Roman-Box.

Zum 90. Todestag von **Arthur Conan Doyle** erscheinen die scharfsinnigen Ermittlungen des Meisterdetektivs frisch überarbeitet im schicken Schuber.

# IMPRESSUM

© Zweitausendeins GmbH & Co. KG  
Karl-Tauchnitz-Str. 6  
04107 Leipzig

Redaktion: Peter Deisinger (Hrsg.),  
Franziska Neudert, Bettina Kahn  
Satz/Layout: Katrin Kirmse

Telefon: Lektorat und Redaktion:  
0341-21 339 0  
Telefon: Bestellungen und Kundendienst:  
0341-21 339 339  
Fax: 0341-21 339 179  
Web: [www.zweitausendeins.de](http://www.zweitausendeins.de)  
E-Mail: [info@zweitausendeins.de](mailto:info@zweitausendeins.de)

Persönlich haftende Gesellschaft:  
Kinowelt Einzelhandels GmbH  
Geschäftsführer: Peter Deisinger  
Prokura: Thomas Drewniak, Dr. Marion Schindler

Zuständiges Gericht: Leipzig  
Handelsregister:  
HRB 22354 (Kinowelt Einzelhandels GmbH),  
HRA 17902 (Zweitausendeins GmbH & Co. KG)

**Zuständiges Finanzamt:**  
Finanzamt Leipzig II  
Nordplatz 11, 04105 Leipzig,  
Steuernummer: 231/168/06509  
USt.Id.: DE311875598

**Lieferbedingungen:** Das Angebot ist freibleibend, Preisänderungen vorbehalten. Wir liefern, solange der Vorrat reicht. Alle Preise incl. MwSt. Der Standard-Versand innerhalb Deutschlands kostet 3 Euro. Ab 29 Euro Bestellwert liefern wir versandkostenfrei aus. Für Lieferungen ins Ausland finden Sie die Detail-Angaben hier: [www.zweitausendeins.de/rechtliches/versandkosten](http://www.zweitausendeins.de/rechtliches/versandkosten)

**Datenschutz:** Wir nutzen nur Ihre bei Bestellungen anfallenden Daten für die Abwicklung und für Werbezwecke. Sie können der Nutzung oder Übermittlung Ihrer Daten jederzeit widersprechen. Weitere Details finden Sie unter [www.zweitausendeins.de/rechtliches/datenschutz](http://www.zweitausendeins.de/rechtliches/datenschutz)

**Widerrufsrecht:** Sie haben das Recht, binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen die Bestellung zu widerrufen. Diese Widerrufsfrist von 14 Tagen beginnt mit dem Tag der Lieferung. Bitte beachten Sie auch unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen unter [www.zweitausendeins.de/rechtliches/agb](http://www.zweitausendeins.de/rechtliches/agb)

**Retouren:** Schicken Sie bitte zurück an unser Lager Zweitausendeins  
c/o Naxos Global Logistics GmbH  
Gruber Str. 70  
85586 Poing

Tonträger, DVDs und Blu-ray-Discs können wir – außer bei technischen Defekten – leider nur originalversiegelt zurücknehmen. Gemäß § 449 BGB bleibt die gelieferte Ware bis zur restlosen Bezahlung unser Eigentum.

# AUTOREN, MUSIKER, REGISSEURE VON A – Z

- Adams** 14  
Adler 38  
**Bach** 64  
Baram 21  
Baselitz 85  
Baudelaire 25, 28  
Beatles 50  
Beckmann 85  
Beethoven 62, 64 f.  
Benn 23  
Benjamin 44  
Berg 66  
Bizet 66  
Bernstein 9, 15  
Blobel 57  
Brahms 65  
Brandauer 78  
Brehms 19  
Brendel 64  
Bruckner 65  
Buber 45  
Bukowski 86  
Buffon 45  
Buñuel 80  
Busch 24  
**Carroll** 34  
Casanova 11, 26  
Cash 51  
Chaplin 51, 70, 73  
Clapton 53  
Cocteau 73  
Coen 69, 80  
**Darwin** 29, 44  
Davis 58  
Defoe 35  
Dick 14  
Dickens 34  
Dix 85  
Doyle 21  
Draws 26  
Dvořák 66  
**Elvis** 51  
**Fabre** 49  
Fassbinder 75 f.  
Fischer 30  
Flaubert 28 f.  
Freud 44  
Friedman 21  
**Gandhi** 83  
Gillespie 59  
Goethe 24, 49  
Goncourt 23, 28 f.  
Grimm 32 f.  
Gsella 9, 12, 49  
Gulda 64  
**Händel** 66  
Hauff 32 f.  
Haynes 81  
Heine 25, 28  
Herzog 76 ff., 89  
Hoffmann 32 f., 65  
Hoffmann, J. 48  
Homer 35  
Humboldt 44 f.  
Hurzlmeier 8 f.,  
12 f., 49  
Huysmans 28 f.  
**Imboden** 78  
Immendorf 85  
**Jacquet** 79, 87  
Jorion 16 f.  
**Keller** 32  
Kierkegaard 45  
King 51, 55  
Kipling 34  
Klemperer 62  
Kluge 76  
Kusama 84  
**Landy** 40  
Lasker-Schüler 25  
Leibovitz 85  
Lenoir 52  
Lentz 56  
**Mahler** 64 f.  
Marx 17, 44  
May 33  
Mayall 50, 52  
McTell 52 f.  
Montaigne 45  
Moore 82  
Morgenstern 25  
Mozart 64, 66 f.  
Mussorgsky 66  
**Offenbach** 65  
**Pasolini** 72 f.  
Pepys 23, 42  
Perrin 88  
Picasso 85  
Prokofjew 66  
**Rank** 51  
Rauch 85  
Reid 38  
Rieckhoff 49  
Red 53  
Reicher-Atir 22  
Rilke 11, 25  
Ringelnatz 24  
Rossi 47  
Roth 15, 31  
Rowohl 13 f., 49  
**Sassoon** 85  
Schlöndorff 75 ff., 80  
Schmidt 9, 33, 46  
Schnabel 83  
Schopenhauer 8,  
26, 46  
Schulz 13, 24  
Sex Pistols 55  
Shakespeare 16, 42,  
45, 75  
Simmel 44  
Smith 44  
Sontopski 48  
Stalner 47  
Steiner 45  
Steinmetz 37  
Strunk 10  
Strauss 64 f.  
Susemihl 60  
Swift 35  
**Tendre** 47  
Theodorakis 65  
Thoma 25  
Trillo 47  
Trotta 75 f., 78 f.  
Truffaut 72, 80  
Tucholsky 24, 44  
Twain 34  
**Varda** 84  
Verdi 66  
Verne 35  
Vian 20  
Vorhaus 38  
**Wagner** 64 ff.  
Waters 53  
Warhols 85  
Weber 44  
Weidenmann 77  
Welles 73, 75, 89  
Wenders 76, 89  
Who 40 f.  
Wilde 33, 38, 43  
Williamson 52 f.  
Wolf 52  
Wondratschek 49  
**Yaffa** 59  
Youssef 83  
**Zanotto** 47  
Zappa 41  
Zimmermann 66