

Filme ab 7,99.



„No Country for old Men“ oder „Wenn Haarschnitte töten könnten“: Für den Mut, diese Frisur öffentlich zu tragen wie auch für seinen Killer Chigurh, der seinesgleichen in der Filmgeschichte sucht, erhielt Javier Bardem einen Oscar®. Siehe Seite 79.

Frisch ausgepackt – eine Filmparade des guten Geschmacks:

Zweimal Tarantino, dreimal Kurosawa, etliche Kultstreifen („Clerks“, „No Country for old Men“), Woody Allen, Terry Gilliam, die Bob-Dylan-Doku „No Direction Home“ oder Martin Scorseses filmisches Denkmal für George Harrison „Living in the Material World“. Es ist angerichtet.

12 MONKEYS (REMASTERED) USA 1995. Das Jahr 2035. Nach einer Virenkatastrophe im Jahr 1996 haben die wenigen Überlebenden unter der Erde Zuflucht gefunden. Die einzige Hoffnung: Der Schwerekriminelle Cole soll durch die Zeit zurückgeschickt werden und den Ursprung der Pandemie ausmachen. Er landet im Jahr 1990 und aufgrund seiner Vorgeschichte in einer Nervenheilanstalt. Dort lernt er den durchgeknallten Umweltaktivisten Jeffrey Goines kennen, Anführer der Terrorgruppe „Armee der 12 Monkeys“. Ein in der Zukunft abgefangener Anruf macht diese Gruppe für den Virus verantwortlich. Einzige die Psychiaterin Dr. Kathryn Raily schenkt Cole Glauben, doch etwas passt hier nicht zusammen. „Eine Zelebration von Wahnsinn und Verhängnis“ (Roger Ebert). Science-Fiction mit Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe u.a. Regie: Terry Gilliam.

Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. Sub: D. 125 Min. FSK 16. 5.1 DD & 5.1 DTS. **DVD 7,99 € Nr. 855 257.**

A BEAUTIFUL MIND USA 2001. Mathegenie John Nash steht kurz vor seinem internationalen Durchbruch. Da bekommt er das Angebot, seine Gabe für das Verteidigungsministerium zur Entschlüsselung sowjetischer Codes einzusetzen. Er stimmt zu, doch schon bald droht er sich in einer paranoiden Decodierungsobsession, die überall sowjetische Agenten wähnt, zu verlieren. Russell Crowes darstellerisches Meisterstück nach der Lebensgeschichte des Nobelpreisträgers John Forbes Nash Jr. wurde mit vier Oscars® (u.a. Bester Film, Beste Regie) ausgezeichnet. Drama mit Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ed Harris u.a. R: Ron Howard. Extras: Audiokommentar u.a. Spr.: D/E. Sub: D/E. 130 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 850 033.**

Filme. Frisch ausgepackt.

CLERKS – DIE LADENHÜTER USA 1994. Als Dante Hicks um 6 Uhr morgens unsanft aus dem Schlaf gerissen wird, muss er feststellen, dass er an seinem eigentlich freien Tag doch arbeiten muss. In den folgenden 24 Stunden erlebt Dante allerhand Turbulentes: ein unfassbares sexuelles Bekenntnis seiner Freundin, ein total verrücktes Hockey-Team und einen nicht enden wollenden Ansturm verärgelter Kunden. Kevin Smiths gefeiertes Debüt ist ein Feuerwerk an bizarren Momenten, absurdem Humor und ein kleiner Exkurs in die Philosophie des Alltäglichen. „Smith beweist großen Erfindungsgeist, ein natürliches Gefühl für menschliche Komik und die Fertigkeit, eigenartige und brillante Dialoge zu schreiben“ (Roger Ebert). Komödie mit Brian O'Halloran, Jeff Anderson, Jason Mewes u.a. R: Kevin Smith. Extras: MTV Spots, Audiokommentar von Kevin Smith und Crew, Ein animierter Kurzfilm, Vorsprechen für „Clerks“ – Wie es wirklich war u.a. Spr.: E. Sub: D/E. 88 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD 9,99 € Nr. 855 266.**

DAS LEBEN IST SCHÖN | 1997. Der humorvolle und vor Fantasie strotzende Guido und sein Sohn Giosué werden von den Nazis ins KZ deportiert. Aus Liebe folgt seine Frau Dora, die nicht jüdisch ist, den beiden ins Konzentrationslager. Guido ist wild entschlossen, seinen Sohn vor den Schrecken zu schützen. Mit unbeugsamem Witz, Fröhlichkeit und Fantasie möchte er trotz der unmenschlichen Zustände seinem Sohn beweisen: Das Leben ist schön! Das bewegende Meisterwerk Roberto Benignis wurde u.a. mit 3 Oscars® und dem großen Preis der Jury in Cannes ausgezeichnet. Tragikomödie mit Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Horst Buchholz u.a. R: Roberto Benigni. Extras: Audiointerviews mit Roberto Benigni & Horst Buchholz, Hinter den Kulissen, Interviews mit Roberto Benigni & Nicoletta Braschi u.a. Spr.: D/I. Sub: D. 119 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD 9,99 € Nr. 855 267.**

ELLING – NICHT OHNE MEINE MUTTER N 2003. Elling is back! Er ist Mitte Dreißig, lebt bei seiner Mutter, ist zwangsneurotisch und verdammt stur. Als seine Mutter Grete mit ihm nach Mallorca fliegen möchte, ist er alles andere als begeistert. Nur widerwillig und mit einem mulmigen Gefühl im Bauch macht er sich mit seiner rüstigen Mutter auf die spanische Party-Insel – und sieht schon bald jede seiner Befürchtungen bestätigt.

Unsere Top Ten:

- 1. Le Mystère Picasso.** Zweitausendeins Edition Dokumentationen 05. 75 Min. DVD 9,99 €. **Nr. 895 218.**
- 2. Citizen Kane.** Zweitausendeins Edition Film 01. 115 Min. DVD 7,99 €. **Nr. 895 004.**
- 3. Der Dialog – Collector's Edition.** 109 Min. DVD 17,99 €. **Nr. 855 208.**
- 4. Jim Jarmusch – Arthaus Close-Up. Vol. 1.** 293 Min. 3 DVDs 14,99 €. **Nr. 854 016.**
- 5. Ein andalusischer Hund/ Das Goldene Zeitalter.** Zweitausendeins Edition Film 112. 80 Min. DVD 7,99 €. **Nr. 895 225.**
- 6. Detektive.** Zweitausendeins Edition Der deutsche Film 2/1968. 97 Min. DVD 7,99 € **Nr. 895 171.**
- 7. Der Fuchs und das Mädchen/ Der Junge und der Wolf.** 2 DVDs 9,99 € **Nr. 854 960.**
- 8. Musik im 20. Jahrhundert – Die Revolution der Klänge Vol. 1:** Zweitausendeins Edition Dokumentationen 02/Teil 1-7. 350 Min. 7 DVDs im Schuber. 64,99 € **Nr. 899 041.**
- 9. Source Code.** 89 Min. DVD 14,99 €. **Nr. 855 211.**
- 10. Mit Schirm, Charme und Melone – Gesamtedition.** 5440 Min. 37 DVDs 99,99 €. **Nr. 854 894.**

Komödie mit P.C. Ellesen u.a. Regie: Eva Isaksen. Spr.: D/N. 76 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD 6,99 € Nr. 851 431.**

GILBERT GRAPE - IRGENDWO IN IOWA USA 1993. Eine Kleinstadt, irgendwo in Iowa. Gilbert Grape träumt von Freiheit und der weiten Welt. Es gibt aber ein kleines Hindernis: seine Familie! Der Vater ist tot, die 250 Kilo schwere Mutter hat seit sieben Sommern weder Haus noch Sofa verlassen und der geistig behinderte 17-jährige Bruder Arnie hält die Ortspolizei ständig auf Trab. Die Tristesse in Gilberts Leben wird jäh unterbrochen, als im Kaff ein Trailer mit Motorschaden liegen bleibt. Mit dem Teenager Becky tritt urplötzlich der Sonnenschein in Gilberts Leben. Tragikomödie mit Johnny Depp, Leonardo DiCaprio, Juliette Lewis u.a. Regie: Lasse Hallström. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. Sub: D. 113 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 855 258.**

LARRY CROWNE USA 2011. Nach Jahren treuer Dienste in einer Supermarktkette wird Larry, mehrfach Mitarbeiter des Monats, aus heiterem Himmel gefeuert. Kurzerhand entschließt er sich, seinen Abschluss nachzuholen. In den Kursen trifft er nicht nur auf einen bunten Haufen Mitschüler in allen Lebenslagen – sondern vor allem auf seine bezaubernde Lehrerin Mercedes. Feel-Good-Movie mit Tom Hanks und Julia Roberts über das Scheitern und die Kraft, wieder aufzustehen. Regie: Tom Hanks. Extras: Making of, Geschnittene Szenen, Spaß am Set „Tom Hanks in Berlin“ u.a. Spr.: D/E. Sub: D. 94 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD 12,99 € Nr. 855 262.**

LEBEWOHL, MEINE KONKUBINE CN 1992. China, 1977 kurz nach dem Ende der so genannten Kulturrevolution: Auf einer Bühne trifft Peking-Opernstar Cheng seinen früheren Partner Duan wieder. In den 1920er Jahren begannen sie gemeinsam ihre Ausbildung in der Pekingoper. Bald ist der sensible Cheng auf Frauenrollen abonniert, Draufgänger Duan auf Helden. Mit der Oper „Lebewohl, meine Konkubine“ ernten sie Ruhm, doch Cheng leidet. Heimlich liebt er Duan. Vor dem Hintergrund der gravierenden politischen Umbrüche im China des 20. Jahrhunderts erzählt Chen Kaige eine leidenschaftliche, unkitschige Dreiecksgeschichte, die die Goldene Palme sowie einen Golden Globe gewann. Drama mit Leslie Cheung, Gong Li u.a. Regie: Chen Kaige. Extras: Making of u.a. Spr.: D/CH. 171 Min. FSK 12. Stereo DD. **DVD 14,99 € Nr. 855 271.**

MILK USA 2008. „Ein Wunder“ und „eine faszinierende, vielschichtige Geschichtsstunde“ nannte The New York Times das Biopic über Harvey Milk, den ersten offen schwulen Mann, der in Kalifornien in ein öffentliches Amt gewählt wurde. 1970, zu seinem 40. Geburtstag, lernt der Investmentbanker Harvey Milk den 22 Jahre alten Scott Smith in New York City kennen und lieben. 1972 zieht das Paar nach San Francisco, wo Harvey sich vollkommen outet. Gegen die Vorurteile der irisch-katholischen Nachbarschaft setzt Harvey seine Erfahrung als Geschäftsmann immer stärker für die Rechte Schwuler ein. Schon bald kandidiert er für politische Ämter. Aber die Zeit scheint noch nicht reif zu sein. Biopic mit Sean Penn, Emile



Die Chemie stimmt: „Larry Crowne“ aka Tom Hanks hat seinen Job verloren, nun heißt seine Angebetete auch noch wie ein Statussymbol: Mercedes.

Hirsch, Josh Brolin u.a. Regie: Gus van Sant. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. 124 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD 9,99 € Nr. 855 255.**

NO COUNTRY FOR OLD MEN USA 2007. Das packendste aller Coen-Werke. Ihr „bislang dichtester, weil formal schnörkelosester Film“ (Taz). Ein Mann stolpert förmlich über einen blutigen Tatort, einen Truck, vollgeladen mit Heroin, und unwiderstehlichen zwei Millionen Dollar in bar. Seine Entscheidung, das Geld für sich zu behalten, setzt eine gewaltvolle Kettenreaktion in Gang, denn ihm an die Fersen heftet sich ein kaltblütiger-präziser Killer. Basierend auf dem Roman von Pulitzer-Preisträger Cormac McCarthy gewann das wagemutige Katz-und-Maus-Spiel den Oscar® für den Besten Film. Javier Bardem mimt den „wahrscheinlich überwältigendsten Leinwand-Schurken seit Anthony Hopkins' Hannibal Lecter in ‚Das Schweigen der Lämmer‘“ (James Berardinelli). Thriller mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin u.a. Regie: Ethan & Joel Coen. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. Sub: D. 117 Min. FSK 16. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 855 256.**

VICKY CRISTINA BARCELONA ESP/USA 2008. Zwei junge Amerikanerinnen verbringen gemeinsam den Sommer in Barcelona. Zwar beste Freundinnen, sind sie in Sachen Liebe komplett verschieden. Die vernünftige Vicky ist mit einem respektablen jungen Mann verlobt, Cristina dagegen sucht ständig nach der großen Leidenschaft. Kaum angekommen, lernen sie den verführerischen Künstler Juan Antonio kennen, der gerade von seiner großen Liebe, der temperamentvollen Maria Elena, verlassen wurde. Juan Antonio genießt das Leben und lädt die beiden Schönen spontan zu einem Wochenende aufs Land ein. „Wenn Cristina und Maria Elena sich schließlich im Rotlicht einer Dunkelkammer küssen, meint man Meister Allen im Dunkeln kichern zu hören. Er hat die schönsten Frauen der Welt verpflichtet und stellt mit ihnen nun ganz unanständige Dinge an“ (SZ). Liebeskomödie mit Javier Bardem, Scarlett Johansson, Penélope Cruz u.a. Regie: Woody Allen. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. Sub: D für Hörgeschädigte. 92 Min. FSK 6. Stereo DD. **DVD 7,99 € Nr. 855 259.**



Ein Duo, das jeden Rahmen sprengt. Der käseliebende Erfinder Wallace und sein strickender Kompagnon Gromit.

WALLACE & GROMIT: AUF LEBEN UND BROT GB 2008. Wallace und sein treuer Hund Gromit haben eine Bäckerei eröffnet. Ihre Backwaren finden reißenden Absatz – da kommt es plötzlich zu einer geheimnisvollen Mordserie an Bäckern. Ausgerechnet jetzt wandelt Wallace auf Freiersfüßen. Er hat nur noch Augen für die schöne Piella, ein ehemaliges Backwarenmodell. Glücklicherweise behält wenigstens Gromit einen klaren Kopf. Der kluge Vierbeiner setzt alle Hebel in Bewegung, um den Täter zur Strecke zu bringen. Da gerät auch Wallace in höchste Gefahr. Animationsfilm von Nick Park. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. 30 Min. FSK 0. Stereo DD. **DVD 8,99 € Nr. 855 261.**

WALLACE & GROMIT: 3 UNGLAUBLICHE ABENTEUER GB 1989-95. Die preisgekrönten Plastilin-Figuren sorgen wieder für jede Menge Verwirrung. „Alles Käse“: Wallace steht am Rande des Kollaps. Der Käse ist alle! Auf dem Mond will das Duo den Käsebedarf stillen. Doch vor Ort bereitet ihnen ein ziemlich hartnäckiger Münz-Roboter Schwierigkeiten. „Die Techno-Hose“: Ein dubioser Untermieter, ein scheinbar harmloser Pinguin, hat es auf Wallace' neueste Erfindung abgesehen: die Techno-Hose! „Unter Schafen“: Aus Geldnot und Käsesucht eröffnen die beiden eine Fensterreinigung. Doch das Reinigen der Fenster vom Wollladen verstrickt sie in ein Woll-Komplott. Animationsfilme von Nick Park. Extras: Bonusfilm u.a. Spr.: D/E. 82 Min. FSK 0. Stereo DD. **DVD 7,99 € Nr. 855 260.**

Frische Knarren und Dialoge: Quentin Tarantino.

JACKIE BROWN USA 1997. Stewardess Jackie Brown schmuggelt seit Jahren Schwarzgeld über die mexikanische Grenze. Als sie die Polizei am Flughafen erwischt, wird sie vor die Wahl gestellt: Entweder verlässt sie ihren Auftraggeber oder sie wandert in den Knast. Dumm nur, dass ihr Boss sie kalt macht, wenn er von dem Deal erfährt. Quentin Tarantinos gefeierte Hommage an die Blaxploitation-Ära basiert auf dem Roman „Rum Punch!“ von Krimi-Schriftsteller Elmore Leonard („Schnappt Shorty“, „Out of Sight“). Krimi mit Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert De Niro u.a. R: Quentin Tarantino. Extras: Geschnittene und alternative Szenen u.a. Spr.: D/E. Sub: D. 148 Min. FSK 16. 5.1 DD. **DVD 9,99 € Nr. 855 263.**

PULP FICTION USA 1994. Tarantinos narrative Kinorevolution! „Der Film thront so majestätisch und bedrohlich über den restlichen

Filmen des Jahres wie ein Gang-Chef über Vorschüler“ (The Times). 24 Stunden in Los Angeles. Der ganz normale Gangsteralltag. Die Auftragskiller Vincent Vega und Jules Winnfield müssen eine ungewollte Leiche beiseitigen, das Pärchen Pumpkin und Honey Bunny rauben ein Restaurant aus und Boxer Butch muss nach einem geplatzten Deal schnell die Stadt verlassen. In drei geschickt miteinander verwebenen Episoden wird die Geschichte von einem Dutzend Krimineller erzählt, deren Wege sich wie zufällig kreuzen. Einer der herausragenden, weil innovativsten Filme der 1990er – u.a. ausgezeichnet mit der Goldenen Palme in Cannes und dem Oscar® für das Beste Drehbuch. Komödie/Thriller mit John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis u.a. Extras: 13 Songs, Geschnittene Szenen u.a. R: Quentin Tarantino. Spr.: D/E. Sub: D. 148 Min. FSK 16. 5.1 DD. **DVD 9,99 € Nr. 855 264.**

Samuraiklassiker: Japans Meisterregisseur Akira Kurosawa für nur 4,99.

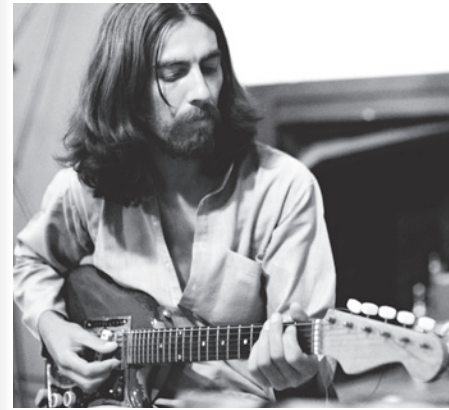
DIE SIEBEN SAMURAI J 1954. Ein kleines Bauerndorf wird alljährlich von einer Räuberbande überfallen. Um sich zu schützen, heuern die Bauern herrenlose Samurais an, sogenannte Ronins. Für einen niedrigen Preis, drei Schalen Reis pro Tag, machen sie aus dem kleinen Dorf eine Festung. Ein filmischer Superlativ: Ein Jahr Drehzeit und 30.000 Mitwirkende. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Löwen, zog der Film zahlreiche Remakes nach sich und stand Pate für „Die glorreichen Sieben“. Drama mit Toshirō Mifune u.a. Spr.: D/J. Sub: D. 155 Min. FSK 16. Stereo DD. **DVD 4,99 € Nr. 854 724.**

DIE VERBORGENE FESTUNG J 1958. Zur Sengoku-Zeit helfen zwei arme Bauern dem General Rokurota Makabe dabei, eine Ladung Gold durch das Feindesland zu schmuggeln. Was sie nicht wissen: Die Stumme, die sie begleitet, ist die Prinzessin des Akisukilandes. Dieser tragikomische Actionfilm inspirierte George Lucas zu seinem Kniff, „Krieg der Sterne“, aus dem Blickwinkel der niedrigsten Charaktere C-3PO and R2-D2

zu erzählen. „Wieder einmal desavouiert Kurosawa falsche Ehrbegriffe eines überkommenen Systems“ (Filmzentrale). Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären. Abenteuer mit Toshirō Mifune u.a. Spr.: D/J. Sub: D. 120 Min. FSK 12. Stereo DD. **DVD 4,99 € Nr. 854 725.**

YOJIMBO - DER LEIBWÄCHTER J 1961. „Der mit viel Virtuosität und spezifischer Begabung für Bildkomposition gedrehte Film besticht vor allem durch seine Vielschichtigkeit: In die hochgespannte Dramatik der Fabel mischen sich groteske Züge und barocke Übertreibungen; das Genre der Samurai-Filme scheint hier in seine eigene Parodie überzugehen“ (Die Zeit). Eine Stadt steht vor dem wirtschaftlichen Ruin, weil zwei reiche Familien um Macht und Einfluss kämpfen. Ein Ronin schafft Abhilfe, indem er sie gegeneinander ausspielt. Ein einflussreicher Film für den Italo-Western: Sergio Leone kopiert Yojimbo in „Für eine Handvoll Dollar“. Action mit Toshirō Mifune u.a. Spr.: D/J. Sub: D. 107 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD 4,99 € Nr. 854 726.**

Frisch ausgepackt für Musikgourmets.



Der stille und unterschätzte Beatle: Harrison komponierte mit „Something“, „Here comes the Sun“ oder „While my Guitar gently weeps“ einige der herausragenden Songs der Pilzköpfe.

GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD USA 2011. Mit bisher unveröffentlichten Fotos und nie gezeigtem Filmmaterial zeichnet der Oscar®-prämierte Regisseur Martin Scorsese das Leben George Harrisons in einem sehr persönlichen Film nach. Dabei greift er auf seltenes Archivmaterial und Interviews mit Harrisons Familie zurück. Zahlreiche Weggefährten und Freunde des Ex-Beatle kommen zu Wort, darunter Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, Paul McCartney, Yoko Ono, Tom Petty, Phil Spector und Ringo Starr. Nach seiner Rolling-Stones-Hommage „Shine a Light“ beschäftigt sich Regie-Altmeister Martin Scorsese in seiner neuen Dokumentation mit Ex-Beatle George Harrison. Entstanden ist ein intimes Porträt mit spektakulärem Archivmaterial und zahlreichen Interviews. Mehr als drei Stunden Musikgeschichte mit bisher unveröffentlichten Bildern und Songs lassen nicht nur die Herzen von Beatles-Fans höher schlagen! Musikdokumentation mit George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr, Eric Clapton u.a. R: Martin Scorsese. Extras: „Dispute and Violence“ und „Here Comes The Sun“, Interviews mit Paul McCartney, Damon Hill und Jeff Lynne u.a. Spr.: D/E. Sub: D/E für Hörgeschädigte. 209 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD 14,99 € Nr. 855 265.**

NO DIRECTION HOME – BOB DYLAN USA 2005. Er ist einer der prägendsten, inspirierendsten und bahnbrechendsten Musiker unserer Zeit. Nun erzählt der Oscar®-nominierte Regisseur Martin Scorsese die außergewöhnliche Geschichte von Bob Dylans Reise – von seinen Wurzeln in Minnesota über seine frühe Zeit in den Kaffeehäusern von Greenwich Village zu seinem turbulenten Aufstieg zum Popstar im Jahr 1966. Joan Baez, Allen Ginsberg und andere sprechen über ihre Gedanken und Gefühle zu dem jungen Sänger, der die Popmusik für immer veränderte. Mit bislang unveröffentlichtem Material, exklusiven Interviews, seltenen Konzertauftritten und bislang unveröffentlichten Live-

Auftritten. „Die ultimative Rock 'n' Roll-Odyssee. Unter der meisterhaften Regie von Martin Scorsese ist dies die elektrisierende Bestandsaufnahme eines einzigartigen Lebens. Eine monumentale Dokumentation“ (David Fricke/Rolling Stone). Regie: Martin Scorsese. Spr.: E. Sub: D/E. 204 Min. FSK 6. 5.1 DD. **2 DVDs 9,99 € Nr. 800 562.**

U2: RATTLE AND HUM USA 1988. Konzertfilm zur „Joshua Tree“-Tour. Ein Spielfilm der Spitzenklasse, für den es keinen Maßstab gibt. Rattle and Hum begleitet U2 – auf und hinter der Bühne – während ihrer triumphalen „Joshua Tree“-Tour. Brillantes Filmmaterial in Farbe aus den Stadien und intensive Schwarzweiß-Aufnahmen der Hallenshows – dieser Film zeigt das Beste von U2. Er porträtiert die Gruppe auf ihrer Tour quer durch Amerika, beobachtet, wie sie neue Einflüsse testet und mit dem legendären B. B. King spielt. Von Dublin nach Graceland, von San Francisco zu den Straßen von Harlem, von „The Joshua Tree“ zu „Rattle and Hum“. Spr.: D/E. Sub: E/D. 95 Min. FSK 12. 5.1 DD. **DVD 8,99 € Nr. 800 390.**

Auf Seite 92 finden Sie Martin Scorseses herausragenden „The Rolling Stones“-Konzertfilm „Shine a Light“ unserer DVD-Edition Dokumentationen.

The Oscar® goes to ... Universals Oscar® Edition.

Seit 1929 werden sie verliehen und sind die höchsten und prestigeträchtigsten Meriten, die es im Filmgeschäft zu erlangen gibt: die Oscars®. Wir haben elf Gewinner im Oscar®-reifen Artwork mit Seriencharakter parat – sieht also auch im Regal schmuck aus.

ABBITTE GB 2007. Die Geschwister Briony und Cecilia sind jeweils heimlich in Robbie, den Sohn der Haushälterin, verliebt. Als die jüngere Briony die beiden leidenschaftlich vereint in der Bibliothek ertappt, und darüber hinaus einen schlimmen Verdacht gegenüber Robbie hegt, bezichtigt sie ihn der Vergewaltigung. Die Anklage zerstört die junge Liebe zwischen Robbie und Cecilia und verändert das Leben der beiden für immer. Siebenmal nominiert, erhielt der Film den Oscar® für die Beste Filmmusik. Drama nach einem Roman Ian McEwans mit Keira Knightley, James McAvoy u.a. R: Joe Wright. Spr.: D/E. Sub: D/E. 118 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 855 250.**

AMERICAN WEREWOLF USA 1981. Die zwei amerikanischen Studenten David und Jack trampen durch das englische Hochmoor. Entgegen der Warnungen der sonderbaren Einheimischen, nicht von der Straße abzukommen, sich unbedingt vom Moor fernzuhalten und sich vor dem Mond zu hüten, verirren sie sich im Moor – und werden von einem riesigen Tier angefallen. Jack stirbt, David kommt schwerverletzt ins Krankenhaus. Nacht für Nacht erscheint Jack ihm in grauenhaften Alpträumen, und kündigt an, David selbst würde beim nächsten Vollmond zum menschenmordenden Werwolf. David glaubt, zu halluzinieren, doch die Nacht des nächsten Vollmonds steht kurz bevor. Oscar®-prämiert für sein bahnbrechendes Make-Up, das Michael Jackson dazu brachte, John Landis und Maskenbildner Rick Baker für sein legendäres „Thriller“-Video zu engagieren. Horror mit David Naughton, Griffin Dune u.a. R: John Landis. Spr.: D/E. Sub: D/E. 93 Min. FSK 16. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 834.**

APOLLO 13 USA 1995. Knapp ein Jahr nachdem der erste Mensch den Mond betreten hat, ist die Apollo-13-Mission 1970

fast schon ein Routineflug – bis die Bodenkontrollstation folgende Worte aus der unendlichen Weite des Alls empfängt: „Houston, we’ve had a problem“. 205.000 Meilen von der Erde entfernt kämpfen die Astronauten Jim Lovell, Fred Haise und Jack Swigert in einer funktionsuntüchtigen Raumkapsel mit viel Improvisationsvermögen gegen die Zeit um ihr Leben. Zwei Oscars® für den Besten Schnitt und den Besten Ton. Drama mit Tom Hanks, Kevin Bacon, Ed Harris u.a. R: Ron Howard. Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigte/D. 134 Min. FSK 6. Mono/5.1 Stereo. **2 DVDs 9,99 € Nr. 853 835.**

DAS BOURNE ULTIMATUM USA 2007. Er hat keine Identität, keine Freunde, keine Vergangenheit: CIA-Agent Jason Bourne hat sein Gedächtnis verloren – und den einzigen Menschen, den er liebte. Jetzt begibt er sich auf die ultimative Jagd nach den gewissenlosen Geheimdienstlern, die ihn als tödliche Waffe missbraucht haben. Rasantes Actionkino für maximalen Adrenalinausstoß! Drei Oscars®: Bester Schnitt, Bester Ton, Bester Tonschnitt. Thriller mit Matt Damon, Julia Stiles u.a. R: Paul Greengrass. Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigte/D u.a. 110 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 855 249.**

DAS VERLORENE WOCHENENDE USA 1945. Der alkoholranke Schriftsteller Don Birnam teilt sein Appartement in New York mit seinem Bruder. Der hat alle Hände voll damit zu tun, das Alkoholproblem Dons in den Griff zu bekommen. Als der eines Nachts einmal nicht unter Beobachtung steht, kommt er unverhofft zu Bargeld und Alkohol. Das Unheil nimmt seinen Lauf. Vier Oscars®: Bester Hauptdarsteller (Ray Milland), Bester Regisseur, Bester Film, Bestes Drehbuch. Drama mit Jane Wyman u.a. R: Billy Wilder. Div. Extras: Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigt/D. 96 Min. FSK 16. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 846.**



Kein Schwein ruft mich an? Vorbei die Zeiten, denn es ist nie zu spät für eine Weltkarriere: Wann wurde schon mal eine derart schelmische Boshaftigkeit auf Zelluloid gebannt? Christoph Waltz als Judenjäger Hans Landa in Tarantinos „Inglourious Basterds“.

DER WEG ZUM GLÜCK USA 1944. Der junge Geistliche O'Malley wird nach Manhattan versetzt, wo der seit vierzig Jahren tätige Pfarrer Fitzgibbon im ständigen Clinch mit den Jugendbänden der Arbeitergegend steht. Die beiden gegensätzlichen Charaktere sind sich in Abneigung verbunden. Als die Kirche abbrennt, versucht O'Malley mit einem neugegründeten Jugendchor Geld einzutreiben. Dadurch kommen sich auch die dickköpfigen Pfarrer näher. Sieben Oscars®: Bester Film, Bester Hauptdarsteller (Bing Crosby), Bester Nebendarsteller (Barry Fitzgerald), Beste Regie und Beste Originalgeschichte (Leo McCarey), Bestes adaptiertes Drehbuch, Bester Song. Melodram/Musikfilm mit Bing Crosby, Barry Fitzgerald u.a. R: Leo McCarey. Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigte/D. 130 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 847.**

DIE GLENN MILLER STORY USA 1954. Zu Zeiten der Großen Depression muss der junge Arrangeur Miller seine Posaune mehr als einmal ins Pfandhaus tragen. Die Liebe zu seiner inzwischen verheirateten Freundin Helen gibt ihm Kraft und schon bald steigt er dank seines ihm eigenen Sounds zum gefeierten Bandleader, Jazz-Posaunisten und Inbegriff des Swing auf. Musiklegenden wie Louis Armstrong, Gene Krupa, Frances Langford, und natürlich

das Glenn-Miller-Orchester interpretieren die unvergesslichen Melodien Millers. Oscar®-prämiert für den Besten Ton. Biografie mit James Stewart, Harry Morgan u.a. R: Anthony Mann. Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigte/D. 108 Min. FSK 6. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 838.**

ELIZABETH - DAS GOLDENE KÖNIGREICH GB/F 2007. 1585: Schon 26 Jahre regiert Elizabeth I. die englischen Geschieke. Als Protestantin fehlt es ihr nicht an erbitterten Feinden: von den Spaniern über die Römisch-Katholische Kirche bis hin zur innerländischen Opposition um Maria Stuart. Als ein Mordkomplott gegen sie aufgedeckt wird, lässt Elizabeth die Drahtzieher hinrichten, darunter auch Maria Stuart. Die katholische Welt um den spanischen König Philipp II. nimmt diesen Affront nur allzu gerne zum Anlass, die Kriegsvorbereitungen zu intensivieren. „Von exzellenten Darstellern und einer opulenten visuellen Umsetzung getragenes historisches Drama am Spiel auf der Weltbühne der Macht und den Preis, den sie den Akteuren abverlangen“ (Lexikon des Internationalen Films). Oscar®-prämiert für das Beste Kostümdesign. Historiendrama mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush u.a. R: Shekhar Kapur. Extras: Making of u.a. Spr.: D/E. Sub: D/E. 110 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 855 251.**

GEBOREN AM 4. JULI USA 1989. Der junge Ron meldet sich freiwillig zur Elite-Einheit der Marines und kämpft an vorderster Front in Vietnam. Bei einem Einsatz wird er schwer verletzt. Für den Rest seines Lebens an den Rollstuhl gefesselt, enttäuscht und verbittert, kehrt er in die Heimat zurück. Dort wird der Protest gegen Vietnam immer lauter und Ron entwickelt sich langsam zu einem unerbittlichen Kriegsgegner. Oscar®-prämiert für die Beste Regie und den Besten Schnitt. Drama mit Tom Cruise, Bryan Larkin, Caroline Kava u.a. R: Oliver Stone. Spr.: D/E. Sub: D/E. 139 Min. FSK 16. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 831.**

INGLOURIOUS BASTERDS USA/D 2009. Irgendwo im von Nazis besetzten Frankreich: Shosanna Dreyfus muss mit ansehen, wie ihre Familie vom „Judenjäger“ Oberst Landa grausam hingerichtet wird. Sie entkommt und baut sich in Paris als Kinobesitzerin eine neue Identität auf. Anderswo in Europa: Lt. Aldo Raine und seine Nazi-Skalps jagenden „Bastarde“ schmieden gemeinsam mit der deutschen Schauspielerin und Geheimagentin Bridget von Hammersmark ein Komplott: Bei einer Pariser Film Premiere wollen sie Hitler und seine Helfer ausschalten – ausgerechnet in Shosannas Kino. Für Georg Seeßlen ist der Film „eine Rachephantasie, die sich um die historische Realität nicht kümmert, weil für Tarantino sowieso schon immer das Kino die bessere Wirklichkeit war. Diese Unverschämtheit, die Geschichte einfach zu ignorieren, hat bislang noch kein Film gehabt.“ Achtmal nominiert, gewann letztlich nur der maliziöse Christoph Waltz einen Oscar® als Bester Nebendarsteller. Actionfilm mit Brad Pitt, Diane Kruger u.a. R: Quentin Tarantino. Div. Extras. Spr.: D/E. Sub: D/E. 148 Min. FSK 16. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 855 252.**

JURASSIC PARK USA 1993. Ein reicher Unternehmer errichtet auf einer einsamen Insel heimlich einen Erlebnispark, der für seine Gäste außergewöhnliche Attraktionen bereithält. Es ist gelungen, aus einer urzeitlichen DNA leibhaftige Dinosaurier ins Leben zu rufen. Doch der erste Testlauf verläuft alles andere als nach Plan. Die urzeitlichen Monster brechen aus und starten eine mörderische Jagd auf die Besucher. Oscar® für den Besten Ton, den Besten Toneffektschnitt und die

Besten Spezialeffekte. Abenteuer mit Laura Dern, Jeff Goldblum u.a. R: Steven Spielberg. Spr.: D/E. Sub: D/E für Hörgeschädigte. 121 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 855 204.**

KING KONG NZ/USA 2005. Dem erfolgreichen Regisseur Carl Denham soll endgültig der Geldhahn zugekehrt werden. Kurzerhand flieht Denham mitsamt einer Filmcrew und der betörenden Hauptdarstellerin Ann Darrow auf einem Kutter in Richtung der geheimnisvollen Südsee-Insel Skull Island, die auf einer alten Karte verzeichnet ist. Dort soll sein Meisterwerk entstehen. Tatsächlich gelangt der Kutter zur Küste Skull Islands, wo er auf Grund läuft. Bald muss die Crew entdecken, dass ein grausames Urvolk auf der Insel lebt. Dieses hat Ann für ein schauerliches Ritual auserkoren: Es entführt die blonde Aktrice und bietet sie einem haushohen Riesengorilla als Opfer dar. Die Crew um ihren Geliebten Jack Driscoll folgt der Fährte des Gorillas, während es Ann gelingt, das Vertrauen King Kongs zu gewinnen. Doch Denham führt ganz anderes im Schilde. Drei Oscars®: Bester Tonschnitt, Beste Tonmischung und Beste visuelle Effekte. Action mit Naomi Watts, Adrien Brody u.a. R: Peter Jackson. Spr.: D/E. Sub: E für Hörgeschädigte/D. 180 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 843.**

RAY USA 2004. Der junge, farbige und blinde Ray besteigt als Teenager – völlig auf sich allein gestellt – einen Bus, der ihn quer durch die USA nach Seattle bringt. Dank seines überragenden Talents gelingt es ihm, in der damals angesagtesten Jazz-Szene Amerikas Fuß zu fassen. In qualvollen Kämpfen findet er zu seinem eigenen Stil, überwindet soziale Widerstände und landet schließlich bei Atlantic Records einen Schallplattenvertrag. Er steigt auf zu einem gefeierten Weltstar, mischt Jazz, Rhythm & Blues, Rock 'n' Roll, Gospel, Country & Western, hat zahlreiche Liebesaffären, verfällt dem Heroin – und steht doch immer wieder auf. „Was ‚Ray‘ zu einer solchen Genugtuung macht, ist die einfallsreiche, intuitive und einfühlsame Performance Jamie Foxx“ (The New York Times). Zwei Oscars®: Bester Hauptdarsteller (Jamie Foxx) und Bester Ton. Biopic/Musikfilm mit Jamie Foxx, Kerry Washington u.a. R: Taylor Hackford. Spr.: D/E Sub: E für Hörgeschädigte/D. 146 Min. FSK 12. Mono/5.1 Stereo. **DVD 9,99 € Nr. 853 844.**



Deckel drauf, Strich drunter: das Ende des eiteln Häuptlings vom Stamm der Bunga-Bunga wie es sich nicht wenige jahrelang gewünscht haben. „Bye bye Berlusconi!“

Zweitausendeins Edition Der deutsche Film. Nur bei uns. Je nur 799.

Wir teilen ordentlich aus! Mit dem Cavaliere-Abgesang **Bye bye Berlusconi!** eine prophetische Satire, mit **Adele Spitzeder** einen Kommentar aus dem 19. Jahrhundert zur nicht enden wollenden Bankenkrise und mit **Doktor Faustus, Das Geheimnis** und eben **Adele Spitzeder** drei Einzel-DVD-Premieren. Ja, so sind wir, spendabel, aktuell und bescheiden.

ADELE SPITZEDER 6/1972. Als „Engel der Armen“ wurde Adele Spitzeder in den 1870er Jahren in Bayern bekannt. Die gelernte Schauspielerinnen räumte den „kleinen Leuten“ großzügige Kredite ein, ohne irgendeine Ahnung vom Bankgeschäft zu haben. Als sie nach nur knapp drei Jahren in Zahlungsschwierigkeiten geriet, wurde sie verhaftet und das ganze Ausmaß ihrer „Dachauer Bank“-Geschäfte deutlich: Mehr als 30.000 Gläubiger hatte sie um mehr als 8 Millionen Gulden geprellt. Peer Raben, Rainer Werner Fassbinder „Hauskomponist“, debütierte mit einem pointiert inszenierten Film als Regisseur. An seiner Seite viele Fassbinder-Mitarbeiter, allen voran Michael Ballhaus und Harry Baer. Drama mit Ruth Drexl, Monica Bleibtreu u.a. Regie: Peer Raben. Div. Extras. Spr.: D. 93 Min. FSK 12. Mono DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 241.**

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL 1/1957. Felix Krull liebt die Frauen, und die Frauen lieben ihn. Der charmante und gut aussehende Jüngling aus vornehmem, wenngleich bankrottetem Hause hat nicht nur eine unwiderstehliche Wirkung auf Frauen, mit seinem schauspielerischen Talent wickelt er alle um den Finger. Seine erotischen Affären und seine piffige Hochstapelei katapultieren ihn bis in die höchsten gesellschaftlichen Kreise und auf den Gipfel von Ruhm und Reichtum. „Der junge Schauspieler Horst Buchholz bringt für die Rolle dieses Hochstapeles alles mit, was zum Erfolg führt: Jugend, ein angenehmes, glattes Äußeres, ein verschmitztes und betörendes Lächeln und jene Faszination, mit der er die Menschen für sich gewinnt, indem er die Liebe zu sich selbst als Liebenswürdigekeit gegen andere praktiziert“ (Die Zeit). Literaturverfilmung nach Thomas Mann mit

Liselotte Pulver, Ingrid Andree u.a. Regie: Kurt Hoffmann. Div. Extras. Spr.: D. Sub: D für Hörgeschädigte. 102 Min. FSK 6. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 237.

BYE BYE BERLUSCONI! 3/2006. Die Schauspielerin Lucia will den dubiosen Macher-schaften des seit 1994 regierenden Ministerpräsidenten nicht länger tatenlos zusehen. Sie beschließt einen Film zu drehen, in dem der umstrittene Staatsmann entführt und ihm der Prozess gemacht wird. Schnell schaltet sich jedoch der Rechtsberater ein und so muss das Projekt kurzerhand zur Satire umgeschrieben werden, in der ein schwerreicher Melonenplantagenbesitzer namens Micky Laus von einer Hundekackerbande gekidnappt wird. Die bitterböse Berlusconi-Satire des „Muxmäuschenstill“-Autors und -Schauspielers Jan Henrik Stahlberg erhielt auf der Berlinale 2006 den Femina Filmpreis. Stahlberg meinte anno 2006: „In zehn Jahren werden Sachen rauskommen über Berlusconi, wo uns allen noch mal unglaublich die Ohren schlackern werden“. Fünf haben erreicht. Mit Maurizio Antonini, Lucia Chiarella u.a. Regie: Jan Henrik Stahlberg. Div. Extras. Spr.: D/I. Sub: D. 89 Min. FSK 12. Dolby Surround. DVD 7,99 € Nr. 895 246.

DAS GEHEIMNIS 1/1994. Lydia und Karlheinz haben sich gerade getrennt, da verliebt sich Karlheinz in Lydias Mitbewohnerin Sarah. Auf einer Party lernt Lydia Walter kennen. Gemeinsam machen die vier einen Ausflug aufs

Land. Lydia gefällt die Idylle so sehr, dass sie den Bauernhof kurzerhand für eine Weile gegen ihre Stadtwohnung eintauscht. Als die anderen wieder abreisen, erhält Lydia nachts ungewöhnlichen Besuch. Komödie mit Marquard Bohm mit einem der wundersamsten Gastauftritte der (deutschen) Filmgeschichte, und Adriana Altaras, Idil Üner u.a. Regie: Rudolf Thome. Div. Extras. Spr.: D. 76 Min. FSK 12. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 243.

DAS WAHRE LEBEN 2/2006. Als Roland Spatz arbeitslos wird, gerät seine heile Welt gehörig aus den Fugen. Während sich der Workaholic in Aktionismus flüchtet und seine Gattin sich mit einer Affäre tröstet, experimentiert der jüngere Sohn mit Sprengstoff und der ältere erlebt beim Bund sein Coming out. Auch bei den Nachbarn bröckelt die Musterfamilien-Fassade seit dem Tod ihres Kindes. „Eine würdige deutsche Antwort auf ‚American Beauty‘“ (FR). Tragikomödie mit Ulrich Noethen, Katja Riemann u.a. R: Alain Gsponer. Extras: Interviews u.a. Spr.: D. Sub: D für Hörg. 103 Min. FSK 12. 5.1 DD. DVD 7,99 € Nr. 895 245.

DIE UNBERÜHRBARE 2/2000. Mit dem Fall der Berliner Mauer bricht für Hanna Flanders eine Welt zusammen. Die einst gefeierte Schriftstellerin hatte sich ein idealisiertes Traumbild der DDR geschaffen, das sich nun nicht mehr aufrechterhalten lässt. Spontan zieht sie nach Berlin, um einen Neuanfang zu wagen, doch die Kluft zwischen der Realität und ihrem Weltbild



Rudolf Thome dreht am Beziehungskarussell und offenbart nebenbei „Das Geheimnis“ des Universums.

ist zu groß. Verbittert erkennt sie, dass die gesellschaftlichen Veränderungen unbemerkt an ihr vorüber gezogen sind. Unfähig, ihre Umwelt zu verstehen oder sich anderen zu öffnen, sieht sie nur einen Ausweg. Regisseur Oskar Roehler schuf das intensive Psychogramm nach dem wahren Schicksal seiner Mutter nach dem Fall der Berliner Mauer. Filmpreis 2000 und dem Bayerischen Filmpreis 2000 als Beste Hauptdarstellerin gewürdigt. Drama mit Hannelore Elsner, Michael Gwisdek u.a. Regie: Oskar Roehler. Extras: Interviews u.a. Spr.: D. Sub: D für Hörgeschädigte. 104 Min. FSK 12. 5.1 DD. DVD 7,99 € Nr. 895 244.



DOKTOR FAUSTUS 4/1982. Adrian Leverkühn ist bereits als Kind von der Musik fasziniert. Er nimmt Klavierunterricht beim Dom-Organisten Wendell Kretzschmar, der fortan sein Mentor wird. Doch Leverkühn hält sich selbst für einen billigen Nachahmer, dem nichts Bemerkenswertes oder Originäres in der Musik gelingt. Um musikalische Genialität zu erlangen, geht Leverkühn einen Pakt mit dem Teufel ein. Ein flirrendes und mystisches Künstlerporträt nach Thomas Mann. Mit Jon Finch, Hanns Zischler u.a. Regie: Franz Seitz. Div. Extras. Spr.: D. Sub: D für Hörgeschädigte. 116 Min. FSK 12. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 242.

HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN 2/1959. Der junge Oberleutnant Wisse wird auf den Posten eines Verbindungsoffiziers zwischen einer rumänischen Division und dem deutschen Stab der 6. Armee vor Stalingrad beordert. Schon bald sind die deutschen Streitkräfte in Stalingrad eingekesselt. Ein sofortiger Ausbruchversuch wird von Hitler untersagt. Die deutschen Soldaten unter General Paulus kämpfen in eisiger Kälte, fast ohne Munition und Verpflegung um das nackte Überleben. „Die Zeit für eine überzeugende Gestaltung dieses

schicksalsgewordenen Geschehens ist noch nicht reif“, schrieb der damalige Verteidigungsminister Franz-Josef Strauß in einem Brief an Regisseur Frank Wisbar und verbat sich jegliche Mitwirkung der Bundeswehr. Kriegsfilm mit Joachim Hansen, Wilhelm Borchert u.a. Regie: Frank Wisbar. Extras: Interview mit Joachim Hansen u.a. Spr.: D. 93 Min. FSK 12. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 239.

STROHFUEHRER 5/1972. Einem Impuls folgend, beendet Elisabeth Junker sowohl ihre Ehe mit dem Lektor Hans-Helmut als auch ihr Hausfrauendasein. Doch der Überlebenskampf in der selbstgewählten Freiheit ist hart. Nachdem sie sich als Messehostess und Verkäuferin durchgeschlagen hat, entpuppt sich auch der Aufstieg zur Assistentin eines Kunsthistorikers als Fehlschlag, denn ihr neuer Chef erwartet sexuelle Gefälligkeiten. Ihre Umwelt reagiert auf ihr Emanzipationsstreben mit Unverständnis und zu allem Überfluss will ihr Ex-Mann Elisabeth das Sorgerecht für ihren Sohn entziehen. „Optisch perfekt, fair und faktenreich analysiert er – nach Lebenserfahrungen der Schlöndorff-Ehefrau Margarethe von Trotta – ein Problem des bürgerlichen Mittelstandes. Dabei vermeidet er Langeweile und hütet sich vor faulen Kompromissen“ (Der Spiegel). Drama mit Margarethe von Trotta, Walter Sedlmayr u.a. Regie: Volker Schlöndorff. Extras: Interviews mit Volker Schlöndorff und Eberhard Junkersdorf u.a. Spr.: D. 99 Min. FSK 16. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 240.

WIR WUNDERKINDER 2/1958. Zwei Klassenkameraden, die verschiedener nicht sein könnten: Bruno Tiches wandelt sich vom schneidigen Naziführer zum erfolgreichen Geschäftsmann der Wirtschaftswunderzeit. Hans Boeckel hingegen erlebt mangels brauner Ginnung private und berufliche Rückschläge. Erst nach Kriegsende kann er seinen Beruf als Journalist wieder ausüben. In einem Artikel deckt er Tiches' Machenschaften auf. Kurt Hoffmanns vielfach ausgezeichnete Satire über Opportunismus und Vorteilsnahme ist ein galliger Querschnitt aus vier Jahrzehnten deutscher Geschichte. „Erfreulich, daß hier einmal ein Filmman es unternahm, mit Humor Kritik an uns zu üben und das Lachen über Witze zu verlangen, die traurige Tatsachen geworden waren“ (Die Zeit). Komödie mit Wolfgang Neuss, Wolfgang Müller u.a. Regie: Kurt Hoffmann. Div. Extras. Spr.: D. Sub: D für Hörgeschädigte. 103 Min. FSK 12. Mono DD. DVD 7,99 € Nr. 895 238.



Regisseur Merian C. Cooper überredete Fay Wray mit dem legendären Satz „Du wirst mit dem höchstgewachsenen, dunkelhaarigsten Hauptdarsteller Hollywoods arbeiten“.

Monster, Mysterien, Menetekel. Die zehn Novizen unserer Zweitausendeins Edition Film. Je nur 799.

Die zehn internationalen Neulinge unserer Edition Film spannen einen weiten Bogen – zeitlich, inhaltlich, stilistisch –, vom legendären Klassiker **King Kong und die weiße Frau** über Jim Jarmuschs skurrilen Kultreigen **Night on Earth** bis zur bitterbösen, hemmungslos fiesen Satire **Silentium**. Nur gut, dass Qualität verbindet.

DER GHOSTWRITER. FILM 128. Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang verfassen. Die Bezahlung ist gut und so macht sich der Ghost auf den Weg zu der Insel, auf der Lang mit Frau und Beratern in einem abgelegenen Haus am Meer weilt. Dort findet er bereits ein Skript seines Vorgängers vor, der auf rätselhaft Weise ums Leben kam. Schon bald verstrickt sich auch der neue Ghostwriter in Ermittlungen und bringt sich so in Lebensgefahr. Meisterhaft inszenierter Thriller Roman Polanskis nach dem Bestseller „Ghost“ von Robert Harris. „The Ghostwriter“ ist Polanskis bester Film seit langem. In der schnörkellosen Inszenierung zeigt er sein ganzes handwerkliches Können und erweist dem

Großmeister des Suspense, Alfred Hitchcock, seine Reverenz“ (NZZ). Prämiert mit dem Silbernen Bären der Berlinale 2010. F/D/GB 2010. Thriller mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan u.a. R: Roman Polanski. Spr.: D/E. Sub: D. 123 Min. FSK 12. Stereo/DD 5.1. **DVD 7,99 € Nr. 895 265.**

KING KONG UND DIE WEISSE FRAU. FILM 119. Das Original in der restaurierten Fassung! „Der Ur-King-Kong ist unübertroffen, insbesondere in Bezug auf die eigens für diesen Film entworfene Tricktechnik. Eine Pionierleistung zu Beginn der Tonfilmzeit“ (Frankfurter Rundschau). Filmproduzent Carl Denham reist mit seinem Team und dem Starlet Ann Darrow für Dreharbeiten zu einer entlegenen Südseeinsel. Bald stellt sich heraus, dass die Insel vom

Riesenen King Kong beherrscht wird. Eines Nachts wird Ann von Eingeborenen entführt, um ihm geopfert zu werden. Nach einer dramatischen Befreiung wird King Kong betäubt und gefesselt und mit dem Schiff nach Amerika gebracht. Dort soll er als achtetes Weltwunder präsentiert werden, doch der Affenkönig befreit sich und flieht mit Ann in die Straßen des mitternächtlichen New York. Der legendäre Filmklassiker war der erste Tonfilm, bei dem während der Handlung Musik eingespielt wurde, und machte Fay Wray zur ersten Scream Queen. USA 1933. Abenteuer mit Fay Wray, Robert Armstrong u.a. R: Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack. Spr.: D/E. Sub: D. 96 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 257.**

MR. UND MRS. SMITH. FILM 120. Hitchcocks einzige Screwball-Comedy! Für die Ehe der Smiths gelten zwei Regeln. Erstens: Bei einem Streit darf niemand den Raum verlassen, bis der Disput beigelegt ist. Zweitens: Einmal im Monat muss der Partner eine Frage des anderen wahrheitsgemäß beantworten. Als Ann ihren Mann fragt, ob er sie noch einmal heiraten würde, überlegt David dummerweise nicht lang. Seine Ehrlichkeit führt zu jeder Menge Missverständnissen. Die unvergessene Carole Lombard, die der Legende nach Hitchcock zur Regie überreden musste, als schlagfertige Ehefrau außer Rand und Band. USA 1941. Komödie mit Robert Montgomery u.a. R: Alfred Hitchcock. Spr.: D/E. Sub: D. 90 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 258.**

NIGHT ON EARTH. FILM 123. „Night on Earth“ ist nicht bloß ein ironisches Spiel mit Großstadtmythen, ein kühler City-Blues, es ist ein Film über Wahrnehmungen, über das Sehen, das Hören, das Staunen und, wären seine Pointen nicht zu komisch, ein beinahe moralischer Film, jedes Taxi darin eine Welt für sich“ (Der Spiegel). In fünf Episoden erzählt „Night on Earth“ von den Ereignissen einer ganz bestimmten Nacht, die sich jeweils in einer anderen Metropole abspielen. Ein Taxifahrer und seine teils aberwitzigen und kuriosen Erlebnisse mit einem seiner Fahrgäste stehen jeweils im Mittelpunkt des Geschehens. Alles beginnt in der Dämmerung von Los Angeles, führt dann weiter nach New York, von dort nach Paris und Rom und endet schließlich in Helsinki im Morgengrauen. „Night on Earth“ ist Jim Jarmuschs Episodenfilm par excellence mit dem genialen Soundtrack von Tom Waits! USA/GB/F/D 1991. Komödie mit Armin Mueller-Stahl,

Winona Ryder u.a. R: Jim Jarmusch. Spr.: Mehrsprachige OF. Sub: D. 123 Min. FSK 16. Stereo DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 293.**

RAMPENLICHT. FILM 121. Als der alternde Music-Hall-Clown Calvero eines Abends nach Hause kommt, riecht er Gas im Treppenhaus. Kurzerhand bricht er die Tür zu einer Wohnung auf und rettet eine bewusstlose Frau. Es ist die junge Tänzerin Terry, die sich das Leben nehmen wollte. Calvero kümmert sich rührend um die junge Frau, und so fasst Terry neuen Lebensmut. „Rampenlicht“ ist Charlie Chaplins wunderbar melancholische Hommage an die goldene Ära des Varietés. Erstmals an Chaplins Seite spielt eine andere Ikone des Slapsticks: Buster Keaton. „Das Resümee eines Künstlerlebens im Angesicht von Alter und Tod: rührend, versponnen, resignativ und stellenweise theatralisch“ (Lexikon des Internationalen Films). USA 1952. Komödie mit Charlie Chaplin, Buster Keaton u.a. R: Charlie Chaplin. Spr.: D/E. Sub: D. 132 Min. FSK 6. Mono DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 259.**

REISE NACH INDIEN. FILM 122. Indien in den 1920er Jahren: Die junge Britin Adela Quested kommt in das ferne Land, um ihren Verlobten Ronny Heaslop zu heiraten. Im Gegensatz zu den anderen Kolonialisten entdeckt sie schnell ihr Interesse an der Kultur des fremden, exotischen Landes. Ein Ausflug mit dem indischen Arzt Dr. Aziz in die berühmten Höhlen von Marabar endet in einem Eklat, als Adela blutend und verstört aufgefunden wird. Nach dem Bestseller von E.M. Forster über die englische Kolonialzeit in Indien. Zweifach Oscar®-prämiert, dreifach Golden Globe-gekrönt. GB 1984. Drama mit Judy Davis, James Fox u.a. R: David Lean. Spr.: D/E. Sub: D. 157 Min. FSK 6. Stereo DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 260.**

SILENTIUM. FILM 126. Jetzt ist schon wieder was passiert: In Salzburg begeht der Sohn des Festspielpräsidenten vermeintlich Selbstmord. Seine zweifelnde Witwe beauftragt Privatdetektiv Simon Brenner mit den Nachforschungen. Da lenkt ein weiterer Todesfall den Verdacht auf Brenner selbst. Nach „Komm, süßer Tod“ die zweite Verfilmung aus Wolf Haas' Kultkrimireihe um den kauzigen Detektiv Brenner. Bitterböser Wortwitz, schräge Charaktere und morbider Charme – ausgezeichnet mit dem Österreichischen Filmpreis 2005. A 2004. Krimi mit Josef Hader, Simon Schwarz u.a. R: Wolfgang Murnberger. Spr.: D. Sub: E/D für Hörh. 112 Min. FSK 16. Stereo/DD 5.1. **DVD 7,99 € Nr. 895 263.**



Die große, alte Frage des Kinos „Traum oder Wirklichkeit“ stellt „Stay“ neu. Naomi Watts ist definitiv ein Traum.

STAY. FILM 127. Der junge New Yorker Psychiater Sam Foster hat einen neuen Fall: Nach einem Autounfall auf der Brooklyn Bridge leidet Henry Letham an Amnesie. Dafür macht er nun bizarre Vorhersagen, die sich nach und nach aus unerklärlichen Gründen bewahrheiten. Eines Tages kündigt Henry an, er werde sich in drei Tagen, an seinem 21. Geburtstag, das Leben nehmen. Sam will Henry unbedingt aufhalten und beginnt Nachforschungen in dessen Umfeld. Doch während die Zeit langsam abläuft, macht Sam eine schockierende Entdeckung, die nicht nur seinen Patienten Henry, sondern vor allem ihn und seine Freundin Lila betrifft. Visuell wie inhaltlich außergewöhnlicher USA 2005. Thriller mit Ewan McGregor, Naomi Watts u.a. R: Marc Forster. Spr.: D/E. Sub: D/D für Hörg. 95 Min. FSK 16. Stereo DD/5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 264.**

WIEDERSEHEN IN HOWARDS END. FILM 124. Auf einer Reise lernen die lebenslustigen Schwestern Helen und Margaret Schlegel den erkonservativen Henry Wilcox und seine Gattin Ruth kennen. Trotz unterschiedlicher Wertvorstellungen und Temperamente freunden sie sich an, und schon bald sind die Schlegels zu Gast auf dem prächtigen Landsitz der Wilcox: Howards End. Als Ruth stirbt, vermachte sie das Anwesen ihrer

Freundin Margaret. Henry verheimlicht den letzten Willen und bittet stattdessen Margaret, seine Frau zu werden. Dreifach Oscar®-prämiertes Meisterwerk nach E.M. Forsters Roman mit Anthony Hopkins, Emma Thompson u.a. GB 1992. Drama von James Ivory. Spr.: D/E. Sub: D. 136 Min. FSK 12. Stereo DD/5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 261.**

TRUE ROMANCE. FILM 125. „Ein pulsierendes, rauschiges, ausgelassenes, amoralisches Roadmovie“ (The New York Times) „voller großartiger Szenen. Scott inszenierte mit dem Charme einer 57er Magnum“ (Blickpunkt:Film). Clarence feiert seinen Geburtstag – allein im Kino. Doch dann setzt sich die sexy Prostituierte Alabama neben ihn, und keine 24 Stunden später sind die beiden verheiratet. Kurzerhand legt er ihren brutalen Zuhälter um. Mit dem zufällig erbeuteten Rauschgiftgeld machen sie sich auf Hochzeitsreise – im Schlepptau Mafia, Polizei und die Leibwächter eines stinksaurigen Filmproduzenten. Was für ein Cast! Christian Slater, Patricia Arquette, Brad Pitt, Dennis Hopper, Christopher Walken, Gary Oldman und Samuel L. Jackson in einem Kultfilm nach dem Drehbuch von Quentin Tarantino. USA 1993. R: Tony Scott. Spr.: D/E. Sub: D. 115 Min. FSK 18. Stereo DD/5.1 DD. **DVD 7,99 €. NUR IN UNSEREN LÄDEN.**

Unsere Edition Dokumentationen.

Wie niedrig! Fünf Frischlinge unserer **Doku-Reihe**. Vier atemberaubende Naturdokus und einmal die knautschgesichtigen Rolling Stones. Oder gehören die auch ins Naturreich?

Ab 799.

DEEP BLUE - ENTDECKE DAS GEHEIMNIS DER OZEANE. DOKU 12. Die Regisseure Alastair Fothergill und Andy Byatt realisierten eines der außergewöhnlichsten und aufwändigsten Projekte, die je im Bereich des Dokumentarfilms entstanden. Die Reise führte von flachen Korallenriffen, über die unwirtlichen Küsten der Antarktis, in die Weiten des offenen Meeres, bis hin zu den tiefsten Tiefen der Ozeane, in die ewige Dunkelheit. Dazu tauchte die Crew in gepanzerten Mini-U-Booten in bis zu 5.000 Meter Tiefe, machte einzigartige Aufnahmen imposanter Meereswesen und stieß gar auf zwei bisher noch unentdeckte Arten. GB/D 2003. Regie: Alastair Fothergill, Andy Byatt. Div. Extras. Spr.: D/E. Sub: D. 87 Min. FSK 6. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 268.**

DIE REISE DER PINGUINE. DOKU 13. Antarktis, Südpol. Packeis hat sich auf dem Ozean gebildet. Die Durchschnittstemperatur beträgt minus 40 Grad. Doch ein einzigartiges Lebewesen trotz dem neun Monate andauernden Winter: der Kaiserpinguin. Luc Jacquet gibt spektakuläre Einblicke in die Welt der Antarktis, begleitet die Pinguine auf ihrem beschwerlichen Marsch über das Eis, bei ihren Liebestänzen, beim Schlüpfen der Jungen und ihrem immerwährenden, teils grausamen

Kampf ums Überleben. „Überwältigendes Naturspektakel und packendes Gefühlskino in einem“ (Cinema). Oscar® als Bester Dokumentarfilm. F 2005. R: Luc Jacquet. Extras: Audiokommentar des Regisseurs u.a. Spr.: D/F. Sub: D. 82 Min. FSK 0. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 269.**

MIKROKOSMOS - DAS VOLK DER GRÄSER. DOKU 10. „Mikrokosmos‘ zeigt, wie die einzelnen Akteure (Raupe, Spinnen, Käfer, Fliegen etc.) sich diesen Naturgegebenheiten angepasst haben, wie sie den oft lebensgefährlichen Alltag meistern. Dabei sind faszinierende Bild- und Tonaufnahmen entstanden, kann der zuschauende Mensch die Welt für Augenblicke durch die Facettenaugen eines Insekts wahrnehmen und – wichtiger noch – wird zum genauen Hinsehen gezwungen“ (film-dienst). Vier Jahre lang beobachteten die Biologen Claude Nuridsany und Marie Perennou das Reich der Insekten auf einer Wiese in Frankreich mit Hilfe einer eigens entwickelten Kameratechnik – herausgekommen ist eine preisgekrönte Naturdokumentation mit Spielfilmcharakter voller Action, Sex, Naturkatastrophen, Gewalt und Liebe. F 1996. Regie: Claude Nuridsany, Marie Perennou. Div. Extras. Spr.: D. 72 Min. FSK 0. 5.1 DD. **DVD 7,99 € Nr. 895 266.**



„Die Reise der Pinguine“: Die großen im Frack, die Kleinen im Flaumkleid.



NOMADEN DER LÜFTE - DAS GEHEIMNIS DER ZUGVÖGEL. DOKU 11. Drei Jahre Dreharbeiten in 25 Ländern. Jacques Perrin machte sich mit Hilfe neuester Flugtechnik daran, mit fünf Kamerteams 44 Vogelarten aus allen Erdteilen im Lauf der Jahreszeiten auf ihrem Weg von einem Pol zum anderen zu verfolgen. Dabei entstanden Porträts der unglaublichen Vielfalt der Natur, der atemberaubenden Flugkunst der Vögel und ihrer ausgeklügelten Überlebensstrategien. Ein einzigartiger und unvergesslicher Blick auf einen Planeten, dessen fragiles Gleichgewicht

vielleicht nur aus der Luft so deutlich zu erkennen ist. F/D/E/I 2001. Regie: Jacques Perrin. Extras: Audiokommentar von Jacques Perrin, Vogel-Almanach. Spr.: D. Sub: D. 94 Min. FSK 0. 5.1 DD. DVD 7,99 € Nr. 895 267.

► **SHINE A LIGHT.** DOKU 14. Im Herbst 2006 geben The Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum die Altmeister des Rock 'n' Roll als Legenden gelten: Vor einem begeisterten Publikum performen The Rolling Stones ihre Welthits ebenso wie weniger bekannte Songs mit unglaublicher Leidenschaft und Perfektion. Gastauftritte von Christina Aguilera, der Blues-Legende Buddy Guy und Jack White von The White Stripes machen den Abend unvergesslich. Mit „Shine a Light“ zeigt Oscar®-Preisträger Martin Scorsese wie schon 30 Jahre zuvor The Band in „The Last Waltz“ eine Legende der Musikgeschichte in all ihrer Wucht, Brillanz und physischen Präsenz. The Rolling Stones in Bestform. USA 2007. Musikdoku von Martin Scorsese. Extras: Featurette, Bonus Songs (Undercover of the Night, Paint it black, Little T&A, I'm free), Deutsche Hörfilmfassung für Sehbehinderte, Trailer. Spr.: E. Sub: D. 117 Min. FSK 0. 5.1 DD. DVD 9,99 € Nr. 895 282.

Stummfilmklassiker:

Der wohl größte Komiker der Filmgeschichte **Charlie Chaplin** und das berühmteste Slapstick-Duo aller Zeiten **Dick & Doof** in Special Editions voller Peinlichkeiten, Missverständnisse und Irrungen.



CHARLIE CHAPLIN XXL – Special Edition USA 1914-23. Die frühen Werke Chaplins, der mit seiner Rolle des Tramp, einem verarmten Landstreicher mit den Manieren und der Würde eines Gentleman, die Leinwand eroberte. Inhalt: „Abenteuer mit Charlotte“, „Selbst ist der Mann“, „Charlie & Carmen“, „Charlie ist verliebt“, „Die sonderbare Erbschaft“, „Best of Charlie Chaplin“, „Als Bilder anfangen zu laufen“. Komödien mit Charlie Chaplin. Spr.: D/E. 415 Min. FSK 6. DD 2.0. 2 DVDs 9,99 € Nr. 855 254.

DICK & DOOF XXL – Special Edition USA 1929-35. Begeben Sie sich auf einen knapp zehnstündigen Fettnäpfchen-Parcours mit Stan Laurel und Oliver Hardy, zwei, die das Scheitern noch zur Kunst erhoben. Inhalt: „Robinson Crusoe Land“, „In der Fremdenlegion“, Oliver Hardys „Der Zauberer von Oz“, Buster Keatons „Wasser hat keine Balken“ und „Kino Classics“ und „Als die Bilder anfangen zu laufen“. Komödien mit Stan Laurel, Oliver Hardy, Buster Keaton u.a. Spr.: D/E. 600 Min. FSK 6. DD 2.0. 2 DVDs 9,99 € Nr. 855 253.

Kurz vor Schluss.

Bücher und Nachauflagen, die erst kurz vor Redaktionsschluss eingetroffen sind.

Das BND-Geheimquartier in Pullach. Eine fotografische Erkundung der Zeitgeschichte. Von 1936-38 als Wohnsiedlung für Mitarbeiter der NSDAP-Parteikanzlei errichtet und 1943/44 um den Bau des Führerhauptquartiers „Siegfried“ erweitert, ging 1956 die von den USA finanzierte und geführte Geheimorganisation „Gehlen“ in den BND über. Andreas Magdanz durfte als erster Journalist den BND-Komplex in Pullach dokumentieren. Seine Bilder erschließen das 68 Hektar große Gelände systematisch. Es öffnet sich eine Parallelwelt aus Kameras, Überwachungsbildschirmen, massiven Stahl Türen, Verhörräumen, einem Atombunker, riesigen IBM-Servern u.v.m. 102 Fotos. 191 Seiten. Großformat 35 x 29 cm. Fester Einband. DuMont. Nr. 152 042.

19⁹⁵
*Statt 55 €

Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen. 850 Bilder. 698 Seiten. 2 Bände. „Ein Fest für die Augen“ (AD), „geradezu verschwenderisch üppig bebildert“ (SZ). „Alles von Leonardo Superstar Geschaffene und Hinterlassene“ (Schwäbisches Tagblatt): Alle Werke farbig, großformatig und ausführlich in Bild und Text dokumentiert - von einem minutiös recherchierten Leonardo-Werkkatalog seiner Gemälde über Blätter zu seinen Notizbüchern bis zu Einzelzeichnungen. Mit dem ersten umfassend kommentierten Werkverzeichnis: Von anatomischen Zeichnungen über Räder bis hin zu Vögeln. Mit neuen Vorschlägen zu Datierungen, einer Gliederung der Zeichnungen, da Vincis Bewerbung beim Mailänder Herzog (inkl. Leonardos Studien zu Mechanik, Technik und Rüstung) u.v.a. Frank Zöllner „Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen“. 850 Farbbilder. 698 Seiten. Großformat 22x30 cm. Fadenheftung. 2 Broschuren im Schmuckschuber. Statt Originalausgabe 150 € jetzt als Sonderausgabe für nur 19,99 €. GP. Nr. 160 521.

Papier-Kunstwerke in Mode, Architektur und Produkt-Design. 2 Bände von Phaidon. Papier ist ein fast unausschöpfliches Gestaltungsmaterial. Diese beiden originell gestalteten Bände zeigen was an Druck-, Oberflächen- und Pop-up-Effekten, Prägungen, Formstanzen, Bindungen bis zu innovativen Verpackungen alles möglich ist. Anhand konkreter Beispiele führender Designer aus aller Welt - vom schicken und recyclebaren Kleiderhaken über originelle Kronleuchter bis zum eleganten Stuhl - zeigt sich Papier von seiner aufregendsten und innovativsten Seite. Mit haptischen Beispielen und einem Glossar der Fachbegriffe und Techniken und praktischen Ratschlägen. „Papier Design“ und „Mehr Papier Design“. 2 Bände. Zusammen 360 Abbildungen, 333 Seiten. Großformat 25 x 25 cm. Broschur & fester Einband. Phaidon. *Statt früher einzeln 79,90 € jetzt im Paket nur noch 19,95 €. Nr. 152 428.

Raffinierte Infopost: Öffnet man die Schachtel, kommen Entwurfsmodell und Begleitinformationen zum Vorschein.



Autoren, Musiker & Regisseure von A bis Z.

Aarsset 64
Aasgaard 68
Adams 43
Addlerley 61
Adler 37
Ainsley 74
Albinoni 72
Allen 79
Allende 22
Almodóvar 14
Amati 74
Ameling 72
Amis 35, 48ff.
Andresky 41
Anger 13
Arnhold 10ff.
Arnold 73
Dawson 48
Attali 46
Bach, C.P.E. 70, 74
Bach, J.S. 70, 72ff.
Baker 56, 61
Bakken 64
Barbirolli 67
Bartók 69
Basie 61
Baudelaire 39
Beates 31, 49
Beethoven 69, 72
Begley 20
Bell 66ff.
Benigni 77
Bernhard 7, 26
Bertelsson 22
Bessette 7
Beyer 27
Bichsel 27
Biermann 49
Bittermann 48
Blacher 73
Blade 64
Blech 98
Blur 54
Boccherini 72
Bollani 64
Boult 72
Bowie 31
Boyle 18ff.
Boysen 74
Boysen 66, 69, 72
Brandl 8
Braun 27
Breton 42
Brett 25
Bridgewater 64
Bronfman 66
Brouwer 66
Browne 54
Bruckek 61
Bruch 48
Bukowski 39
Busoni 72
Buss 49
Byatt 20
Callas 1
Caruso 74
Casadesu 68
Casoli 72
Castellanos M. 21
Chaplin 89
Chastanier 64
Chaval 42
Chuntao 37
Clapton 54, 64
Cochran 56

Coen 79
Coetzee 24
Cohen 50
Coltrane 60
Conrade 20
Cotler 72
Coppola 70
Crotoneo 22ff.
Crusius 9
Cucchi 17
Cullen 48
Cunningham 48
Cure 31
da Vinci 93
Damrau 1
Dath 28
Davidson 99
Davis 49, 62
Dawson 48
Hermann 4
Hesse 25
McEwan 20
Hodgkinson 32, 48
Dick 19
Dickens 45
Dixon 50
Holland 37
Douglas 15
Drews 42
Duncan 66
Dunthorne 19
Dylan 30, 81
Edclair 48
Egolf 19
Ellington 61, 65
Engel 20
English 34
Ensr 17
Erling 33
Erichs 20
Erycken 36
Faes 27
Fayden 57
Felk 5
Fischer 31
Fogerty 54
Fontanella 72
Fothergill 91
Foucault 99
Freud 33
Freiburger 74
Barockorch. 70
Freud 47
Friedman 40
Gabetta 67
Gaede 73
Gallagher 52
Garbo 15
Garfunkel 58
Gerlach 10
Gruber 28
Gilbert 31, 60
Gilels 68
Gilliam 76
Gilmour 7
Giuliani 72
Gosdon 7
Goethe 39
Goldberg 49
Gonzo 48
Goodman 65
Greengrass 80
Grimm 48
Leont 3
Leutenegger 28
Levi 22
Lewinsky 48
Guest 49
Lindisfarne 54
Liszt 67

Loriot 42
Lovano 31
Luhmann 99
Lütkehaus 37
Ma Yo-Yo 66ff.
Maazel 67
Magdanz 93
Makridakis 49
Mann 81
Mansfield 47
Marquard 40
Marsalis 64
Martini 42
Hauff 48
Haydn 69, 70, 74
Heath 33
Heifetz 68
Heine 49
Mayer 28
McCarey 81
McEuen 10
Depp 15
Hodgkinson 32, 48
Hoffmann 85, 87
Melville 48
Mendelssohn 69ff.
Mendoza 23
Mehnin 68
Meston 49
Mertnerich 68
Meyer, E. 66
Meyer, F. 50
Meyer, T. 9
Michelet 48
Milberg 44ff.
Mills 19
Minstein 68
Mitchell 49
Mitropoulos 68
Monroe, D. 34
Monroe, M. 15
Montaigne 45
Moret 9
Mortier 23ff.
Mozart 70
Müller 48
Karakaj 69
Karras 34
Kästner 41
Katz 13
Kennedy 49
Khaled 64
Kleie 17
Kleiber 67
Klein 33
Knorr 42
Kolle 7
Korngold 73
Kracht 48
Krüger 28
Kruse 36
Kuhn 51
Kurosawa 80
Kutt 31
Peel 30
Pejic 49
Penn 46
Percy 44ff.
Peres 36
Perrin 92
Persuasions 52
Picasso 17
Pincio 48
Prinzi 10
Plenzdorf 25
Pletnev 67
Poe 48

Polanski 88
Polvansky 74
Pop 49
Popp 37
Potter 33
Powell 31
Powerhouse 57
Preston 49
Pretenders 55, 98
Pretor-Pinney 35
Price 3
Prieto 21
Proclaimers 55
Prohaska 68
Prokofjew 73
Puccini 67
Quentin 82
Raben 85
Rachmaninow 74
Renner 49
Respighi 74
Rittner 69
Rivera 16
Rodgers 34
Rodoreda 23
Roehler 86
Rogers 55
Rolling Stones 30, 53
Roncagliolo 21
Ronstadt 55
Ivory 90
Mills 19
Rothenberg 1
Rothmann 29
Rowlands 34
Rowloff 40, 48
Rühmkorf 48
Ruiz 73
Russell 33
Saint-Saens 68
Sands 48
Saramago 24
Savall 66
Sawallisch 68
Scattoli 72
Schlick 1
Schlöndorff 87
Schimöhe 69, 72
Schneider 67ff.
Schnyder 67
Schock 68
Schopenh. 37, 41
Schreier 31
Oppenheim 17
Orff 68
Ormandy 68
Oz 24ff.
Paganini 74
Paquini 74
Peel 30
Pejic 49
Penn 46
Percy 44ff.
Peres 36
Perrin 92
Persuasions 52
Picasso 17
Pincio 48
Prinzi 10
Plenzdorf 25
Pletnev 67
Sletthjell 65

Smith 48
Subotta 47
Sohn 40, 49
Souther 52
Spielberg 82
Springst. 49
Stahlberg 86
Staier 70
Stamm 9
Steiner 28
Steinmetz 12ff.
Stern 67
Stone 82
Strawinski 71, 73
Streisand 55
Sümlin 62
Talense 34ff.
Tarantino 80
Tardue 72
Telemann 70, 74
Tellkamp 27
Thirwell 4
Thome 86
Thompson 34
Treichel 27
Trio Arcophon 72
Tschaik. 67, 69
Tuck 21
Tugendhat 99
Turetta 72
Twain 36
U2 52, 81
van d. Heijden 23
van Doren 37
van Huissing 49
Vasquez 73
Vian 36
Vineyard 13
Vitores 73
Vogel 8
Vogler 13
Vogt 67ff.
von Arndt 9
von Waberer 8
Vorhaus 13
Wagner, B. 48
Wagner, R. 67, 71
Walker 49
Wallentin 3
Walser 29
Wänzer 47
Warhol 17
Washington 13
Webster 61
Weiner 48
Welles 15
West 15
Westphalen 48
Who 52
Wiener 8
Wilde 41
Wildler 80
Wilson 57
Winhouse 50
Wisbar 87
Wishbone Ash 50
Wondratschek 39
Wright 80
Wunderlich 72
Youssef 65
Zafan 45
Zanasi 74
Zevon 55
Ziska 43, 49

Unsere Läden:

Seit 35 Jahren finden Sie hier das gesamte Programm mit allen Büchern, CDs und Filmen. Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr.

Berlin-Charlottenburg Frankfurt/M.
 Kanstr. 41-42
 Tel. 030-312 50 17

Berlin-Mitte
 Friedrichstr. 119
 Tel. 030-280 450 17

Düsseldorf
 Stern-Verlag,
 Friedrichstr. 24-26
 (Tel. 0211 - 32 60 88)

Parkhaus Hauptwache
 Tel. 069-29 15 36

Freiburg
 Waisenhausgäßle 3
 Tel. 0761-265 65

Köln Ehrenstr. 45
 Tel. 021-257 35 50

Leipzig Burgstr. 9
 Tel. 0341-337 36 63

2 x in Hamburg
 • Colonnaden 9
 Tel. 040-35 71 84 31
 • Grindelallee 71
 Tel. 040-44 78 88

Hannover
 Friesenstraße 57
 Tel. 0511-338 47 44

Stuttgart Esslinger Str. 8
 Tel. 0711-24 45 14

Mannheim
 Friedrichsplatz 11
 Tel. 0621-418 59 24

München
 Türkenstraße 65
 Tel. 089-272 42 78

Nürnberg
 Lorenzer Straße 15-17
 Tel. 0911-244 71 20

Unsere Shops:

In 16 Orten sind wir beim örtlichen Qualitätsbuchhandel untergeschlüpft. Hier finden Sie in zweitausendeinzigem Ambiente eine attraktive Auswahl von Büchern, CDs und Filmen aus unserem aktuellen Merkhelf. Schauen Sie doch mal rein!

Augsburg Annstr. 20
 (Schlosser'sche,
 Tel. 0821-48 67 60)

Bonn Am Hof 5a
 (Witsch & Behrendt,
 Tel. 0228-726 30 27)

Braunschweig
 Sack 15 (Graf,
 Tel. 0531-480 89 65)

Bremen
 Langenstr. 11 (Storm,
 Tel. 0421-32 15 23)

Erfurt Anger 28
 (Perkunnecht,
 Tel. 0361-244 06 21)

Darmstadt Lauteschlägerstr. 18 (Georg-Büchner,
 Tel. 06151-774 24)

Göttingen Weender Str. 68 (Vatermann TaBuLa,
 Tel. 0551-420 25)

Marburg Barfußkerstr. 46-47 (Arcularius,
 Tel. 06421-30 85 66)

Karlsruhe
 Herrenstr. 34 (Stephanus,
 Tel. 0721-919 52 26)

Kiel Holtenauer Str. 110 (Sparbuch Zweitausendeins,
 Tel. 0431-574 35)

Koblenz
 Löhrstr. 62 (Reuffel,
 Tel. 0800-738 33 35)

Ludwigsburg
 Arsenalstr. 8 (Aigner,
 Tel. 07141-936 30)

Münster Rosenstr. 5-6 (Medium Buchmarkt,
 Tel. 0251-460 00)

Neustadt/Weinstr.
 Friedrichstr. 24 (Hofmann,
 Tel. 06321-26 08)

Oldenburg
 Schloßplatz 21-23 (Thye,
 Tel. 0441-36 13 66 30)

Ulm Münsterplatz 18 (Herwig,
 Tel. 0731-96 21 70)

Das Impressum: Herausgeber: Peter X. Willheiser. Chefredakteur: Axel Winter. Redaktion: Peter Detsinger, Alex Ochlich, Caroline Drommer, Sonja Walbriener, Bettina Kahn, Iris Utanheim. Musik: Robert Eyffinger, Roger & Bernhart, Johana von Raub, Hoffmann & Tokmaske, Diet Hoffmann, Till Tokemitt. Layout: Katrin Kimme, Maja Meyer. Copyright © 2012 by Zweitausendeins. Preisangaben und Irrtum vorbehalten. Reproduktion und/oder Veröffentlichung des Inhalts, ganz oder teilweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Leitung. Das Merkmal ist auf vorherige gebrauchte Papier gedruckt. Sie erhalten das Merkmal auf Wunsch per Post oder persönlich in unseren Läden. **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) und Lieferkonditionen:** Der Anwalt hat das Wort. Plamberg für die Geschäftsbuchhandlungen zwischen Ihnen und Zweitausendeins (Versand Dienst GmbH) gelten ausschließlich die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Lieferkonditionen in ihrer zum Zeitpunkt der Bestellung gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen von Ihnen erweist Zweitausendeins nicht an. Einmalige Ausnahme: Zweitausendeins hat vor der Bestellung schriftlich der Geltung zugestimmt. 1. Anschriften. Unsere Anschrift lautet: Zweitausendeins Versand Dienst GmbH, Postfach 11 02 07, D-18083 Berlin (für Bestellungen). Zweitausendeins, Karl-Ludwig-Str. 6, D-04117 Leipzig (für Briefpost). Zweitausendeins c/o Eurotype Media Services GmbH, Backower Chaussee 134, D-12277 Berlin (für Retouren und Reklamationen siehe S. 5). Tel. +49-489-4200-0 oder 01865-23 2001 1/4 (24h per Min.). Fax: +49-489-41 50 02 oder 01805-24 2001 (abends). Geschäftsführer der GmbH sind Blawie Kruppinger, Ralph Koch und Peter X. Willheiser. Zweitausendeins ist ein Handelsregister-Legit im Nr. 27377 eingetragen. Die Steuer-Nr. lautet 231/123/03707 und die Umsatzsteuer-Identifikations-Nr. lautet DE 11233 453. 2. Vertragsabschluss. Ihre Bestellung stellt ein bindendes Angebot an Zweitausendeins zum Abschluss eines Kaufvertrages dar. Wenn Sie eine Bestellung bei Zweitausendeins im Onlineshop aufgeben, schicken wir Ihnen eine E-Mail, die den Eingang Ihrer Bestellung bei uns bestätigt. In der E-Mail sind die Einzelheiten der Bestellung aufgelistet (Bestellbestätigung). Diese Bestätigung stellt keine Annahme Ihres Angebots dar, sondern soll nur darüber informieren, dass Ihre Bestellung bei uns eingegangen ist. Ein Kaufvertrag kommt erst dann zustande, wenn wir das bestellte Produkt an Sie versenden. Der Kaufvertrag kommt auch nur über das versendete Produkt zustande. Zweitausendeins bestet keine Produkte zum Kauf durch Minderjährige an. Auch unsere Produkte für Kinder können nur von Erwachsenen gekauft werden. 3. Rücksendung / Auslieferung. Bitte benutzen Sie nur diese Adresse, wenn Sie uns etwas zurückschicken wollen. Unsere Auslieferung hat die gleiche Adresse. Zweitausendeins c/o Eurotype Media Services GmbH Backower Chaussee 134 D-12277 Berlin. Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung ab dem Lager von Zweitausendeins an die von Ihnen angegebene Lieferadresse. Auf der Website finden Sie weitere Informationen zur Verfügbarkeit von Produkten, die von Zweitausendeins verkauft werden. Wir weisen darauf hin, dass sämtliche Angaben zu Verfügbarkeit lediglich voraussichtliche Angaben und ungefähre Richtwerte sind. Falls Zweitausendeins ohne eigenes Verschulden bei Lieferung der bestellten Ware nicht in der Lage ist, weil die Ware ausverkauft ist oder der Lieferant von Zweitausendeins seine vertraglichen Verpflichtungen nicht erfüllt, ist Zweitausendeins Ihnen gegenüber zum Rücktritt berechtigt. In diesem Fall werden Sie unverzüglich darüber informiert, dass das bestellte Produkt nicht zur Verfügung steht. Die gesetzlichen Ansprüche von Ihnen bleiben unberührt. 4. Preise. Unsere Preise sind Endpreise. Sie erhalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung in unserem Eigentum. Sie haben die Wahl zwischen den im Rahmen der Bestellung angebotenen Zahlungsverfahren. Zahlungsverfahren sind: Vorkasse, Nachnahme, Rechnung, PayPal, Kreditkarte, EC-Karte, Lastschrift. Bei Nachnahme, Nachnahme, Rechnung, Scheck führt bei Kunden aus dem Europäischen Ausland (Drittländern), 5. Versandkosten. Zusätzlich enthalten Versandkosten. Innerhalb Deutschlands bezahlen Sie 3,90 € pro Bestellung. Von uns versandene Teile- oder Nachsendungen sind versandkostenfrei. Sollten Sie per Nachnahme bezahlen wollen, kostet Sie jede Lieferung 8,90 € (Nachnahme- und Versandkosten). Versandkosten für Lieferungen ins Ausland bitten über die Telefon-Nr. +49-489-4200-0 erfragen. 6. Bestellung. Wir nehmen Ihre Bestellung an, solange der Vorrat reicht. Bitte beachten Sie, dass wir sämtliche Produkte nur in handelsüblicher Menge verkaufen. Dies bezieht sich auf die Anzahl der bestellten Produkte in Rahmen einer Bestellung als auch auf die Aufgabe mehrerer Bestellungen. Bitte beachten Sie, dass wir bei den einzelnen Bestellungen eine handelsübliche Menge umfassen. 7. Bonitätsprüfung. Wir behalten uns vor, eine Bonitätsprüfung vorzunehmen. Bei der dafür notwendigen Kreditprüfung hängt uns die Bürgel Wirtschaftsinformationen GmbH & Co. KG, Postfach 500 166, 22701 Hamburg, diese stellt uns in ihrer Datenschutzerklärung und in ihrer Personengruppe- und Personendatenbank zur Verfügung und außerdem solche Informationen, die auf der Basis mathematisch-statistischer Verfahren ermittelt werden. Das macht die Firma Bürgel aber nur, wenn wir in unser berechtigtes Interesse an diesen Daten glaubhaft machen können. Sollte bei der Bonitätsprüfung festzustellen sein, dass Sie als nicht kreditwürdig eingestuft werden, behalten wir uns vor, die Bestellung nicht zu realisieren. 8. Aufrechnung / Zurückbehaltung. Die Aufrechnung durch Sie ist nur zulässig, wenn Ihre Forderung unstrittig und rechtskräftig festgestellt ist. 9. Weiterverkauf. Der gewerbliche Weiterverkauf und der gewerbliche Verleih von Büchern, CDs, DVDs oder anderen Sachen aus der Zweitausendeins-Produktion bedürfen in jedem Fall vorab der schriftlichen Genehmigung durch die Geschäftsführung von Zweitausendeins Versand Dienst in Leipzig, 10. Mängelhaftung. Sollte die gelieferte Ware einen Fehler haben, so bitten wir Sie, die Ware an uns zurückzusenden und uns kurz schriftlich mitzuteilen, um welchen Fehler es sich handelt und wie Sie möchten, dass wir die Sache in Ordnung bringen. Bitte tragen Sie bei Rücksendung Ihre Angaben zum Originalverpackung sowie das Rücksendeformular bei. Die Rücksendung muss an diese Adresse gehen (siehe auch 3.). Zweitausendeins c/o Eurotype Media Services GmbH Backower Chaussee 134 D-12277 Berlin. Wir werden Ihnen den Betrag von 40 € gegen die regelmäßige Rücksendung als Pfand für die Behebung des Fehlers sorgen. Bei fehlergeschlagener Fehlerbehebung bzw. Ersatzlieferung können Sie selbstverständlich vom Vertrag zurücktreten (also eine Güterlieferung oder Ihr bezahltes Geld zurückverlangen) oder wir mindern den Preis gemessen. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Bestimmungen. Die Gewährleistungspflicht beträgt zwei Jahre, gerechnet ab Lieferung. Die Abtretung Ihrer Ansprüche an ein Drittes ist ausgeschlossen. 11. Rücknahme. Darüber hinaus haben Sie das Recht, ohne Angabe von Gründen innerhalb von 14 Tagen (gesetzlich), bis zu einem innerhalb von 21 Kalendertagen, nach Empfang der Waren den Vertrag zu widerrufen. Für die Erbringung genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Eine bestimmte Widerrufsfrist muss nicht erforderlich sein, wenn Sie schriftlich erklären, dass ein Widerruf besteht nicht bei Lieferung von Waren, welche die gelieferten Waren von Ihnen entsorgt und / oder ausgepackt worden sind. Bei wirksamen Widerruf sind Sie zur Rücksendung der Waren an die Zweitausendeins c/o Eurotype Media Services GmbH Backower Chaussee 134 D-12277 Berlin verpflichtet. Bitte benutzen Sie das Rücksendeformular. Den Widerruf richten Sie bitte ebenso an die o.g. Adresse. Bitte senden Sie die Waren in der Originalverpackung unter Beilage des Lieferenschein und/oder des Besagungsverweises, Ihre Barverbindung und mit einer Kopie Ihres Widerrufs zurück. Die Rücksendung kann auf Gefahr und Kosten von Zweitausendeins erfolgen. Bei einer Rücksendung bis zu einem Betrag von 40 € gehen die regelmäßigen Rücksendungen an Ihre Lasten, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht. Die durch die Ingebrauchnahme der Sache entstandene Wertminderung muss allerdings nicht entstehen, sofern nicht die Wertminderung ausschließlich auf die Prüfung der Sache zurückzuführen ist. Nutzen Sie jedoch unsere Ware, die über eine Prüfung der Eigenschaft und Funktionsweise hinausgeht, so behalten wir uns vor, Wertersatz von Ihnen zu verlangen. 12. Widerrufsbelehrung. 13. Adressen. Die gespeicherten Adressen unserer Kund/Innen werden nicht weitergegeben. Die Website benutzt Google Analytics, einen Webanalysedienst der Google („Google Analytics“). Google Analytics verwendet Cookies. Cookies sind kleine Computerdateien, die auf Ihrem Computer gespeichert werden und die das Verhalten und die Nutzung der Website analysieren und Sie durch sie ermöglichen. Da durch den Cookie werden Informationen über Ihre Benutzung dieser Website (einschließlich Ihrer IP-Adresse) wird an einen Server von Google in den USA übertragen und dort gespeichert. Google wird diese Informationen benutzen, um Ihre Nutzung der Website auszuwerten, um Reports über die Websiteaktivitäten für die Websitebetreiber zusammenzustellen und um weitere mit der Werbung und der Internetnutzung verbundene Dienstleistungen zu erbringen. Auch wird Google diese Informationen gegebenenfalls an Dritte übertragen, sofern dies gesetzlich vorgeschrieben ist oder soweit Dritte im Auftrag von Google diese Daten verarbeiten. In keinem Fall Ihrer IP-Adresse wird an andere Dritte weitergegeben. Sie können die Installation der Cookies durch die Installation der Cookies durch eine entsprechende Einstellung Ihrer Browser Software verhindern; wir weisen Sie jedoch darauf hin, dass Sie in diesem Fall gegebenenfalls nicht sämtliche Funktionen dieser Website vollumfänglich nutzen können. Durch die Nutzung unserer Website erklären Sie sich mit der Bearbeitung der über Sie erhobenen Daten durch Google in der zuvor beschriebenen Art und Weise und zu dem zuvor benannten Zweck einverstanden. 13. Sonstiges. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Die gespeicherten Adressen unserer Kund/Innen werden nicht weitergegeben.



Quentin Tarantinos Inglourious Basterds.

Nur **9⁹⁹**.

Eine Farce, eine Groteske und ganz, ganz großes Kino, das die Leinwand zur besseren Wirklichkeit macht. Eine rachedurstige Kinobesitzerin, eine Naziskalpsjagende amerikanisch-jüdische Spezialeinheit und ein charmant-manierlicher SS-Standartenführer von diabolischer Hintersinnigkeit sind drei Filmkoordinaten, die indes nicht annähernd den freudestrahlenden Irrsinn des Ganzen und auf den Punkt bringen. **Nr. 855 252. Mehr auf Seite 84.**



George Harrison: Living in the Material World.

Nur **14⁹⁹**.

Vor zehn Jahren starb der „stille Beatle“ George Harrison. Martin Scorsese setzt ihm mit dieser dreieinhalbstündigen Mammut-Dokumentation ein filmisches Denkmal.

Er sprach mit Freunden, Familien und Weggefährten wie Eric Clapton, Tom Petty oder Klaus Voormann, folgte Harrisons Lebensweg von Liverpool über die Beatlemania hin zu seinen Soloprojekten, und ergründete, wie der Mann, der Songs wie „My sweet Lord“ oder „Something“ komponierte, zur Spiritualität fand. Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial. **Nr. 855 265. Mehr auf Seite 81.**



King Kong und die weiße Frau. Das Original.

Nur **7⁹⁹**.

„Dieser Kong ist mehr wert als alle Filme dieser Welt!“ (Carl Denham). Eine spannende Mischung aus Abenteuer- und Horrorfilm und ein bis dahin nie dagewesenes tricktechnisches Filmabenteuer mit Dinosauriern, Monsterechsen und einem der einprägsamsten Bilder der Filmgeschichte: King Kong auf dem Empire State Building mit der betörenden Fay Wray in der Hand und nach attackierenden Flugzeugen schnappend. **Nr. 895 257. Mehr auf Seite 88.**



Milk. Gus van Sants Oscar-gekröntes Biopic.

Nur **9⁹⁹**.

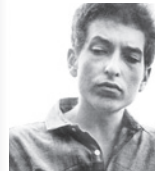
Erst mit vierzig Jahren entschließt sich der Angestellte Harvey Milk offen schwul zu leben. Er zieht nach San Francisco und steigt in jahrelanger beharrlicher Arbeit zum Stadtrat auf. Doch in seinem Kampf für die Belange der Homosexuellen wächst ihm in dem Vietnamkriegsveteran und Ex-Cop Dan White ein unerbittlicher Gegner. Variety schwärmte, der Film sei „geschickt und zärtlich beobachtet, klug verfasst und besonders bemerkenswert aufgrund der durch und durch glaubhaften Performance Sean Penns“. **Nr. 855 255. Mehr auf Seite 78.**



No Country for old Men.

Nur **7⁹⁹**.

Ein Koffer voller Geld, ein psychopathischer Killer mit einem Schlachtschussapparat, der einen Münzwurf über Leben und Tod richten lässt, eine gnadenlose Hetzjagd durch ein unbarmherziges Hinterland, und ein Gesetz, das ins Nichts ragt, wie ein abgesprengter Brückenkopf. Vier Oscars, u.a. für den Besten Film und den Besten Nebendarsteller: Javier Bardems Killer. **Nr. 855 256. Mehr auf Seite 79.**



Scorsese. Bob Dylan - No Direction Home.

Nur **9⁹⁹**.

Scorsese „gelingt es, ein gründliches, mitfühlendes, scharfsinniges Porträt zu schaffen, das Dylan letztlich dennoch in jener Geheimnisumwitterung belässt, die sein natürliches Habitat ist“ (Roger Ebert). Mit seltenem und unveröffentlichtem Material von Dylans High-School-Band, seinen Screenests für Andy Warhol oder Aufnahmen des berühmten Konzerts in der Manchester Free Trade Hall 1966. Bleibt die Frage: How does it feel/To be on your own/With no direction home? **Nr. 800 562. Mehr auf Seite 81.**



Die Reise der Pinguine.

Nur **7⁹⁹**.

Kein anderer Dokumentarfilm hat so viele Menschen in seinen Bann gezogen: unglaubliche 1,4 Millionen Kinobesucher allein in Deutschland - die Pinguine sind halt cool. Regisseur Luc Jacquet hat die Frackträger bei ihren Liebeständen, Überlebenskämpfen und Gewaltmärschen beobachtet, und er „hat in der Eiswüste überwältigend schöne, berührende und manchmal auch verstörende Einstellungen gefunden“ (SZ). Oscar für den Besten Dokumentarfilm. **Nr. 895 269. Weitere atemberaubende Naturdokus auf den Seiten 91 - 92.**



Duke Ellington Orchestra Live in Stuttgart.

Nur **9⁹⁹**.

Aus der Liederhalle Stuttgart vom 6.3.1967. Eine der ganz großen Formationen in erstklassiger Form: "Johnny come lately" bricht das Eis, "Swamp goo" mit dem Klarinettenisten Russell Procope hat den magischen "Jungle Sound", Paul Gonsalves' Tenorsaxophon tanzt durch "Knob Hill" und Harry Carneys Baritonhorn erzählt hautnah "A chromatic love affair". (Take the 'A'-train, The sheperd u.a.). SWR Music/Jazzhaus. 2011. CD. **Nr. 509 346. Mehr auf Seite 65.**

Pretenders: Pirate Radio. CD & DVD.

PRETENDERS

29⁹⁹.



Aufnahmen zwischen 1979 und 1995, davon 15 noch nie veröffentlicht! „Oldie-CD des Monats. Der Reigen der 81 erstaunlich gut remasterten Songs beginnt mit einem 78er-Demo von ‚Precious‘ und endet mit drei Liveaufnahmen von 2003 aus San Diego“ (Audio). Nr. 404 526. Mehr Rock ab Seite 50.

Josef Haydn: Streichquartette. 3 Doppel-CDs.

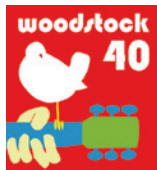
Nur 11⁹⁹.



Haydn gilt ziemlich unbestritten als Gründungsvater der Gattung Streichquartett. „Angefangen von seinem Opus 1 bis zum letzten Fragment op. 103 setzte er sich sein ganzes Komponistenleben lang mit dem Streichquartett auseinander und führte es so zu Rang und Vollendung“ (FAS). Auf diesen sechs CDs stellt das Buchberger Quartett 17 der schönsten Werke vor (Op. 9, Op. 33 Nr. 1-6, Op. 42, Op. 51, Op. 77 & Op. 103). DDD. Nr. 691 026. Mehr von Brilliant Classics ab Seite 74.

40 Jahre Woodstock. 2 CDs.

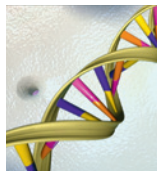
Nur 14⁹⁹.



Der Soundtrack zum 40. Jahrestag des epochemachenden Festivals. Mit Arlo Guthrie (Wheel of fortune), Jefferson Airplane (Somebody to love), Joan Baez (Drug store truck drivin' man), Santana, Mountain, Janis Joplin (Ball and chain), The Who, Joe Cocker (With a little help from my friends), Crosby, Stills, Nash & Young (Suite: Judy blue eyes), Creedence Clearwater Revival (Bad moon rising), Jimi Hendrix (The star spangled banner & Purple haze) u.a. 2009. Nr. 730305.

Gene sind kein Schicksal.

Jörg Blech. Statt 18,95 € nur 4⁹⁵.



Sind wir hilflos dem Plan unserer Gene ausgeliefert? Biologe Jörg Blech offenbart anhand von zahlreichen Beispielen: Viel prägender für den Menschen sind Gedanken, Erfahrungen, soziales Umfeld und Umweltfaktoren. Noch erstaunlicher: Unser Lebensstil formt und knetet unsere „liebsten Feinde“ unentwegt. Wir haben es also in der Hand. 286 Seiten. Lesebändchen. Fester Einband. S. Fischer. Leicht angestoßen. Nr. 152 446. Mehr Medizinbücher auf Seite 47.